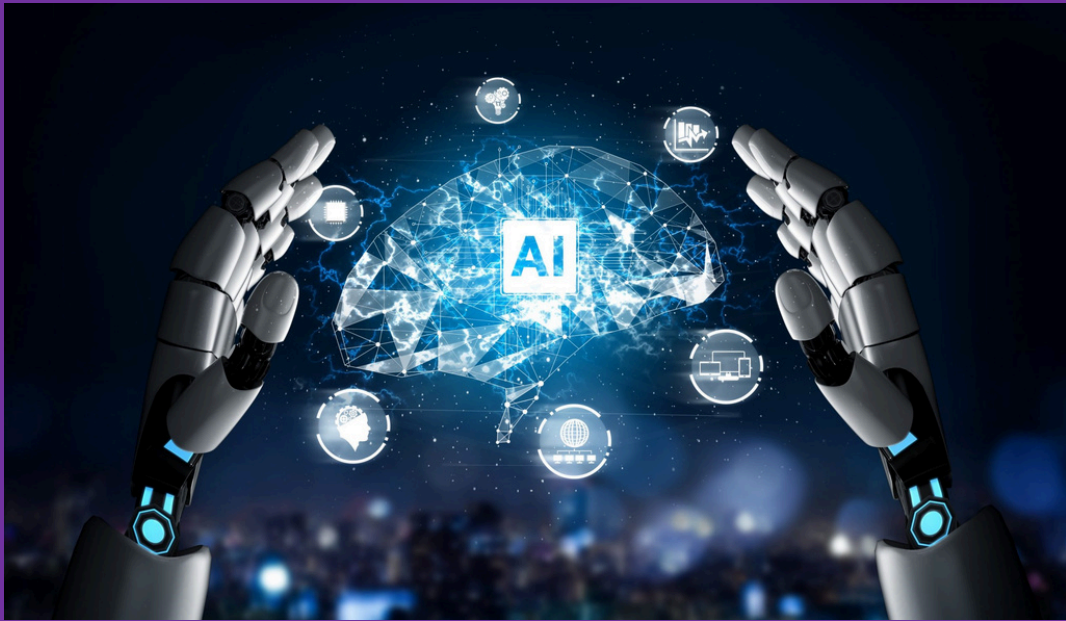




Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Fenomena Pengungkapan Diri kepada Kecerdasan
Buatan: Studi Fenomenologi Penggunaan Gemini AI
untuk Curhat terkait Akademik oleh Mahasiswa**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Talitha Sakha Althafah

NIM : 2210411160

Dosen Pengampu : Dewanto Samodro M.I.Kom



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Talitha Sakha Althatah
NIM : 2210411160
Program Studi : SI Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Fenomena Pengungkapan Diri kepada Kecerdasan Buatan: Studi Fenomenologi Penggunaan Gemini AI untuk Curhat oleh Mahasiswa

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **8X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Pembimbing



(Dewanto Samodro MT.Kom)

Ditetapkan di Jakarta
Tanggal Ujian 11 Januari 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Talitha Sakha Althafah

NIM : 2210411160

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juni 2026

Yang menyatakan,



Talitha Sakha Althafah

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talutha Sakha Althafah
NIM : 2210411160
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

FENOMENA PENGUNGKAPAN DIRI KEPADA KECERDASAN BUATAN: STUDI FENOMENOLOGI PENGGUNAAN GEMINI AI UNTUK CURHAT TERKAIT AKADEMIK OLEH MAHASISWA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 2 Agustus 2024
Yang menyatakan,



Talitha Sakha Althafah

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Talitha Sakha Althafah
NIM : 2210411160
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Fenomena Pengungkapan Diri kepada Kecerdasan Buatan:
Studi Fenomenologi Penggunaan Gemini AI untuk Curhat
terkait Akademik oleh Mahasiswa

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



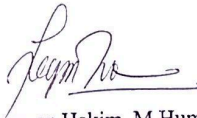
(Dewanto Samodro M.I.Kom)

