

Daftar Pustaka

- 2, R. (2025). *Norma, Film Indonesia yang Jadi Trending di Netflix Asia Tenggara*. FeNews. <https://fenews.id/norma-film-indonesia-yang-jadi-trending-di-netflix-asia-tenggara/>
- Akhsaniyah, A. (2025). Reception Analysis Kekerasan Simbolik Perempuan Dalam Film series Yang Hilang Dalam Cinta. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(3), 514–531. <https://doi.org/10.31004/innovative.v5i3.18940>
- Aldo, A. S. H., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni, Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14. <https://doi.org/10.17509/irama.v5i1.50149>
- Alexandra Gracey Zanetta, Bunga Ivanka Maslia Inugrah, Haqiky Hakim, & Fauzan Al Anshari. (2025). Analisis Konstruksi Pesan Sosial Pada Film Budi Pekerti (2023) Karya Wregas Bhanuteja. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(2), 12978–12985. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i2.4202>
- Badan Pusat Statistik. (2026). *Nikah dan Cerai Menurut Provinsi (kejadian) 2025*. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/VkhwVUszTXJPVmQ2ZFRKamNIZG9RMVo2VEdsbVVUMDkjMw==/nikah-dan-cerai-menurut-provinsi.html>
- BBC News. (2025). *Di Balik “Norma: Antara Mertua dan Menantu” - Mengapa Film Tema Selingkuh Digemari di Asia Tenggara?* Bbc.Com. <https://www.bbc.com/indonesia/articles/cpq52n224jyo>
- Chang, C. (2024). Enjoyment of Love-Related Dramas and the Implications of Perspective Taking. *Communication Research*. <https://doi.org/10.1177/00936502241261124>
- Dhungana, J. (2024). Film as Mass Communication and its Responsibility to Social Change. *Interdisciplinary Journal of Management and Social Sciences*, 5(1), 58–66. <https://doi.org/10.3126/ijmss.v5i1.62663>
- Dite, S. A. (2023). Pelatihan Pembuatan Video Audio Visual Sebagai Inovasi Pembelajaran, Media Ekspresi, dan Penunjang Siswa pada Mata Pelajaran

- Seni Budaya di SMP Negeri 1 Jatinegoro. *Institut Seni Indonesia Surakarta*, 14(1), 60–71.
- Donnelly, J. (2015). Normative Versus Taxonomic Humanity: Varieties of Human Dignity in The Western Tradition. *Journal of Human Rights*, 14(1).
- Gilbert, P. (2023). Human Dignity and Social Justice. In *Oxford University Press*. British Library Cataloguing in Publication Data.
- Hall, S. (1980). Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies. In *Hutchinson*.
- Hall, S. (1997). *REPRESENTATION Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (1972). *Culture , Media , Language*. Hutchinson & Co.
- Husnah, A., Wahid, A., & Ulviani, M. (2025). Representasi Bentuk Budaya Patriarki dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Cakrawala Indonesia*, 10(2), 184–197.
- Imanda, T. (2018). Antropologi Indonesia. *Indonesian Journal of Social and Cultural Anthropology*, 39(2), 176.
- Jütten, T. (2017). Dignity, Esteem, and Social Contribution: A Recognition-Theoretical View. *Journal of Political Philosophy*, 25(3), 259–280. <https://doi.org/10.1111/jopp.12115>
- Kurnia, M. (2016). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga Perspektif Sosio-Budaya, Hukum, dan Agama. *SAWWA*, 11(April), 127–146. <http://fhukum.unpatti.ac.id/artikel/hukum-pidana/174-kekerasan-dalam->
- Muhamad, N. (2025). “Norma: Antara Mertua dan Menantu” Masuk Jajaran Film Terpopuler di Netflix Global. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/68ad8ff56b30e/norma-antara-mertua-dan-menantu-masuk-jajaran-film-terpopuler-di-netflix-global>
- Mustofa, M. B., Wuryan, S., Al-Fajar, A., Agustina Prihartini, N. R. S., & Saliem, O. D. (2022). Fungsi Komunikasi Massa dalam Film. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(1), 1–8.
- Neuman, W. (2006). *Basics of social research: Qualitative and quantitative approaches (2nd ed.)*.

- Nurhayati, Apriyanto, Ahsan, J., & Hidayah, N. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Teori dan Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Rachman, R. F. (2018). *Representasi dalam Film*.
- Rachmawati, A. A. (2024). Analisis Resepsi Pria Terhadap Isu Abusive Relationship Dalam Drama Korea Nevertheless. *Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(1), 70–80.
- Ramdan, M., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film “Jokowi.” *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(4), 549–558.
- Rivaldi, A., Feriawan, F. U., & Nur, M. (2023). Metode pengumpulan data melalui wawancara. *Sebuah Tinjauan Pustaka*, 1–89.
- Sap, K., & Stupak, R. (2026). *Dignity in mental health care: the conceptual connections between sense of dignity, stigma and self-stigma among people with mental disorder diagnoses*. Frontiersin.Org. <https://www.frontiersin.org/journals/psychiatry/articles/10.3389/fpsy.2026.1600777/full>
- Sembiring, T. Br., Irmawati, Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2023). Buku Ajar Penelitian (Teori Dan Praktik). In *Buku Ajar Metodologi Penelitian* (Number 1).
- Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kualitatif: (Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif). In *A;fabeta*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D. Bandung: Alfabeta. In *Bandung: Alfabeta*.
- Sumilih, D. A., Jaya, A., Fitrianiingsih, A. D. R., Nugrohowardhani, R. L. K. R., Irawan, E. P., Dirna, F. C., Rachmaningtyas, N. A., Ras, A., Pujiriyani, D. W., Setyorini, N., Hermawan, S., Ulfah, S., & Kurniasih, U. (2025). *Metode Penelitian Kualitatif*. Publishing, PT. Star Digital.
- Tunshorin, C. (2016). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada Eternal Jewel Dance Community Yogyakarta. *Profetik*, 9(1). <https://ejournal.uin-suka.ac.id/isoshum/profetik/article/view/091-05>

- Utami, A. B., & Kirana, R. D. (2022). Persepsi tentang Perselingkuhan pada Penonton Film Seri Layangan Putus. *Konvergensi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 3(2), 278–296.
- Wahidar, T. I., & Shafira Ardhana Reswari. (2021). Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift. *Medium*, 9(2), 332–346. [https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).10035](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).10035)
- Yufrinalis, M. (2023). WAWANCARA SEBAGAI TEKNIK PENGUMPULAN DATA. *Universitas Nusa Dipa*.