



**DINAMIKA KOMUNIKASI ANAK PEREMPUAN DENGAN IBU
TUNGGAL (STUDI FENOMENOLOGI ANAK YANG TUMBUH DALAM
KELUARGA PASCAPERCERAIAN)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Ghina Fadiah Rahma

NIM : 2210411063



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**

**DINAMIKA KOMUNIKASI ANAK PEREMPUAN DENGAN IBU
TUNGGAL (STUDI FENOMENOLOGI ANAK YANG TUMBUH DALAM
KELUARGA PASCA PERCERAIAN)**



Ghina Fadiyah Rahma

2210411063

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Ghina Fadiah Rahma

NIM : 2210411063

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Mei 2023

Yang menyatakan,

(materai asli bu



(Ghina Fadiah Rahma)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Fadiah Rahma
NIM : 2210411063
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

**(DINAMIKA KOMUNIKASI ANAK PEREMPUAN DENGAN IBU TUNGGAL
(STUDI FENOMENOLOGI ANAK YANG TUMBUH DALAM KELUARGA
PASCA PERCERAIAN))**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini,
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 23 Juli 2026
Yang menyatakan,



Ghina Fadiah Rahma

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ghina Fadiah Rahma
NIM : 2210411063
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "Dinamika Komunikasi Anak perempuan Dengan Ibu
Tunggal (Studi Fenomenologi Anak Yang Tumbuh Dalam Keluarga Pasca
Perceraian)"

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 23 Juli 2026
Yang menyatakan,



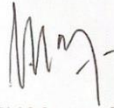
Ghina Fadiah Rahma

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Ghina Fadiah Rahma
NIM : 2210411063
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Dinamika Komunikasi Anak Perempuan Dengan Ibu Tunggal
(Studi Fenomenologi Anak Yang Tumbuh Dalam Keluarga
Pasca Perceraian)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



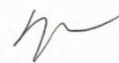
Dra. Siti Maryam, M.Si

Penguji 1



Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom

Penguji 2



Ratu Laura Mulia Baskara Putri, S.Psi. M.Sc

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 30 Juni 2026

**DINAMIKA KOMUNIKASI ANAK PEREMPUAN DENGAN IBU
TUNGGAL (STUDI FENOMENOLOGI ANAK YANG TUMBUH DALAM
KELUARGA PASCAPERCERAIAN)**

GHINA FADIAH RAHMA

ABSTRAK

Tingginya angka perceraian di Indonesia yang mencapai 394.608 kasus pada tahun 2024 berdampak besar terhadap dinamika komunikasi dalam keluarga, khususnya antara anak perempuan dan ibu tunggal. Perceraian tidak hanya mengubah struktur keluarga secara mendasar, tetapi juga mengguncang stabilitas emosional seluruh anggota keluarga, terutama anak perempuan yang memiliki kepekaan emosional tinggi dan kedekatan yang khas dengan ibu sebagai satu-satunya figur orang tua yang hadir. Kondisi ini mendorong terbentuknya dinamika komunikasi antarpribadi yang unik dan terus berkembang seiring berjalannya waktu. **Penelitian ini bertujuan** untuk memahami secara mendalam bagaimana dinamika komunikasi yang terjalin antara anak perempuan dengan ibu tunggal pascaperceraian. **Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan fenomenologi Edmund Husserl** yang menempatkan pengalaman kesadaran langsung sebagai pusat analisis. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap lima informan anak perempuan berusia 18-25 Tahun yang telah tinggal bersama ibu tunggal minimal 3 tahun pascaperceraian. Hasil penelitian menemukan bahwa pengalaman awal perceraian menjadi titik transformasi yang membentuk cara anak perempuan membangun komunikasi dengan ibunya. Setelah perceraian, intensitas komunikasi harian meningkat dengan topik yang semakin luas, namun anak perempuan juga menerapkan selektivitas keterbukaan sebagai strategi untuk melindungi kondisi emosional ibu. Konflik yang muncul dalam relasi tersebut diselesaikan secara alami melalui empati dan justru memperkuat kedekatan keduanya. Ibu dimaknai sebagai figur sentral yang mampu menjalankan peran ganda sekaligus, dan anak perempuan merefleksikan harapan akan relasi komunikatif yang semakin terbuka.