Penguji 1



(Dr. Witanti Prihatiningsih, M.I.Kom)

Penguji 2



(Luqman Hakim, M.Hum)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 6 Juli 2026

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji fenomena pengungkapan diri (*self-disclosure*) mahasiswa kepada kecerdasan buatan Gemini AI dalam konteks permasalahan akademik. Menggunakan pendekatan fenomenologi deskriptif Edmund Husserl, penelitian ini berupaya memahami pengalaman subjektif mahasiswa ketika berinteraksi dengan Gemini AI sebagai media curhat terkait masalah akademik. Data dikumpulkan melalui wawancara semi terstruktur terhadap lima informan mahasiswa S1 aktif yang telah menggunakan Gemini AI lebih dari tiga bulan dan pernah menyampaikan masalah akademiknya kepada Gemini AI. Hasil penelitian mengidentifikasi lima tema utama: (1) latar belakang mahasiswa melakukan pengungkapan diri kepada Gemini yang didorong oleh keengganan membebani orang terdekat, sifat Gemini yang tidak menghakimi, dan ketersediaan 24 jam; (2) negosiasi aktif dalam berinteraksi dengan Gemini melalui penyesuaian prompt dan gaya bahasa; (3) keterbatasan emosional Gemini dibandingkan manusia yang membuat informan tetap lebih nyaman mengungkapkan perasaan terdalam kepada manusia; (4) peran Gemini sebagai partner akademik dan produktivitas yang mencakup diskusi tugas, brainstorming, hingga perencanaan karir; serta (5) terbantu sekaligus menyadari batas AI sehingga bisa memposisikan Gemini sebagai pelengkap saja. Penelitian ini menyimpulkan bahwa mahasiswa menggunakan Gemini secara reflektif dan kritis, menjadikannya pelengkap, bukan pengganti, interaksi emosional dengan manusia. Temuan ini menegaskan pentingnya literasi digital dan kesadaran etis dalam penggunaan AI di lingkungan akademik.

Kata Kunci: Pengungkapan diri, Kecerdasan Buatan, Gemini AI, Fenomenologi, Mahasiswa, *Human-Machine Interaction*

ABSTRACT

This study examines the phenomenon of self-disclosure by college students to the artificial intelligence system Gemini AI in the context of academic problems. Using Edmund Husserl's descriptive phenomenological approach, this study seeks to understand the subjective experiences of students when interacting with Gemini AI as a medium for confiding in it about academic problems. Data were collected through semi-structured interviews with five active undergraduate students who had been using Gemini AI for more than three months and had previously shared their academic problems with Gemini AI. The research findings identified five main themes: (1) the background behind students' self-disclosure to Gemini, driven by a reluctance to burden those closest to them, Gemini's non-judgmental nature, and its 24-hour availability; (2) active negotiation in interacting with Gemini through adjustments to prompts and language style; (3) Gemini's emotional limitations compared to humans, which made informants feel more comfortable expressing their deepest feelings to humans; (4) Gemini's role as an academic partner and productivity tool, encompassing assignment discussions, brainstorming, and career planning; and (5) feeling assisted while simultaneously recognizing AI's limitations, allowing them to position Gemini solely as a complement. This study concludes that students use Gemini reflectively and critically, treating it as a complement not a replacement for emotional interactions with humans. These findings underscore the importance of digital literacy and ethical awareness in the use of AI in academic settings.

