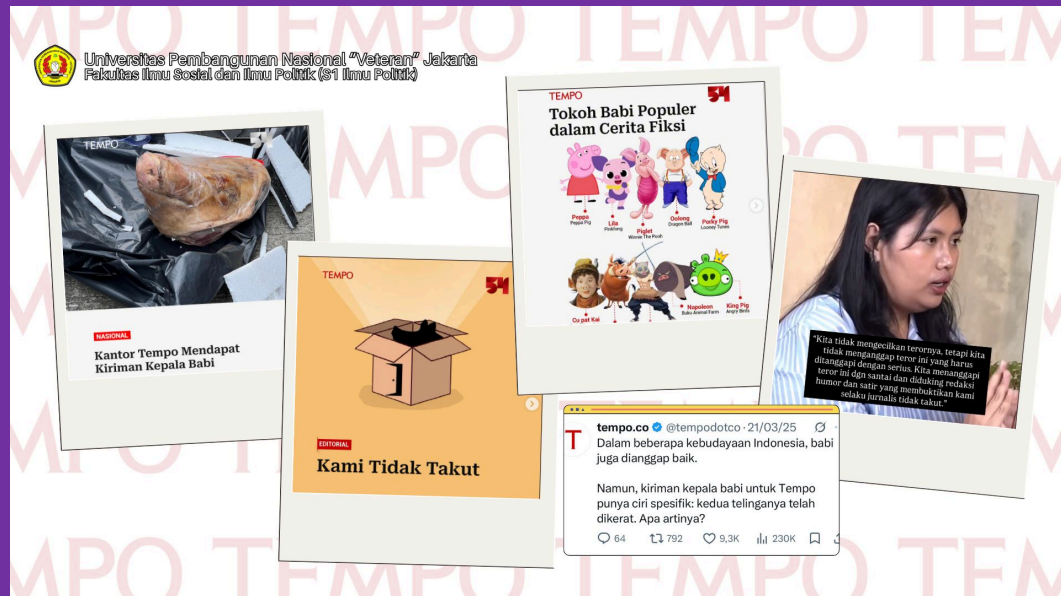




MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK: RESPONS TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK DALAM KASUS TEROR KEPALA BABI TAHUN 2025

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik

Nama : Rebecca Chrisnata Sinaga

NIM : 2210413059



PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2025

**MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK:
RESPONS TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK
DALAM KASUS TEROR KEPALA BABI TAHUN 2025**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik



Oleh:

Rebecca Chrisnata Sinaga

2210413059

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : REBECCA CHRISNATA SINAGA
NIM : 2210413059
Program Studi : S1 ILMU POLITIK

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 26 Juni 2021

Yang menyatakan,



Rebecca Chrisnata Sinaga

PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI/TUGAS AKHIR

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : REBECCA CHRISNATA SINAGA
NIM : 2210413059
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : S1 ILMU POLITIK

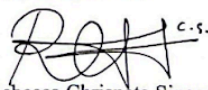
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK: RESPONS
TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK DALAM KASUS TEROR
KEPALA BABI TAHUN 2025**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 20 Juli 2026
Yang menyatakan,


Rebecca Chrisnata Sinaga

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR JURNAL

NAMA : REBECCA CHRISNATA SINAGA
NIM : 2210413059
PROGRAM STUDI : SI ILMU POLITIK
JUDUL : MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK:
RESPONS TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK
DALAM KASUS TEROR KEPALA BABI TAHUN 2025

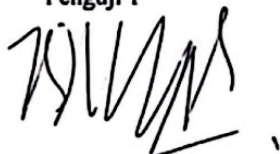
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Ardli Johan, S.IP., M.HI)

Penguji 1



(Dr. Nurdin, M.Si)

Penguji 2



(Dr. Abdul Ghofur, S.S., M.IP)

Ketua Program Studi
Ilmu Politik



(Restu Rahmawati, S.Sos., MA.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Rabu, 15 Juli 2026

MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK: RESPONS TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK DALAM KASUS TEROR KEPALA BABI TAHUN 2025