Kata Kunci: Anak Perempuan, Dinamika Komunikasi, Ibu Tunggal, Komunikasi Antarpribadi, Pascaperceraian, Fenomenologi.

COMMUNICATION DYNAMICS BETWEEN DAUGHTERS AND SINGLE MOTHERS (A PHENOMENOLOGICAL STUDY OF CHILDREN RAISED IN POST-DIVORCE FAMILIES)

GHINA FADIAH RAHMA

ABSTRACT

The high divorce rate in Indonesia, which reached 394,608 cases in 2024, has significantly impacted communication dynamics within families, particularly between daughters and their single mothers. Divorce not only fundamentally alters family structure but also destabilizes the emotional well-being of all family members, especially daughters who tend to have heightened emotional sensitivity and a distinctive bond with their mother as the sole parental figure present. This condition gives rise to unique interpersonal communication dynamics that continue to evolve over time. This study aims to deeply understand the interpersonal communication dynamics that develop between daughters and single mothers following divorce. This research employs a qualitative method with Edmund Husserl's Phenomenological approach, which places direct conscious experience at the center of analysis. Data were collected through in-depth interviews and observation of five female informants aged 18-25 years who had lived with their single mothers for at least three years following the divorce. The findings reveal that the initial experience of divorce serves as a transformative turning point that shapes how daughters build communication with their mothers. Following the divorce, the intensity of daily communication increases with a broader range of topics, yet daughters also practice selective self-disclosure as a strategy to protect their mothers' emotional condition. Conflicts that arise within the relationship are resolved naturally through empathy and ultimately strengthen the bond between them. Mothers are perceived as central figures capable of simultaneously fulfilling dual parental roles, and daughters reflect on their hopes for an increasingly open communicative relationship.

Keywords: Communication Dynamics, Daughter, Phenomenology, Interpersonal Communication, Post-Divorce, Single Mother.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas semua limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya. Karena berkat karunia dan izin-nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian yang berjudul “Dinamika Komunikasi Anak Perempuan dengan ibu tunggal (Studi Fenomenologi anak yang tumbuh dalam keluarga pasca perceraian)”. Untuk kedua orang tua penulis yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir. Penulis menyadari bahwa menyelesaikan proposal ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Siti Maryam, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Proposal penulis, yang sangat berjasa, penuh dukungan, dan kesabaran dalam membimbing, meluangkan waktu, hingga memberi masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom, selaku Dosen Penguji I tugas akhir dan Dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan memberikan banyak pembelajaran berharga dalam proses penelitian dan perkuliahan.
3. Ibu Ratu Laura Mulia Baskara Putri, S.psi. M.Sc, selaku Dosen Penguji II yang telah membantu dan memberikan banyak pembelajaran berharga dalam proses penelitian.
4. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Ilmu komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta membantu penulis dalam memenuhi segala administratif selama perkuliahan.
5. Keluarga besar serta adik-adik dan kaka-kaka penulis yang selalu menemani, mendukung, dan mendoakan penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat penulis sejak kecil, Najwa Nania Khairani, Nabilah Amaliah Zuna, dan Ravika Aulia Nissa yang selalu menghibur, mendukung, membantu, dan mendoakan penulis dengan tulus sejak dulu hingga penyusunan skripsi ini selesai.
7. Sahabat dan teman seperjuangan skripsi, Nashya Frida dan Haduh Terima kasih sudah menjadi tempat yang paling nyaman dan aman untuk penulis berkeluh kesah, berbagi cerita, dan selalu menemani penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini selesai.