Keywords: *Self Disclosure, Artificial Intelligence, Gemini AI, Phenomenology, student, Human-Machine Interaction*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala rahmat, kemudahan, serta karunia-Nya sehingga skripsi ini yang berjudul “Fenomena Pengungkapan Diri kepada Kecerdasan Buatan: Studi Fenomenologi Penggunaan Gemini AI untuk Curhat terkait Akademik oleh Mahasiswa” dapat berhasil diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta atas doa dan dukungan yang senantiasa diberikan, serta kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan, terutama kepada:

1. Kak Uljanatunnisa, S.sos., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang mendukung pelaksanaan akademik selama perkuliahan.
2. Mas Dewanto Samodro M.I.kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu meluangkan waktu serta sabar dalam memberi arahan dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Witanti Prihatiningsih dan Mas Luqman Hakim M.Hum selaku Dosen Penguji yang memberikan masukan konstruktif serta evaluasi terhadap penulisan skripsi.
4. Kak Ratu Nadya Wahyuningratna., S.Ikom.MM. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang mengarahkan serta memotivasi selama proses perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan tenaga administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi UPNVJ yang telah membantu dan mendukung kelancaran proses perkuliahan.
6. Teman-teman penulis yang sudah menemani, menyemangati, dan memberi motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
7. Perpustakaan UPNVJ lantai 4 yang tidak pernah berisik sehingga saya bisa fokus mengerjakan skripsi.
8. Seluruh informan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk diwawancarai oleh peneliti sehingga membantu proses penelitian.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas segala dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Diri saya sendiri karena selalu yakin bisa menyelesaikan skripsi ini walaupun banyak hal terjadi selama proses penyusunannya.

Jakarta, Juli 2026



Talitha Sakha Althafah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Batasan Masalah.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2. Manfaat Praktis.....	10
1.6. Sistematika Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.2. Konsep Penelitian.....	17
2.2.1 Human-Machine Interaction.....	17
2.2.2 Pengungkapan Diri.....	21
2.2.3 Google Gemini.....	23
2.3. Teori Penelitian.....	25
2.3.1. Teori Fenomenologi Edmund Husserl.....	25
2.4. Kerangka Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1. Objek dan Subjek Penelitian.....	30
3.1.1. Objek Penelitian.....	30
3.1.2. Subjek Penelitian.....	30
3.1.3. Teknik Sampling.....	30

3.2. Jenis Penelitian.....	31
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.3.1. Wawancara.....	33
3.3.2. Dokumentasi.....	34
3.4. Sumber Data.....	34
3.4.1. Data Primer.....	34
3.4.2. Data Sekunder.....	35
3.5. Teknik Analisis Data.....	35
3.5.1. Teknik Analisis Data.....	35
3.5.2. Teknik Keabsahan Data.....	36
3.6. Jadwal Penelitian.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian.....	39
4.2 Hasil Penelitian.....	42
4.2.1 Latar Belakang Mahasiswa melakukan Pengungkapan Diri kepada Gemini.....	43
4.2.2 Negosiasi Aktif dalam Berinteraksi dengan Gemini	46
4.2.3 Keterbatasan Emosional Gemini Dibandingkan Manusia.....	49
4.2.4 Gemini Sebagai Partner Akademik dan Produktivitas.....	51
4.2.5 Terbantu sekaligus Menyadari Batas Gemini.....	54
4.3 Pembahasan.....	56
4.3.1 Latar Belakang Mahasiswa melakukan Pengungkapan Diri kepada Gemini.....	56
4.3.2 Negosiasi Aktif dalam Berinteraksi dengan Gemini	59
4.3.3 Keterbatasan Emosional Gemini Dibandingkan Manusia.....	62
4.3.4 Gemini Sebagai Partner Akademik dan Produktivitas.....	65
4.3.5 Terbantu sekaligus Menyadari Batas Gemini.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	72
5.2.1 Saran Akademis.....	72
5.2.2 Saran Praktis	73
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh curhat dengan Gemini.....	2
Gambar 2 Persentase penggunaan GenAI oleh mahasiswa.....	3
Gambar 3 Postingan Google Gemini Pro Gratis untuk Mahasiswa.....	5
Gambar 4 Postingan Kompetisi AI Google Gemini Arena.....	5
Gambar 5 Contoh kebocoran data karena penggunaan GenAI.....	8
Gambar 6 Kerangka Berpikir Penelitian.....	29