

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Dwi Atmoko., dkk. 2023. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Litnus.

Gatot Supramon. 2020. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Hendra Tanu Atmadja. 2023. *Hak Cipta Musik atau Lagu*. Jakarta: UI Press.

Juwita. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual sebagai Bentuk Perlindungan Hukum*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book.

Mardjono, DA. (2015). *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Alumni Penerbit.

Muhammad Djumhana & R.Djubadillah. (2001). *Hak Milik Intelektual (sejarah, teori dan - prakteknya)*. Jakarta: PT. Citra Aditya Bakti, hal. 58-59.

Rachmat Idisettyo. (2024). *Mengenal Hak Cipta dan Komersialisasi Lagu dan Musik Konten Digital*. Yogyakarta: Deepublish, hal. 35-37.

Rahmi Jened. 2021. *Hukum Hak Cipta (Copyright"s)*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Rohazar Wati Zualcobley. 1993. *Mengenal Undang-Undang Hakcipta di Malaysia*. Kuala Lumpur: Pustaka Pertiwi SDN. BHD.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

B. TESIS/DISERTASI

Desti Sarah. 2023. *Pengaturan Terkait Hak Cipta Terhadap Lagu Untuk Kepentingan Komersial (Studi Komparasi Indonesia dengan Malaysia)*. Tesis. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Fikrie Alief. 2020. *Analisis Yuridis Perlindungan Hukum Terhadap*

Hak Cipta Lagu dan Musik Di Media Internet Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta III. Tesis. Universitas Sumatera Utara.

Firmandanu Triatmojo. 2021. *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Untuk Kepentingan Komersial (Studi Perbandingan Antara Indonesia dan Malaysia)*. Doctoral dissertation. Universitas Pancasakti Tegal.

Hulman Panjaitan. 2015. *Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin dan Akibat Hukumnya*. Tesis. Universitas Kristen Indonesia.

Lintang Bundayanti. 2024. *Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terhadap Perbuatan Melawan Hukum Atas Pembajakan Pada Platform Streaming Musik Digital Dihubungkan Dengan Pasal 9 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Tesis. UIN Sunan Gunung Jati Indonesia.

Moch Roseno Eri. 2019. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Dalam Bentuk Vcd Dan Dvd Di Kota Pekanbaru Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Tesis. Universitas Islam Riau.

Shella Delvia. 2023. *Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Dalam Pembayaran Royalti Lisensi Oleh Perusahaan Pengguna Musik dan Lagu*. Tesis. Universitas Bosowa.

C. JURNAL

Agnes Widananti dan Andry Setiawan. 2025. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta atas Lagu yang Dicover tanpa Izin oleh Kreator Digital*. Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum, Vol. 5 No. 2.

Ainun Nabilah, Andriyanto Adhi Nugroho, Atik Winanti. (2026). *The Role And Legal Strength of Mediation in Providing Legal Certainty for Song Creators*. Journal of Law Perspectives Review, Vol. 2 No. 2, hlm. 105-114.

Alya Ramadhani, Abdurokhman, Qisthi Fauziyyah Sugianto. 2025.

Implikasi Hukum Pelanggaran Hak Cipta atas Karya Musik di Platform Media Sosial: Studi Kasus Penggunaan Tanpa Izin. JHN: Jurnal Hukum Nusantara, Vol.1 No. 3 (2025) hlm. 274 - 286.

Anak Agung Gede Mahardika. (2021). *Pelanggaran Dan Kebijakan Hak Cipta Di Youtube*, Jurnal Living Law, Vol. 13 No. 2.

Andree Nugroho Saragih. *Menelaah Perlindungan hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya Oleh Musisi Lain Di Platform Media Sosial*. Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP), Vol. 7 No. 1, 2023.

Balqis Zhafrah. (2024). *Analisis Kasus Pelanggaran Hak Cipta Lagu “Hello Kuala Lumpur” Terhadap Lagu “Halo-Halo Bandung” Beserta Penyelesaian Sengketanya*. Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora, Vol. 1 No. 2.

Christopher Nahum Prama Muda dan Albertus Sentot Sudarwanto. (2025). *Pelanggaran dan Penyebab Permasalahan Hak Cipta Serta Pembayaran Royalti Lagu di Indonesia*. Jurnal Hukum Perdata dan Pidana, Vol. 2 No. 1.

Diana Silfani. (2022). *Indonesian Legal Protection for Song Commercialization and Music Copyright in Digital Platforms*. Padjajaran Jurnal of Law (PJIH), Vol. 9 (2).

Fajar Dian Aryani, K. R. (2023). *Efektifitas Pengaturan Platform Instagram di Indonesia*. Jurnal Serina Sosial Humaniora, hlm. 90-95.

Franciska Mifanyira Sutikno dan Indah Dwi Miftachul Jannah, 2019. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Di Indonesia Dan Malaysia*. Jurnal Literasi Hukum, 3(1), 14-25.

Furqon M. 2022. *Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Konten Kreator Pada Platform Youtube*, Philosophia Law Review, Vol. 1 (2).