8. *Support system* yang menemani penulis sejak 2023, Muhammad Dennis Arrasyid. Terima kasih sudah memberikan segala waktu, usaha, dan doa yang tulus untuk kelancaran penyusunan skripsi ini sampai selesai.
9. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jakarta yang selalu memberikan semangat dan kebersamaan yang hangat selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang sudah memberikan bantuan dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
11. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri yang telah berusaha dan bekerja keras selama ini dalam menyusun skripsi hingga ini semua bisa selesai. Terimakasih untuk segala usaha, waktu, dan kesabaran yang telah dicurahkan sepuh hati.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan koreksi dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga apa yang telah penulis berikan dapat selalu bermanfaat bagi banyak orang. Penulis juga berharap semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bogor, 12 Juni 2026



Ghina Fadiah Rahma

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penelitian	8
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2.1 Komunikasi Antarpribadi.....	17
2.2.2 Dinamika Komunikasi.....	19
2.2.2.1 Pengalaman Awal sebagai Titik Pembentuk Dinamika Komunikasi	21
2.2.2.2 Pola Komunikasi Harian	22
2.2.2.3 Selektivitas Keterbukaan	23
2.2.2.4 Konflik dan Rekonsiliasi	24
2.2.2.5 Pemaknaan peran	25
2.2.2.6 Refleksi dan Harapan	26
2.2.3 Anak Perempuan.....	26
2.2.4 Ibu Tunggal	28
2.2.5 Perceraian.....	30
2.2.6 Konsep Fenomenologi Edmund Husserl.....	33
2.2 Kerangka Pemikiran	36
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Objek Penelitian.....	38
3.2 Subjek Penelitian	39
3.3 Jenis Penelitian.....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Wawancara.....	44

3.4.2 Obeservasi.....	44
3.5 Sumber Data.....	44
3.5.1 Data Primer	45
3.5.2 Data Sekunder	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	45
3.6.2 Koding Data.....	47
3.6.3 Teknik Keabsahan Data	47
3.7 Perencanaan Jadwal Penelitian	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Deskripsi Subjek Penelitian	49
4.1.1 Profil Informan	50
4.2 Hasil penelitian.....	51
4.2.1 Pengalaman Awal Anak Perempuan dalam Keluarga Pasca Perceraian.	51
4.2.2 Ambivalensi Emosional	55
4.2.3 Dinamika Pola Komunikasi Harian dengan Ibu Tunggal.....	57
4.2.4 Selektivitas Keterbukaan sebagai Strategi Komunikasi.....	60
4.2.5 Konflik dan Rekonsiliasi dalam Relasi Komunikasi	64
4.2.6 Pemaknaan Peran Ibu dalam Membangun Komunikasi	69
4.2.7 Kehilangan dan Rekonstruksi Makna Anak Perempuan Pascaperceraian	73
4.2.8 Refleksi Pengalaman dan Harapan terhadap Relasi Komunikatif	76
4.3 Pembahasan.....	81
4.3.1 Pengalaman Awal Perceraian sebagai Titik Transformasi Komunikasi ..	81
4.3.2 Transformasi dan Ambivalensi Emosional.....	83
4.3.3 Dinamika Pola Komunikasi Harian, Dari Frekuensi menuju Kedalaman Relasi	84
4.3.4 Selektivitas Keterbukaan sebagai Strategi Komunikasi.....	87
4.3.5 Konflik dan Rekonsiliasi sebagai Dinamika Komunikasi	90
4.3.6 Pemaknaan Peran Ibu dalam Membangun Komunikasi	93
4.3.7 Kehilangan dan Rekonstruksi Makna Diri.....	96
4.3.8 Refleksi Pengalaman dan Harapan terhadap Relasi Komunikatif	98
BAB V	102
KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	104

5.2.1 Saran Akademis	104
5.2.2 Saran Praktis	104
Lampiran	108
Lampiran 1. Pedoman Wawancara Narasumber Utama (Anak Perempuan)	108
Lampiran 2. Pedoman Observasi	111
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara	112
Lampiran 4. Coding Data.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.2 Data Informan	42
Tabel 3.7 Perencanaan Waktu.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	36
Gambar 4.3.1 Proses Transformasi Komunikasi	81
Gambar 4.3.3 Dinamika Pola Komunikasi Harian.....	86
Gambar 4.3.4 Proses Selective Keterbukaan.....	88
Gambar 4.3.5 Proses Konflik dan Rekonsiliasi.....	92
Gambar 4.3.6 Proses Pemaknaan Peran Ibu.....	95