



**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DI REDAKSI
TV ONE DALAM OPTIMALISASI KUALITAS BERITA**

TESIS

TAUFIK MUHARFAN

2410421007

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM MAGISTER
2026**



**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DI REDAKSI
TV ONE DALAM OPTIMALISASI KUALITAS BERITA**

TESIS

**Maksud penulisan tesis adalah untuk memenuhi sebagian syarat
dalam memperoleh gelar sarjana S-2 Program Studi Ilmu
Komunikasi**

TAUFIK MUHARFAN

2410421007

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM MAGISTER
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Taufik Muharfan
NIM : 2410421007
Program Studi : S2 Ilmu Komunikasi

Bila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 5 Mei 2026

Yang menyatakan,



10000
ASEAN
TEMPEL
04ALX237480706
(Taufik Muharfan)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufik Muharfan
NIM : 2410421007
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S2 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

(DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DI REDAKSI TVONE DALAM OPTIMALISASI KUALITAS BERITA)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 5 Mei 2026

Yang menyatakan,



(Taufik Muharfan)

PENGESAHAN TESIS

NAMA : Taufik Muharfan
NIM : 240421007
PROGRAM STUDI : S2 Ilmu Komunikasi
JUDUL : Dinamika Komunikasi Interpersonal di Redaksi tvOne Dalam Optimalisasi Kualitas Berita

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi S2 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing 1



(Dr. Azwar, SS., M.Si)

Pembimbing 2



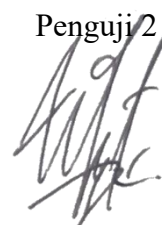
(Dr. Ana Kuswanti, M.Si)

Penguji 1



(Dr. Machyudin Agung, S.Sos., M.Si)

Penguji 2



(Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom)

Ketua Program Studi
S2 Ilmu Komunikasi



Dr. Ana Kuswanti, S.I.Kom., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juni 2026

DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DI REDAKSI TV ONE DALAM OPTIMALISASI KUALITAS BERITA

Taufik Muharfan

Abstrak

Penelitian ini mengkaji dinamika komunikasi interpersonal antara Koordinator Liputan (Korlip) dan reporter di redaksi tvOne dalam upaya optimalisasi kualitas berita. Masalah utama penelitian berakar pada adanya kesenjangan komunikasi di ruang redaksi, di mana instruksi yang kurang detail, perubahan agenda mendadak, serta keterbatasan ruang inisiatif bagi reporter menghambat terciptanya standar kualitas berita yang seragam. Isu ini dianalisis menggunakan kerangka berpikir Teori Relational Dialectics (RDT) untuk membedah tegangan antara kebutuhan akan otonomi reporter di lapangan dengan tuntutan koneksi serta kontrol editorial dari Korlip. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif dan wawancara mendalam bersama 2 informan kunci dan 5 informan di redaksi tvOne. Temuan penelitian ini menunjukkan lima poin utama. Pertama, komunikasi terbuka belum berjalan optimal karena ketergantungan pada pesan teks yang sering kali menyebabkan instruksi menjadi tidak utuh dan memicu salah paham. Kedua, terjadi ketidakselarasan di mana instruksi saat *briefing* awal sering kali tidak konsisten dengan situasi yang berubah cepat di lapangan, sehingga arahan korlip terasa kurang relevan dengan fakta di lapangan. Ketiga, kualitas berita sangat bergantung pada kecepatan dan kejelasan umpan balik (*feedback*) dari Korlip, di mana tanpa evaluasi yang jelas, reporter bekerja tanpa standar kualitas yang seragam. Keempat, terdapat tegangan dialektis antara keinginan reporter untuk memiliki kebebasan kreatif (otonomi) dengan kontrol editorial Korlip yang sangat ketat demi kebijakan redaksi. Kelima, hubungan interpersonal yang solid terbukti menjadi kunci utama dalam mempercepat proses verifikasi data serta menjaga akurasi berita di tengah tekanan tenggat waktu yang ketat. Kesimpulannya, optimalisasi kualitas berita di tvOne sangat bergantung pada kemampuan Korlip dan reporter dalam mengelola dinamika interpersonal melalui pola komunikasi yang dua arah dan integratif.