REBECCA CHRISNATA SINAGA

ABSTRAK

Kebebasan pers sebagai pilar demokrasi masih menghadapi berbagai bentuk intimidasi politik terhadap kerja jurnalistik. Salah satu peristiwa yang menjadi perhatian publik adalah teror pengiriman kepala babi ke kantor redaksi Tempo pada 19 Maret 2025 yang ditujukan kepada jurnalis Francisca Christy Rosana. Penelitian ini bertujuan menganalisis bagaimana Tempo membangun resistensi simbolik dalam merespons intimidasi politik guna mempertahankan kebebasan pers dan ruang publik demokratis. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan Francisca Christy Rosana, Prof. Dr. Caroline Paskarina, dan Wisnu Prasetya Utomo, serta studi dokumentasi terhadap pemberitaan dan konten komunikasi Tempo. Data dianalisis menggunakan model framing Robert N. Entman sebagai teknik analisis, kemudian diinterpretasikan melalui teori resistensi simbolik James C. Scott sebagai teori utama penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tempo membangun resistensi simbolik melalui framing intimidasi sebagai ancaman terhadap kebebasan pers, penguatan legitimasi moral melalui narasi dan humor satir, optimalisasi jalur hukum, penguatan solidaritas antarlembaga pers, serta keberlanjutan jurnalisme investigatif. Strategi tersebut merepresentasikan empat bentuk resistensi simbolik James C. Scott, yaitu breaching, discourse, gesture, dan explicit resistance. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Tempo berperan sebagai aktor politik yang membangun resistensi simbolik untuk mempertahankan independensi pers. Temuan ini memperkaya kajian Ilmu Politik mengenai relasi media dan kekuasaan serta menjadi referensi dalam studi kebebasan pers di Indonesia.

Kata Kunci: resistensi simbolik, kebebasan pers, framing media.

**MEDIA, POWER, AND SYMBOLIC RESISTANCE: TEMPO'S
RESPONSE TO POLITICAL INTIMIDATION IN THE 2025
"PIG'S HEAD" TERROR CASE**

REBECCA CHRISNATA SINAGA

ABSTRACT

Press freedom, as a fundamental pillar of democracy, continues to face various forms of political intimidation that threaten journalistic work in Indonesia. One notable incident was the delivery of a pig's head to the Tempo newsroom on March 19, 2025, targeting journalist Francisca Christy Rosana. This study aims to analyze how Tempo constructed symbolic resistance in response to this act of political intimidation to safeguard press freedom and the democratic public sphere. This research employed a descriptive qualitative methodology with a case study approach. Primary data were collected through in-depth interviews with Francisca Christy Rosana, Prof. Dr. Caroline Paskarina, and Wisnu Prasetya Utomo, while secondary data consisted of Tempo's news reports and communication content. The data were analyzed using Robert N. Entman's framing model as the analytical technique and subsequently interpreted through James C. Scott's theory of symbolic resistance as the primary theoretical framework. The findings reveal that Tempo developed symbolic resistance by framing the intimidation as a threat to press freedom, reinforcing moral legitimacy through official narratives and satirical humor, pursuing legal action, strengthening solidarity among press organizations, and sustaining investigative journalism. These strategies represent Scott's four forms of symbolic resistance: breaching, discourse, gesture, and explicit resistance. The study concludes that Tempo functions as a political actor that employs symbolic resistance to defend press independence against political intimidation. Academically, the findings contribute to the development of Political Science scholarship on media–power relations and symbolic resistance, while practically providing a reference for studies on press freedom in Indonesia.

Keywords: *symbolic resistance, press freedom, media framing.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih, penyertaan, berkat, dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "MEDIA, KEKUASAAN, DAN RESISTENSI SIMBOLIK: RESPONS TEMPO TERHADAP INTIMIDASI POLITIK DALAM KASUS TEROR KEPALA BABI TAHUN 2025" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Penyusunan skripsi ini merupakan proses pembelajaran yang penuh tantangan. Penelitian ini tidak hanya memperkaya pemahaman penulis mengenai relasi media, kekuasaan, dan kebebasan pers dalam sistem demokrasi, tetapi juga memberikan pengalaman berharga tentang bagaimana penelitian dilakukan secara kritis, sistematis, dan bertanggung jawab.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak telah memberikan dukungan, bimbingan, doa, serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang nama-Nya menjadi tempat pertama penulis belajar berserah. Atas kasih-Nya yang tidak pernah berkurang, penyertaan yang tidak pernah meninggalkan, dan kekuatan yang selalu datang pada penulis. Skripsi ini menjadi salah satu bukti bahwa setiap langkah yang dipercayakan kepada Tuhan tidak pernah sia-sia.
2. Papi (Allen Sinaga, S.E.) dan Mami (Y. Simanjuntak) terima kasih karena telah menjadi rumah yang tidak pernah menolak penulis pulang. Terima kasih atas setiap doa yang mungkin tidak pernah penulis dengar, tetapi selalu penulis rasakan dalam setiap langkah. Terima kasih karena telah mempercayai penulis untuk mengejar mimpi dengan caranya sendiri, bahkan ketika jalannya tidak selalu mudah dipahami. Tidak ada halaman dalam skripsi ini yang mampu membalas setiap pengorbanan, kesabaran, dan kasih yang telah diberikan.

