



**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMILIK HAK CIPTA
TERHADAP GAMBAR YANG DIAMBIL
UNTUK MANFAAT EKONOMI**

SKRIPSI

**Elkana Putri Widiанти
NIM 1910611070**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM SARJANA
2026**



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL:

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMILIK HAK KEKAYAAN
INTELEKTUAL TERHADAP GAMBAR YANG DIAMBIL
UNTUK MANFAAT EKONOMI**

**Elkana Putri Widianti
NIM. 1910611070**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Program Studi S1 Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 11 Juli 2026

Mengetahui
Ketua Program Studi S1 Ilmu Hukum

Dr. Muthia Sakti S.H., M.H.
NIP. 199412312025212096

Menyetujui
Dosen Pembimbing Skripsi

Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H.
NIP. 480011009101



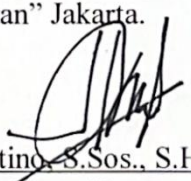
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM SARJANA

PENGESAHAN

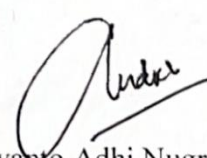
Skripsi diajukan oleh:

Nama : Elkana Putri Widianti
NIM : 1910611070
Program Studi : S1 Hukum
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Kekayaan Intelektual terhadap Gambar yang Diambil untuk Manfaat Ekonomi

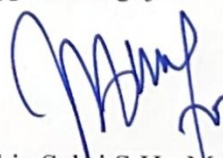
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Program Sarjana, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.


Satino S. Sos., S.H., M.H.
Ketua


Dwi Najah Tsirwiyati, S.H., M.H.
Anggota Penguji I


Dr. Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H.
Anggota Penguji II


Dr. Suherman S.H., LL.M.
Dekan


Dr. Muthia Sakti S.H., M.H.
Koordinator Program Studi Hukum
Program Sarjana

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 23 Juli 2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarisme dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Elkana Putri Widianti

NIM : 1910611070

Tanggal : 11 Juli 2026

Tanda Tangan :



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elkana Putri Widiанти
NIM : 1910611070
Fakultas : Hukum
Program Studi : Hukum Program Sarjana
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Cipta terhadap Gambar yang Diambil untuk Manfaat Ekonomi

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta dengan Hak Bebas Royalti (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan **SETUJU** untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan **BERSEDIA** mengirimkan (*submit*) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 11 Juli 2026

Yang menyatakan,



Elkana Putri Widiанти

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia Nya yang berlimpah kepada penulis hingga pada saat ini dapat membuat penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Cipta terhadap Gambar yang Diambil untuk Manfaat Ekonomi”. Penulis sadar dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini tentu tidak akan berhasil dengan tepat waktu tanpa bimbingan dan dukungan dari pihak-pihak yang turut membantu juga yang penulis kasihi. Oleh karena hal tersebut, perkenankan penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada:

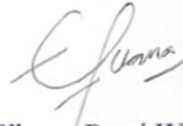
1. Prof. Dr. Anter Venus, M.A., Comm. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta beserta jajarannya;
2. Dr. Suherman, S.H., LL.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
3. Dr. Muthia Sakti S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Dr. Andriyanto Adhi Nugroho, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, penulis mengucapkan terimakasih atas kemurahan hati beliau yang telah banyak memberikan ilmu, pandangan yang hebat, serta masukan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dr. Heru Sugiyono, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Akademik. Penulis banyak mengucapkan terimakasih atas bantuannya mengarahkan penulis hingga menyelesaikan masa perkuliahan;
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis;
7. Orang tua serta teman-teman penulis, yang telah memberikan kasih sayang, doa, beserta dukungan baik secara materi ataupun moril sampai saat ini.

Demikian ucapan terima kasih yang telah penulis sampaikan. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena kesempurnaan hanya milik Tuhan semata. Kendati demikian, penulis menaruh harapan besar

dengan skripsi ini agar dapat memiliki manfaat dan berguna bagi khalayak secara luas serta menjadi pembaharuan ilmu kearah yang lebih baik di masa mendatang.

