



**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN
ALAT SOUND SYSTEM “KEM MUSIK” BERBASIS WEB**

SKRIPSI

BIMO RINTO TRIYADI

1110512068

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

2016



**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN
ALAT SOUND SYSTEM “KEM MUSIK” BERBASIS WEB**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana**

BIMO RINTO TRIYADI

1110512068

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

2016

Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Bimo Rinto Triyadi

NRP : 1110512068

Tanggal : 29 januari 2016

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 29 Januari 2016

Yang Menyatakan,



Lembar Pengesahan

Skripsi ini diajukan oleh :

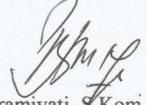
Nama : Bimo Rinto Triyadi

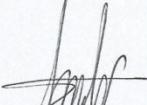
NRP : 1110512068

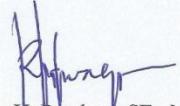
Program Studi : Sistem Informasi

Judul Skripsi : "Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Alat Sound System
"KEM MUSIK" Berbasis Web".

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.


Titin Pramiyati, S.Kom., M.SI
Ketua Pengaji


Erly Krishanik, S.Kom., MM
Pengaji I


Rudhy Ho Purabaya, SE., MMSI
Pengaji II (Pembimbing)


Dr. Nidjo Sandjojo, M.Sc
Dekan Fakultas


Ati Zaidiah, S.Kom, MTI
Ka.Prodi

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 29 Januari 2016

**Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi
Untuk Kepentingan Akademis**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bimo Rinto Triyadi
NRP : 1110512068
Fakultas : Fakultas Ilmu Komputer
Program Studi : Sistem Informasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT SOUND
SYSTEM “KEM MUSIK” BERBASIS WEB”.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta
Pada Tanggal : 29 Januari 2016

Yang Menyatakan,



Bimo Rinto Triyadi

“PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT SOUND SYSTEM “KEM MUSIK” BERBASIS WEB”.

Bimo Rinto Triyadi

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat sistem informasi KEM MUSIK yang memudahkan pelanggan dalam melakukan penyewaan alat sound berbasis web dan memberikan informasi tentang memesan ke beberapa perusahaan yang tersedia. Penelitian tugas akhir ini menggunakan metode PIECES sebagai metode analisa permasalahan dan menggunakan bahasa pemograman PHP dan MySQL untuk pembuatan aplikasi berbasis web. Dengan penyusunan tugas akhir ini diharapkan dapat terciptanya sebuah sistem informasi kem musik berbasis web yang dapat memudahkan pelanggan dalam melakukan penyewaan alat sound berbasis web pada KEM MUSIK. Berdasarkan hasil dari Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Alat Sound Sytem “KEM MUSIK” Berbasis Web kesimpulan yang dapat diambil yaitu memberikan kemudahan kepada pelanggan dalam melakukan penyewaan alat sound melalui aplikasi berbasis web, mempermudah dalam proses pengolahan data. Saran yangng dapat diberikan adalah sistem yang dibuat dapat digunakan menggantikan sistem berjalan yang ada.

Kata Kunci : Website, Sistem Informasi, XAMPP, *database* MYSQL

“INFORMATION SYSTEM DESIGN SOUND SYSTEM RENTAL “KEM MUSIK” WEB-BASED”.

Bimo Rinto Triyadi

Abstract

The purpose of this research is to develop information systems that facilitate KEM MUSIC customers in making web-based sound equipment rental and provide information about the book to several companies available. This thesis uses PIECES method as a method of problem analysis and programming language PHP and MySQL for web-based application creation. With the preparation of this final project is expected to create an information system Web-based music camp to enable customers to conduct web-based sound equipment rental at KEM MUSIC. Based on the results of the Design of Information Systems Equipment Rental Sound System "KEM MUSIC" Web Based conclusions that can be taken is to provide convenience to customers in making sound equipment rental through web-based applications, simplify the process of data processing. Means can be given is a system that is created can be used instead of running the existing system.

Keywords : Website, Information Systems, XAMPP, MYSQL database

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan dengan waktu yang telah ditentukan.

Pengerjaan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional”Veteran”Jakarta.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya dalam penyelesaian skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Kedua orang tua saya yaitu Ibu Rina Yunianti dan Bapak F.Tita Mandaya, yang telah memberikan do'a dan dukungan tiada hentinya, dari sejak lahir hingga saat ini.
2. Bapak **Dr.Nidjo Sandjojo, M.Sc** selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional”Veteran”Jakarta.
3. Ibu **Ati Zaidiah, S.Kom., MTI.** selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi, yang telah banyak mendukung & membantu mahasiswa/i.
4. Bapak **Rudhy Ho Purabaya, SE., MMSI.** Selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu membimbing, mengarahkan sehingga skripsi ini dapat selesai.
5. Teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dari awal kuliah hingga akhir kuliah.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis memohon saran dan kritik untuk skripsi ini.

Jakarta, 29 Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pernyataan Orisinalitas	
Halaman Pengesahaan	
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	
Abstrak	
Abstract	
Kata Pengantar	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR SIMBOL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	2
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 4
2.1 Konsep Dasar Sistem	4
2.2 Konsep Dasar Data Dan Informasi	6
2.3 Konsep Dasar Sistem Informasi.....	8
2.4 Pengertian Analisa Sistem	10
2.5 Konsep Dasar UML (<i>Unified Modelling Language</i>)	10
2.6 Pengertian Internet	14
2.7 Pengertian Web	14
2.8 PHP	14
2.9 Pengertian MYSQL.....	15
2.10 Pengertian XAMPP	16
2.11 Pengertian Notepad++.....	17
2.12 Pengertian B2B (Bussines To Bussines).....	17
2.13 Pengertian B2C (Bussines To Consument).....	18
2.14 Pengertian E-Commerce.....	18
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 19
3.1 Alur Penelitian	19
3.2 Tahapan Penelitian	20

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4 Jadwal Penelitian.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Sejarah Dan Profil Perusahaan.....	23
4.2 Visi Dan Misi	23
4.3 Struktur Organisasi	24
4.4 Tugas Dan Fungsi Pokok	24
4.5 Analisa Sistem Berjalan	26
4.6 Analisa Dokumen.....	30
4.7 Perancangan Sistem.....	31
4.8 Spesifikasi Kode.....	70
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur Penelitian.....	18
Gambar 2 Struktur Organisasi.....	23
Gambar 3 Use Case Diagram Berjalan	25
Gambar 4 Activity Diagram Pemesanan barang	27
Gambar 5 Activity Diagram Laporan Pemesanan	28
Gambar 6 Usecase Diagram Usulan	31
Gambar 7 Activity Diagram Daftar Member Customer Usulan	43
Gambar 8 Activity Diagram Login Customer Usulan	44
Gambar 9 Activity Diagram Lihat Produk Usulan	45
Gambar 10 Activity Diagram Pesan Produk Usulan.....	46
Gambar 11 Activity Diagram Status Pemesanan Usulan.....	47
Gambar 12 Activity Diagram Login Admin Usulan.....	48
Gambar 13 Activity Diagram Update Produk Usulan	49
Gambar 14 Activity Diagram Kelola Pemesanan Usulan.....	51
Gambar 15 Activity Diagram Cetak Laporan Usulan.....	53
Gambar 16 Activity Diagram Daftar Member Usulan.....	54
Gambar 17 Activity Diagram Login Perusahaan Usulan.....	55
Gambar 18 Activity Diagram Kelola Pemesanan Usulan.....	56
Gambar 19 Activity Diagram Cetak Laporan Usulan.....	58
Gambar 20 Activity Diagram Update Produk Usulan	59
Gambar 21 Sequence Diagram Customer Usulan.....	61
Gambar 22 Seunce Diagram Admin Anak Usaha Usulan	62
Gambar 23 Seunce Diagram Admin Kemmusik Usulan	63
Gambar 24 Class Diagram Usulan.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	21
Tabel 2 Tugas Dan Fungsi Pokok	23
Tabel 3 <i>Use Case</i> Sistem Berjalan	26
Tabel 4 Dokumen Masukan	30
Tabel 5 Dokumen Keluaran	30
Tabel 6 Usecase Daftar Member Diagram Usulan	32
Tabel 7 Usecase Login Member Diagram Usulan	33
Tabel 8 Usecase Lihat Produk Diagram Usulan	34
Tabel 9 Usecase Pesan Produk Diagram Usulan	35
Tabel 10 Usecase Status Pemesanan Diagram Usulan	36
Tabel 11 Usecase Pembayaran Diagram Usulan	36
Tabel 12 Usecase Pembatalan Diagram Usulan.....	37
Tabel 13 Usecase Login Admin Diagram Usulan.....	37
Tabel 14 Usecase Update Produk Diagram Usulan	38
Tabel 15 Usecase Kelola Pemesanan Diagram Usulan.....	39
Tabel 16 Usecase Cetak Laporan Diagram Usulan.....	40
Tabel 17 Usecase Daftar Member Diagram Usulan	41
Tabel 18 Usecase Login Member Diagram Usulan	41
Tabel 19 Usecase Kelola Pemesanan Diagram Usulan.....	42
Tabel 20 Usecase Cetak Laporan Diagram Usulan.....	43
Tabel 21 Usecase Update Produk Diagram Usulan	44