3. Kak Oi (Anna Lorie Martha Sinaga), Samuel (Samuel Austin Raphael Sinaga), Opung, Nanguda, Tulang, Nantulang, dan seluruh keluarga tercinta yang telah menjadi tiang doa. Setiap doa, perhatian, pelukan, dan dukungan yang diberikan telah menjadi alasan bagi penulis untuk terus percaya bahwa selalu ada rumah yang menanti di setiap akhir perjalanan.
4. Bapak Dr. Ardli Johan Kusuma, M.HI selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, masukan, kritik, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Nurdin, M.Si dan Bapak Dr. Abdul Ghofur, S.S., M.IP selaku Dosen Penguji penulis yang telah memberikan kritik saran yang membangun selama proses persidangan.
6. Seluruh jajaran dosen Program Studi Ilmu Politik UPN "Veteran" Jakarta yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan nilai-nilai akademik selama masa perkuliahan.
7. Seluruh narasumber penelitian yang telah meluangkan waktu, memberikan pengalaman, pandangan, serta informasi yang sangat berharga sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Cahya Rahayu, Dien Aghni, Efrida Primani, Putri Dyan, Putrie Hanum, dan Rheshinta Wibawani, terima kasih telah tumbuh bersama selama empat tahun yang terasa begitu cepat sekaligus begitu panjang. Terima kasih telah menjadi saksi dari versi terbaik maupun terburuk penulis; menemani tawa yang tidak pernah direncanakan, tangis yang tidak selalu dapat dijelaskan, serta mimpi-mimpi yang perlahan menemukan jalannya. Semoga hangat yang kita abadi, dan selalu menemukan jalan untuk saling pulang.
9. Agatha Nala, Desi Rahmayanti, Dinda Clara, Ivana Esther, dan Nisrina Sarah, terima kasih karena telah membuktikan bahwa waktu dan jarak tidak selalu mampu mengubah arti sebuah persahabatan.
10. Keluarga Besar Kabinet Berdikari, Berdikari 2022, BPH/PI Berdikari, serta Parlemen Kalibrasi Karya, terima kasih telah menjadi ruang tempat penulis belajar bahwa kepemimpinan bukan tentang menjadi yang paling didengar, melainkan tentang belajar mendengar. Terima kasih atas setiap

cerita, kegagalan, dan keberhasilan yang secara perlahan membentuk cara penulis berpikir, bekerja, dan memandang kehidupan.

11. Terakhir, kepada setiap orang yang pernah hadir dalam perjalanan ini, baik yang tinggal maupun yang hanya singgah untuk mengajarkan satu atau dua pelajaran kehidupan. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses yang membentuk penulis hingga berada di titik ini. Mungkin tidak semua nama dapat dituliskan dalam halaman ini, tetapi setiap kebaikan akan selalu memiliki ruang yang tidak terbatas dalam ingatan dan rasa syukur penulis.

Skripsi ini merupakan ikhtiar sederhana penulis untuk menghadirkan kontribusi akademik dalam memahami relasi antara media, kekuasaan, dan demokrasi melalui perspektif resistensi simbolik. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki berbagai keterbatasan, namun besar harapan agar karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian serta menjadi salah satu pijakan bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Skripsi ini mungkin tampak sebagai hasil dari beberapa bulan penelitian dan penulisan, namun bagi penulis, setiap halamannya merupakan akumulasi dari perjalanan yang jauh lebih panjang, mencakup berbagai proses pembelajaran, kegagalan, keraguan, dan harapan sejak awal perkuliahan. Perjalanan tersebut mengajarkan penulis untuk terus bertahan, menerima kritik, memperbaiki diri, dan melangkah hingga akhirnya penelitian ini dapat diselesaikan.