Gde Arya Surya Dharma dan Kadek Julia Mahadewi. 2023. *Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital di Indonesia: Studi Normatif Terhadap Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Musik Digital*. Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 7 No. 1.

Jeremy Nugroho Martin, Mardi Handono, Ikarini D. Widiyanti. 2022. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Pada Platform Musik Digital: Studi Kasus Tina Toon Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Wacana Paramarta: Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 21 No. 3.

Kartini Juwita Syahrina, N. S. (2022). *Penelitian Tentang Instagram*. Maktabumi: Jurnal Perpustakaan dan Informasi , 21.

Kusumawati, (2020). *Kebijakan Perlindungan Hak Cipta dalam Industri Musik Digital di Indonesia*. Jurnal Ilmu Hukum, 2(1), hlm. 33-44.

Langit Rafi Soemarsono dan Rianda Dirkareshza, 2021, *Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu di Media Sosial*. Jurnal USM Law Review, Vol. 4.

Marik Sri Husnul Khotimah dan Suherman, 2023, *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Yang Telah Dialihkan Dalam Penggunaan Karya Secara Komersial (Analisa Kasus Perkara No. 07/Pdt. Sus-Haki/Cipta/2019/PN Niaga Sby)*. National Conference on Law Studies (NCOLS), 5 (1), hlm. 956-958.

Muthmainnah, N., Ajeng Pradita, P., & Putri Abu Bakar, C.A. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik”. Padjadjaran Law Review, Vol. 10, No. 1, 2022.

Neni Sri Imaniyati, et al. 2025. *Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Perbandingan Regulasi Internasional*. PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora, 4 (4), hlm. 6617-6625.

Nugrahani, A. G. (2022). *Upaya Media Sosial dalam Menanggulangi Pelanggaran Hak Cipta Lagu pada Platformnya*. Jurnal Ilmu Hukum, 27.

Puspitasari, (2019). *Peran Hak Cipta dalam Pembangunan Industri Musik Digital di Indonesia*. Jurnal Ilmu Hukum, 6(1), hlm. 1-13.

Regyna Putri Willis, Zulfikar Jayakusuma, Aditya W. Tiaraputri. (2022). *Hak Pencipta Atas Performing Right dalam Peraturan Hak Cipta*

Indonesia dan Konvensi Internasional. Jurnal Hukum Lex Generalis, 3(1), 58-72.

Reylandho Cornelius Talahtu, T. B. (2023). *Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dan Pemegang Hak Cipta atas Pemutaran Musik atau Lagu di Kafe dan Restoran*, *Kanjoli Business Law Review* , 84.

Ridha Wahyuni, dkk. (2023). *Perlindungan Konten Kreator Terhadap Konten Reupload Perspektif Hak Cipta*, *Journal of Social Science Research*, 3 (6).

Rio Nanda Kristian, et al. (2025). *Legal Protection for Creators Against Copyright Songs Reprised by Cover Song Musicians in Royalty Payments*. *Journal of Law, Politic, Humanities (JLPH)*, Vol. 5 (5).

Sudjana, (2020). *Progresivitas Pelindungan Terhadap Pencipta Dalam Mendorong Ekonomi Kreatif Di Indonesia*. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14.

D. INTERNET

Arga Sumantri. 2025. *Indonesia-Malaysia Didorong Berkolaborasi di Sektor Digital*, <https://www.metrotvnews.com/read/KYVC44ry-indonesia-malaysia-didorong-berkolaborasi-di-sektor-digital> diakses pada 24 Februari 2026.

Danu Damarjati. 2023. *Halo-Halo Bandung Dijiplak, DJKI Jelaskan Gugatan Harus Pakai UU Malaysia*, <https://news.detik.com/berita/d-6931814/halo-halo-bandung-dijiplak-djki-jelaskan-gugatan-harus-pakai-uu-malaysia> diakses pada 13 November 2025.

Ellyna Ali, 2022, *Perlindungan Hak Cipta Perlu Ditambah Menjadi 70 Tahun – RIM*, <https://www.getaran.my/artikel/muzik/26182/perlindungan-hak-cipta-perlu-ditambah-menjadi-70-tahun-rim> diakses pada 10 Maret 2026.

Natasa Kumalasah Putri, 2023, *Asal Usul Lagu Hello Kuala Lumpur yang Viral, Diduga Jiplak Lagu Halo-Halo Bandung*,

<https://www.liputan6.com/regional/read/5397449/asal-usul-lagu-hello-kuala-lumpur-yang-viral-diduga-jiplak-lagu-halo-halo-bandung?page=2>
diakses pada tanggal 4 November 2025.

Tantangan Hak Cipta di Media Sosial: Solusi & Strategi,
<https://ambadar.com/id/insights/copyright/hak-cipta-di-media-sosial/>
diakses pada 10 Maret 2026.

Tim Hukumonline. 2022. *Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli*, <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc/> diakses pada 1 Maret 2026.

E. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti
Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.
Undang-Undang Hak Cipta Malaysia 1987 (Akta 332).