DAFTAR SIMBOL

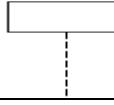
Tabel Simbol Use Case Diagram

NO	GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
1		<i>Actor</i>	Menspesifikasiikan himpuan peran yangpengguna mainkan ketika berinteraksi dengan <i>usecase</i> .
2		<i>Dependency</i>	Hubungan dimana perubahan yang terjadi padasuatu elemen mandiri (<i>independent</i>) akanmempengaruhi elemen yang bergantung padanya elemen yangtidak mandiri (<i>independent</i>).
3		<i>Generalization</i>	Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>)berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang adadi atasnya objek induk(<i>ancestor</i>).
4		<i>Include</i>	Menspesifikasiikan bahwa <i>use case</i> sumber secara <i>eksplisit</i> .
5		<i>Extend</i>	Menspesifikasiikan bahwa <i>use case</i> target memperluas perilaku dari <i>use case</i> sumberpada suatu titik yangdiberikan.
6		<i>Association</i>	Apa yang menghubungkan antara objek satudengan objeklainnya.
7		<i>System</i>	Menspesifikasiakan paket yang menampilkan sistem secaraterbatas.
8		<i>UseCase</i>	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yangditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu aktor

9		<i>Collaboration</i>	Interaksi aturan-aturan dan elemen lain yang bekerja sama untuk menyediakan perilaku yang lebih besar dari jumlah dan elemen-elemennya(sinergi).
---	---	----------------------	--

10		<i>Note</i>	Elemen fisik yang eksis saat aplikasi dijalankan dan mencerminkan suatu sumber daya komputasi
----	---	-------------	---

Tabel Simbol Sequence Diagram

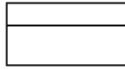
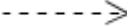
NO	GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
1		<i>LifeLine</i>	Objek <i>entity</i> , antarmuka yang saling berinteraksi.
2		<i>Message</i>	Spesifikasi dari komunikasi antar objek yang memuat informasi-informasi tentang aktifitas yang terjadi
3		<i>Message</i>	Spesifikasi dari komunikasi antar objek yang memuat informasi-informasi tentang aktifitas yang terjadi

Tabel Simbol Activity Diagram

NO	GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
1		<i>Activity</i>	Memperlihatkan bagaimana masing-masing kelas antarmuka saling berinteraksi satu sama lain
2		<i>Action</i>	State dari sistem yang mencerminkan eksekusi dari suatu aksi
3		<i>InitialNode</i>	Bagaimana objek dibentuk atau dimulai.

4		<i>ActivityFinal Node</i>	Bagaimana objek dibentuk dan dihancurkan
5		<i>ForkNode</i>	Satu aliran yang pada tahap tertentu berubah menjadi beberapa aliran

Tabel Simbol Class Diagram

NO	GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
1		Generalization	Hubungan dimana objek anak (descendent) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (ancestor).
2		Nary Association	Upaya untuk menghindari asosiasi dengan lebih dari 2 objek.
3		Class	Himpunan dari objek-objek yang berbagi atribut serta operasi yang sama.
4		Collaboration	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yang ditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu aktor
5		Realization	Operasi yang benar-benar dilakukan oleh suatu objek.
6		Dependency	Hubungan dimana perubahan yang terjadi pada suatu elemen mandiri (independent) akan mempengaruhi elemen yang bergantung padanya elemen yang tidak mandiri
7		Association	Apa yang menghubungkan antara objek satu dengan objek lainnya

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Dokumen Masukan
- Lampiran 2 Dokumen Keluaran
- Lampiran 3 Halaman Utama Sistem
- Lampiran 4 Halaman Produk – Sound
- Lampiran 5 Halaman Produk – Lighting
- Lampiran 6 Halaman Produk – Panggung
- Lampiran 7 Halaman Daftar Member Customer
- Lampiran 8 Halaman Daftar Member Perusahaan
- Lampiran 9 Halaman Login
- Lampiran 10 Utama Admin (Admin)
- Lampiran 11 Data Member Customer (Admin)
- Lampiran 12 Data Member Perusahaan (Admin)
- Lampiran 13 Input Jenis Barang (Admin)
- Lampiran 14 Halaman Input Data Barang (Admin)
- Lampiran 15 Halaman Kelola Pemesanan (Admin)
- Lampiran 16 Halaman Konfirmasi Pemesanan (Admin)
- Lampiran 17 Halaman Cetak Faktur Pemesanan Barang (Admin)
- Lampiran 18 Faktur Pemesanan Barang (Admin)
- Lampiran 19 Halaman Laporan Pemesanan Barang (Admin)
- Lampiran 20 Halaman Ganti Password (Admin)
- Lampiran 21 Halaman Utama Customer (Customer)
- Lampiran 22 Halaman Profile Customer (Customer)
- Lampiran 23 Halaman Data Panggung Kemmusik (Customer)
- Lampiran 24 Halaman Data Lighting Kemmusik (Customer)
- Lampiran 25 Halaman Data Sound Kemmusik (Customer)
- Lampiran 26 Halaman Pesan Panggung Dari Perusahaan Lain (Customer)
- Lampiran 27 Halaman Pesan Lighting Dari Perusahaan Lain (Customer)
- Lampiran 28 Halaman Pesan Sound Dari Perusahaan Lain (Customer)
- Lampiran 29 Halaman Konfirmasi Pemesanan Dari Perusahaan Lain (Customer)
- Lampiran 30 Halaman Pemesanan Barang Kemmusik (Customer)
- Lampiran 31 Halaman Ganti Password (Customer)