



Judul Tugas Akhir Skripsi :

**Pembingkaian Pemberitaan Fenomena Pengibaran Bendera Kru Topi
Jerami dari Serial Anime *One Piece* oleh Media *Online* Tempo.co**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Ibnu Baihaqi

NIM : 2210411082



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**



**Pembingkaian Pemberitaan Fenomena Pengibaran Bendera Kru
Topi Jerami dari Serial Anime *One Piece* oleh Media *Online*
Tempo.co**

Skripsi

Ibnu Baihaqi

2210411082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PROGRAM
SARJANA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ibnu Baihaqi
NRP : 2210411082
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 2026

Yang menyatakan,



Ibnu Baihaqi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Baihaqi
NRP : 2210411082
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN FENOMENA PENGIBARAN BENDERA KRU TOPI JERAMI DARI SERIAL ANIME *ONE PIECE* OLEH MEDIA *ONLINE TEMPO.CO*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan, mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 15 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ibnu Baihaqi

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ibnu Baihaqi

NIM : 2210411082

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN FENOMENA
PENGIBARAN BENDERA KRU TOPI JERAMI DARI SERIAL ANIME *ONE
PIECE* OLEH MEDIA *ONLINE* TEMPO.CO

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti pencipta
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 15 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Ibnu Baihaqi)

SURAT PENGESAHAN

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Ibnu Baihaqi
NIM : 2210411082
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pembingkaian Pemberitaan Fenomena Pengibaran Kru Topi
Jerami dari Serial Anime *One Piece* oleh Media *Online*
Tempo.co

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dewanto Samodro, M.I.Kom.)

Penguji 1



(Dr. Damayanti, S.Sos., M.Si)

Penguji 2



(Ayu Wardani, S.I.Kom, MA)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 20 Juli 2026

**PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN FENOMENA PENGIBARAN
BENDERA KRU TOPI JERAMI DARI SERIAL ANIME *ONE PIECE*
OLEH MEDIA *ONLINE* TEMPO.CO**

IBNU BAIHAQI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengetahui pembingkaiian Tempo.co melalui 3 berita *online* seputar pengibaran bendera *One Piece*. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan paradigma konstruktivisme. Objek penelitian itu sendiri dikumpulkan melalui metode pengumpulan data dokumentasi. Peneliti menganalisis tiga objek penelitian menggunakan teknik analisis *framing* Gamson dan Modigliani. Metode analisis data ini menguraikan teks dalam dua fase, yaitu *core frame* (ide atau bingkai utama teks), dan *condensing symbols* (pemampatan simbol). *Condensing symbols* ini terbagi menjadi dua, yaitu *framing device* (perangkat pembingkaiian), dan *reasoning device* (perangkat penalaran). Setelah tahap tersebut, peneliti akan menemukan paket-paket interpretatif Tempo dalam membingkai isu pengibaran bendera *One Piece*. Peneliti menemukan bahwa Tempo.co membingkai gerakan pengibaran bendera *One Piece* dalam dua paket interpretatif, yaitu paket kritik dan paket penyebaran pesan. Paket kritik menjelaskan bahwa gerakan pengibaran bendera *One Piece* merupakan gerakan kritik sosial, yang disebabkan oleh akumulasi kekecewaan dan kemarahan publik terhadap pemerintah. Paket selanjutnya, yaitu paket penyebaran pesan mengonstruksi bahwa gerakan pengibaran ini menjadi fenomena yang viral karena dua faktor atau alasan. Faktor-faktor tersebut adalah teknologi informasi (media sosial) dan respons pemerintah yang tidak tepat sasaran. Kedua paket *framing* tersebut menciptakan keberpihakan Tempo.co kepada pengibar bendera *One Piece*.
Kata Kunci: berita pengibaran bendera *One Piece*, berita *online*, media *online*, analisis *framing* Gamson dan Modigliani, paket kritik, paket penyebaran pesan

**FRAMING NEWS STRAWHAT CREW FLAG RAISING PHENOMENON
FROM ONE PIECE ANIME SERIES BY ONLINE MEDIA TEMPO.CO**

IBNU BAIHAQI

ABSTRACT

This study aims to find out the Tempo.co's framing, through 3 online news about the raising of One Piece flag. This research method is qualitative research, with a constructivist paradigm. The research objects were collected through documentation data collection method. The researcher analyzed the ten research objects using the Gamson and Modigliani framing analysis technique. This data analysis method breaks down the text into two phases, the core frame (the main idea or frame of the text), and the condensing symbols. The condensing symbols is divided into two, framing device and the reasoning device. After those stages, the researcher will find Tempo's interpretative packages regarding the framing of One Piece flag raising issue. The researcher found that Tempo.co framed the One Piece raising flag movement in two interpretative packages, those are criticism package and message distribution package. Criticism package explains the One Piece flag raising movement as a social criticism movement, which caused by accumulation of public disappointments and angers towards the government. The next package is message distribution package, this package constructs this flag raising movement has become a viral phenomenon because of two factors or reasons. These factors are information technology (social media) and some inappropriate government responses. These two framing packages create Tempo.co partisanship to One Piece flag raisers.

Keywords: *One Piece flag raising news, online news, online media, Gamson and Modigliani framing analysis, criticism package, message distribution package*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat nikmat dan izin-Nya tugas akhir skripsi berjudul “Pembingkaian Pemberitaan Fenomena Pengibaran Kru Topi Jerami dari Serial Anime *One Piece* oleh Media *Online* Tempo.co” telah berhasil diselesaikan. Tugas akhir skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di FISIP UPNVJ. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan bisa diselesaikan tanpa bantuan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada ibu dan saudari saya, Ibu Nurhayati dan Widya selaku keluarga yang selalu memberikan dukungan langsung maupun tidak langsung selama proses pengerjaan skripsi ini.
2. Mas Dewanto Samodro, M.I.Kom selaku pembimbing tugas akhir yang bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing saya mulai dari proses pemilihan judul hingga skripsi ini selesai.
3. Bu Dr. Damayanti, M.Sos., M.Si dan Kak Ayu Wardani, S.I.Kom, MA selaku penguji yang memberikan koreksi dan masukan untuk membuat penelitian ini lebih baik lagi
4. Mas Luqman Hakim, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik atas bimbingan dan dukungannya sejak awal perkuliahan.
5. Bu Uljanatunnisa, S.Sos. MA dan staf Ilmu Komunikasi FISIP UPNVJ yang memberikan dukungan dalam pemenuhan syarat administrasi tugas akhir ini.
6. Diri peneliti sendiri, yang tidak menyerah dan terus berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, peneliti meminta maaf jika terdapat kesalahan penulisan. Peneliti juga berharap tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu komunikasi

Jakarta, 7 Juni 2026

Ibnu Baihaqi

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	II
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	III
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	IV
SURAT PENGESAHAN	V
ABSTRAK	VI
<i>ABSTRACT</i>	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 9
2.1 Teori dan Konsep Penelitian	12
2.2 Kerangka Berpikir	26
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 27
3.1 Objek Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Sumber Data	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.6 Tabel Rencana Waktu	32
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 33
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	33
4.2 Hasil Penelitian	35
 BAB V PENUTUP.....	 100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran.....	101
 DAFTAR PUSTAKA	 103
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2 Waktu Penelitian	32
Tabel 3 Skrining Paragraf Artikel 1	35
Tabel 4 Analisis <i>Framing</i> Artikel 1	40
Tabel 5 Skrining Paragraf Artikel 2	46
Tabel 6 Analisis <i>Framing</i> Artikel 2	54
Tabel 7 Skrining Paragraf Artikel 3	63
Tabel 8 Analisis <i>Framing</i> Artikel 3	67
Tabel 9 Paket Interpretatif.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Pengibaran Bendera Bajak Laut Kru Topi Jerami	2
Gambar 2 Karikatur Tempo tentang Kemerdekaan dan Kebebasan	3
Gambar 3 Model Analisis <i>Framing</i> Gamson dan Modigliani	25
Gambar 4 Kerangka Berpikir	26
Gambar 5 Foto Artikel 1	44
Gambar 6 Foto Artikel 2	59
Gambar 7 Foto Artikel 2	60
Gambar 8 Foto Artikel 2	60
Gambar 9 Foto Artikel 3	74
Gambar 10 Foto Artikel 3	74
Gambar 11 Infografis Artikel 3	75
Gambar 12 Foto Artikel 3	75
Gambar 13 Foto Interaksi khalayak dengan Tempo.co di Media Sosial	88
Gambar 14 Foto <i>Hyperlink</i> pada Artikel <i>Online</i> Tempo.co	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Artikel 1 Tempo.co.....	105
Lampiran 2 Artikel 2 Tempo.co.....	107
Lampiran 3 Artikel 3 Tempo.co.....	112