Pada akhirnya, penulis percaya bahwa setiap langkah dalam perjalanan ini tidak pernah semata-mata lahir dari kemampuan manusia, melainkan oleh kasih karunia-Nya yang senantiasa mencukupkan, menguatkan, dan memampukan setiap proses hingga akhirnya dapat diselesaikan.

"Cukuplah kasih karunia-Ku bagimu, sebab justru dalam kelemahanlah kuasa-Ku menjadi sempurna."

(2 Korintus 12:9)

Jakarta, 27 Juni 2026



Rebecca Chrisnata Sinaga

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	v
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Batasan Masalah.....	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.5.1 Manfaat Akademis.....	13
1.5.2 Manfaat Praktis.....	14
1.6 Sistematika Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Konsep dan Teori Penelitian.....	21
2.2.1 Konsep Kebebasan Pers dalam Demokrasi Indonesia.....	22
2.2.2 Teori Resistensi Simbolik.....	25
2.2.3 Bentuk Ekspresi Resistensi Simbolik.....	28
2.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.2 Objek dan Fokus Penelitian.....	33
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	34
3.3.1 Data Primer.....	34
3.3.2 Data Sekunder.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	37
3.6 Rencana Waktu.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Kronologi dan Gambaran Umum Temuan Penelitian.....	39
4.2 Makna Teror Kepala Babi Terhadap Tempo sebagai Intimidasi Simbolik dalam Relasi Media dan Kekuasaan.....	40

4.2.1 Konteks Politik yang Melatarbelakangi Teror Kepala Babi.....	44
4.3 Analisis Framing Entman Terhadap Konten Tempo.....	48
4.3.1 <i>Problem Definition</i>	49
4.3.2 <i>Causal Framing</i>	52
4.3.3 <i>Ethical Evaluation</i>	55
4.3.4 <i>Resolution Framing</i>	58
4.4 Manifestasi Resistensi Simbolik Tempo: Implikasi Teoritis James C. Scott.	61
4.4.1 <i>Breaching</i> : Strategi Tempo membuka Hidden Transcript melalui Publikasi Terbuka.....	62
4.4.2 <i>Discourse</i> : Produksi Narasi Tandingan Tempo Terhadap Upaya Pembungkaman Pers.....	66
4.4.3 <i>Gesture</i> : Strategi Humor dan Satir Tempo sebagai Resistensi Simbolik.....	70
4.4.4 <i>Explicit Resistance</i> : Strategi Pelaporan Hukum dan Mobilisasi Koalisi sebagai Resistensi Terbuka.....	75
4.5 Resistensi Simbolik Tempo dalam Dinamika Kekuasaan dan Kebebasan Pers Indonesia.....	79
4.5.1 Tempo Sebagai Aktor dalam Ruang Publik Demokratis.....	80
4.5.2 Efektivitas dan Keterbatasan Resistensi Simbolik Media.....	82
4.5.3 Implikasi terhadap Kebebasan Pers dan Demokrasi di Indonesia....	84
BAB V KESIMPULAN.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	90
5.2.1 Saran Praktis.....	90
5.2.2 Saran Teoritis.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	33
Tabel 3. 1 Daftar Narasumber.....	37
Tabel 3. 2 Rencana Waktu.....	39
Tabel 4. 1 Analisis <i>Problem Definition</i> dalam Framing Tempo.....	51
Tabel 4. 2 Analisis <i>Causal Framing</i> dalam Framing Tempo.....	54
Tabel 4. 3 Analisis <i>Ethical Evaluation</i> dalam Framing Tempo.....	57
Tabel 4. 4 Analisis <i>Resolution Framing</i> dalam Framing Tempo.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Data Survei Bentuk Kekerasan yang Dialami Jurnalis.....	3
Gambar 1. 2 Data Kepemilikan Saham PT. Tempo Inti Media Tbk.....	6
Gambar 1. 3 Respons Humor dan Satir Tempo Terhadap Intimidasi Politik.....	11
Gambar 2. 1 Data Laporan Kasus Serangan Terhadap Jurnalis Tahun 2023.....	24
Gambar 2. 2 Data Pelaku Serangan Terhadap Jurnalis Tahun 2023.....	24
Gambar 4. 1 Bukti Intimidasi Terhadap Jurnalis Tempo Francisca Christy.....	67
Gambar 4. 2 Respons Humor dan Satir Tempo Terhadap Intimidasi Politik.....	72