Jakarta, 11 Juli 2026

Penulis



Elkana Putri Widiанти

NIM. 1910611070

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif dan teknologi digital telah meningkatkan pemanfaatan karya cipta, termasuk gambar, ilustrasi, dan sketsa, sebagai bagian dari kegiatan komersial. Kondisi tersebut di satu sisi mendorong inovasi, namun di sisi lain meningkatkan potensi terjadinya pelanggaran hak cipta melalui penggunaan karya tanpa izin dari pemegang hak. Salah satu perkara yang menjadi perhatian adalah penggunaan sketsa/gambar Tugu Selamat Datang dalam bentuk siluet pada Produk Trend Color Sari Ayu Tahun 2018 (Tema Jakarta) yang kemudian diputus dalam Putusan Mahkamah Agung Nomor 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024. Perkara tersebut menimbulkan permasalahan mengenai perlindungan hukum terhadap pemilik hak cipta atas gambar yang dimanfaatkan untuk kepentingan ekonomi serta pelaksanaan sanksi terhadap pelanggaran hak ekonomi yang dilakukan oleh pihak lain. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk perlindungan hukum bagi pemilik hak kekayaan intelektual terhadap penggunaan gambar untuk manfaat ekonomi serta mengkaji pelaksanaan sanksi terhadap pelanggaran hak ekonomi berdasarkan ketentuan hukum yang berlaku di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan (*statute approach*) dan pendekatan kasus (*case approach*), melalui kajian terhadap peraturan perundang-undangan, literatur hukum, serta Putusan Mahkamah Agung Nomor 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sketsa atau gambar sebagai karya seni rupa memperoleh perlindungan hukum berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta sejak ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata. Penggunaan gambar dalam bentuk siluet yang masih mempertahankan karakteristik utama ciptaan untuk kepentingan komersial tetap merupakan bentuk pemanfaatan hak ekonomi yang memerlukan persetujuan pemegang hak cipta. Mahkamah Agung dalam putusannya menyatakan bahwa penggunaan siluet Tugu Selamat Datang pada Produk Trend Color Sari Ayu Tahun 2018 tanpa izin merupakan pelanggaran hak ekonomi, sehingga menjatuhkan sanksi berupa penghentian produksi dan penarikan produk dari peredaran. Putusan tersebut mempertegas pentingnya perlindungan hak cipta sebagai upaya memberikan kepastian hukum, penghormatan terhadap hak ekonomi pencipta, serta mendorong terciptanya iklim industri kreatif yang berkeadilan.

Kata Kunci: Hak Cipta, Hak Ekonomi, Gambar, Tugu Selamat Datang, Putusan Mahkamah Agung Nomor 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024.

ABSTRACT

The development of the creative industry and digital technology has significantly increased the use of copyrighted works, including images, illustrations, and sketches, for commercial purposes. While this development encourages innovation, it also increases the potential for copyright infringement through the unauthorized use of copyrighted works. One notable case concerns the use of a sketch/image of the Welcome Monument (Tugu Selamat Datang) in silhouette form on the Sari Ayu Trend Color 2018 (Jakarta Theme) cosmetic products, which was decided by the Supreme Court of the Republic of Indonesia in Decision Number 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024. This case raises legal issues regarding the protection of copyright holders whose images are exploited for economic benefits and the implementation of sanctions against violations of economic rights committed by other parties. This research aims to analyze the legal protection afforded to intellectual property rights holders against the commercial use of images and to examine the implementation of sanctions for violations of economic rights under Indonesian law. This study employs a normative juridical research method using a statutory approach and a case approach, through the examination of legislation, legal literature, and Supreme Court Decision Number 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024. The findings indicate that sketches or images, as works of visual art, are protected under Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, with copyright arising automatically once the work is embodied in a tangible form. The use of an image in silhouette form that retains the essential characteristics of the original work for commercial purposes constitutes an exploitation of the copyright holder's economic rights and therefore requires prior authorization from the copyright owner. In its decision, the Supreme Court held that the unauthorized use of the Welcome Monument silhouette on the Sari Ayu Trend Color 2018 (Jakarta Theme) products constituted an infringement of the copyright holder's economic rights and imposed sanctions in the form of an order to cease production and withdraw the products from circulation. This decision reinforces the importance of copyright protection in ensuring legal certainty, safeguarding the economic rights of creators, and promoting a fair and sustainable creative industry.

Keywords: Copyright, Economic Rights, Image, Welcome Monument (Tugu Selamat Datang), Supreme Court Decision Number 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>.....	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Ruang Lingkup Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Skema Laporan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (Literatur Review).....	10
B. Tinjauan Teori	18
1. Tinjauan Teori.....	18
a. Teori Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	18
b. Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	19
c. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	20
d. Jenis-jenis Hak atas Kekayaan Intelektual	22
2. Tinjauan Umum	26
a. Tanggung Jawab Hukum	26
b. Pelaku Usaha.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Pendekatan Penelitian.....	32
C. Sumber Data.....	33
D. Cara Pengumpulan Data	34

BAB IV PEMBAHASAN	36
A. Bentuk Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Gambar.....	36
B. Implementasi Sanksi Atas Pelanggaran Hak Ekonomi	42
C. Analisis Putusan Mahkamah Agung	47
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
 DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61