Kata kunci : komunikasi interpersonal, kualitas berita, redaksi televisi, relasional dialektika, wartawan

THE DYNAMICS OF INTERPERSONAL COMMUNICATION IN THE TV ONE EDITORIAL OFFICE IN OPTIMIZING NEWS QUALITY

Taufik Muharfan

Abstract

This study examines the dynamics of interpersonal communication between Coverage Coordinators (Korlip) and reporters in the tvOne editorial office in an effort to optimize news quality. The primary problem stems from a communication gap within the newsroom, where insufficiently detailed instructions, sudden agenda changes, and limited space for reporters' initiative hinder the creation of uniform news quality standards. This issue is analyzed using the Relational Dialectics Theory (RDT) framework to examine the tension between the need for reporter autonomy in the field and the demands for connection and editorial control from the Korlip. The research method used was a qualitative case study approach, with data collection techniques using participant observation and in-depth interviews with two key informant and five informants in the tvOne editorial office. The findings of this study highlight five main points. First, open communication is not optimal due to a reliance on text messages, which often results in incomplete instructions and leads to misunderstandings. Second, there is a misalignment where instructions during initial briefings are often inconsistent with the rapidly changing situation in the field, making the Korlip's directions feel less relevant to the facts on the ground. Third, news quality is highly dependent on the speed and clarity of feedback from the News Editor (Korlip), where without clear evaluation, reporters work without uniform quality standards. Fourth, there is a dialectical tension between reporters' desire for creative freedom (autonomy) and the strict editorial control of Korlip for the sake of editorial policy. Fifth, solid interpersonal relationships have proven to be key in expediting the data verification process and maintaining news accuracy amidst tight deadline pressures. In conclusion, optimizing news quality at tvOne is highly dependent on the ability of Korlip and reporters to manage interpersonal dynamics through two-way and integrative communication patterns.

Keywords : interpersonal communication, news quality, television editorial, relational dialectics, journalists

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tesis dengan judul “Dinamika Komunikasi Interpersonal di Redaksi tvOne dalam Optimalisasi Kualitas Berita”. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik (FISIP), Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Penulisan ini memiliki ruang kritik dan saran untuk terus dikembangkan untuk masa berikutnya. Perjalanan penelitian ini dan proses masa studi, dengan segenap hati dan rasionalitas ucapan terima kasih dihanturkan, kepada:

1. Bank BRI yang telah memberikan saya beasiswa penuh melalui program beasiswanya “BRI Fellowship Journalism” yang memberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan ke tingkat Pasca Sarjana. Bank BRI “Satu Bank Untuk Semua”.
2. Bapak Paryono (Alm), sebagai ayah yang telah memberikan segala yang terbaik hingga akhir hayatnya, Al-Fatihah.
3. Ibu Nilawati (Mamah), sebagai ibu yang selalu mendoakan anaknya dan memberikan kasih sayang yang tulus.
4. Mega Pertama Kurnianti, sebagai istri yang selalu support jasmani dan rohani.
5. Zia Ramadhani Muharfan, *My Unlimited Power* tiap melihatnya, jika baca ini, semoga kamu jauh lebih sukses dari ayah nak, Aamiinn.
6. Bapak Lalu Mara Satriawangsa selaku Pemimpin Redaksi tvOne yang telah mengizinkan untuk ikut beasiswa.
7. Kang Ecep selaku Pemimpin Redaksi tvOnenews.com.
8. Mas Wahyu selaku GM News Gathering.
9. Ibu Maria Goretti Limi selaku Direktur Bisnis Sales.
10. Bapak Latief Siregar, mentor “terbaik” saat mengikuti kompetisi BRI Journalism.
11. Para Produser Eksekutif tvOne, Bang Yolana, Bang Indrasto dan Mba Nurul yang sering direpotkan saat minta tayang di program masing-masing.
12. Para Supervisor tvOne, Bang Angga, Haji Riki dan Kang Toni yang memberikan kemudahan dalam mengatur jadwal kerja dan kuliah.
13. Bapak Dr. Azwar, SS., M.Si selaku dosen pembimbing yang selow, tidak ribet dan selalu meluangkan waktu untuk bimbingan.

14. Ibu Dr. Ana Kuswanti, M.Si selaku dosen pembimbing yang murah senyum.
15. Eko Kurniawan yang terus support adiknya.
16. Informan Penulis; HFZ, HAK, ERZ, LST, RSA, PZG, dan AMC, terima kasih sudah mau direpotkan.
17. Seluruh teman Kelas A (Pagi) Program Magister Ilmu Komunikasi UPNVJ yang selalu ceria dan humoris.
18. Para UMKM binaan bank BRI, Ibu Sri, Pak Suradi (Dunia Kopi), Pak Komarudin, Bu Sherly, Pak Wangun dan Bu Tina.
19. Seluruh staf tendik Magister Ilmu Komunikasi UPNVJ yang telah membantu memudahkan administrasi selama pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki banyak kekurangan baik dari isi maupun susunannya. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi peneliti, namun juga bagi para pembaca.

Bekasi, 5 Mei 2026



Taufik Muharfan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PENGESAHAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Praktis.....	7
1.4.2 Manfaat Akademis.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Dinamika Komunikasi.....	17
2.3 Komunikasi Interpersonal.....	19
2.3.1 Definisi Komunikasi Interpersonal.....	19
2.3.2 Unsur-unsur Komunikasi Interpersonal.....	20
2.3.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Interpersonal.....	22
2.4 Peran Koordinator Liputan dan Reporter.....	26
2.4.1 Peran dan Tanggung Jawab Koordinator Liputan.....	26
2.4.2 Peran dan Tanggung Jawab Reporter.....	27
2.5 Berita.....	28
2.5.1 Definisi.....	28
2.5.2 Jenis Berita.....	29
2.5.3 Unsur Berita.....	29
2.5.4 Kualitas Berita.....	30
2.6 Teori Komunikasi Interpersonal.....	31
2.6.1 Teori Relasional Dialektika.....	31
2.7 KERANGKA PEMIKIRAN.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
3.2 Sumber Data.....	37
3.2.1 Data Primer.....	37
3.2.2 Data Sekunder.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan data.....	43
3.4 Teknik Analisis Data.....	44
3.5 Validitas Data.....	45
3.6 Lokasi Penelitian.....	46

3.7 Waktu Penelitian.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	48
4.1.1 Profil Singkat tvOne	48
4.1.2 Ruang Redaksi tvOne	49
4.1.2.1 Pemimpin Redaksi	50
4.1.2.2 General Manager News dan Manager News	50
4.1.2.3 Executive Producer & Produser.....	51
4.1.2.4 Koordinator Liputan	51
4.1.2.5 Reporter	52
4.1.3 Alur Komunikasi Interpersonal Redaksi	53
4.2 Hasil Dinamika Komunikasi Interpersonal	59
4.2.1 Dialektika Inisiatif dan Ide Tidak Terakomodasi	59
4.2.2 Dialektika Realitas Lapangan dan Ekspektasi Redaksi	64
4.2.2.1 Negosiasi Editorial.....	64
4.2.2.2 Instruksi yang Kurang Jelas.....	72
4.2.2.3 Liputan Persidangan	75
4.2.3 Dialektika Tuntutan Liputan dan Kejelasan Hak Kerja.....	77
4.2.3.1 Pembaruan Lokasi Di Tengah Ketidakpastian Situasi.....	77
4.2.3.2 Dampak Jam Kerja Panjang (<i>long sif</i>)	81
4.4 PEMBAHASAN.....	85
4.4.1 Dialektika Inisiatif dan Ide Tidak Terakomodasi	85
4.4.2 Dialektika Realitas Lapangan dan Ekspektasi Redaksi	90
4.4.2.1 Negosiasi Editorial.....	90
4.4.2.2 Instruksi yang Kurang Jelas.....	93
4.4.2.3 Liputan Persidangan	96
4.4.3 Diealektika Tuntutan Liputan dan Kejelasan Hak Kerja	99
4.4.3.1 Pembaruan Lokasi di Tengah Ketidakpastian Situasi	99
4.4.3.2 Dampak Jam Kerja Panjang (<i>long sif</i>)	103
BAB V PENUTUP	108
5.1 KESIMPULAN.....	108
5.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA.....	110
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rating Share Program tvOne tgl 9 Desember 2025 (sumber: tvOne).....	5
Gambar 2 Struktur Redaksi tvOne Olahan Peneliti.....	49
Gambar 3 Rapat Redaksi.....	53
Gambar 4 Tangkapan Layar Perintah LOT Korlip.....	63
Gambar 5 Perintah Korlip di Grup WhatsApp Tentang Kebijakan Redaksi.....	72
Gambar 6 Tangkapan layar perintah meninggalkan lokasi dari korlip kepada reporter..	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2 Key Informan dan Informan.....	40
Tabel 3 Waktu Penelitian.....	46
Tabel 4 Pembagian Sif Reporter (Sumber: Olahan Peneliti).....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara