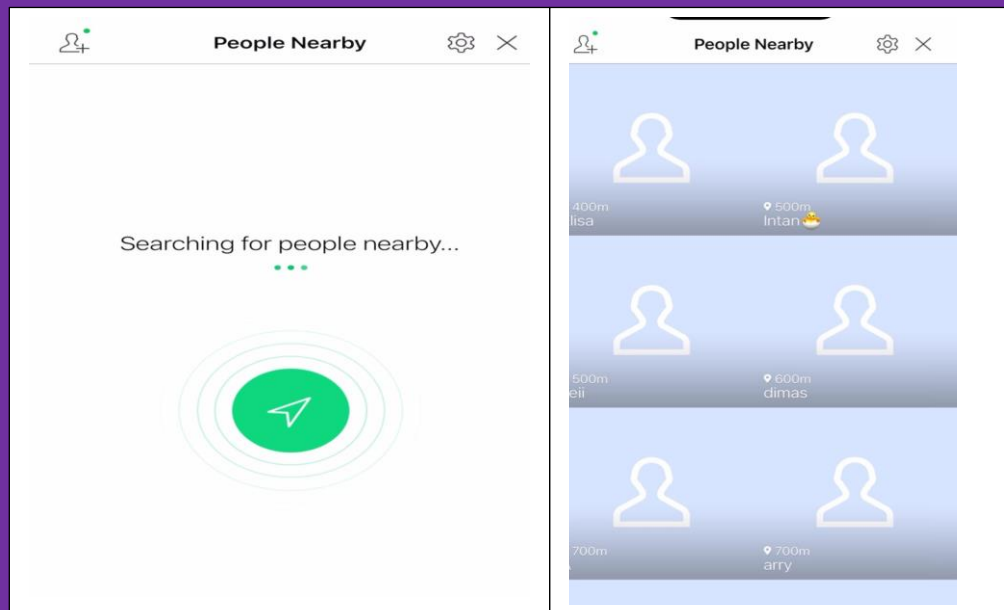




Judul Tugas Akhir Skripsi

PEMAKNAAN PENGGUNA FITUR “*PEOPLE NEARBY*” PADA APLIKASI LINE DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN ASMARA

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Shanattadinda Farsha

NIM : 2210411002



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**

**PEMAKNAAN PENGGUNA FITUR “*PEOPLE NEARBY*” PADA
APLIKASI LINE DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN ASMARA**



Shanattadinda Farsha

2210411002

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Shanattadinda Farsha

NIM : 2210411002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2026



(Shanattadinda Farsha)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shanattadinda Farsha
NIM : 2210411002
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMAKNAAN PENGGUNA FITUR "PEOPLE NEARBY" PADA APLIKASI LINE DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN ASmara

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



(Shanattadinda Farsha)

PERSTUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Shanattadinda Farsha

NIM 2210411002

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu

Politik Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pemaknaan Pengguna Fitur "People Nearby" Pada Aplikasi Line Dalam Membangun Hubungan Asmara

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 15 Juli

Yang menyatakan,



(Shanattadinda Farsha)

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Shanattadinda Farsha
NIM : 2210411002
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pemaknaan Pengguna Fitur "People Nearby" Pada Aplikasi
Line Dalam Membangun Hubungan Asmara

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Maria Febiana Christanti, S.Sos, M.Si.,)

Penguji 1



(Dr. Kusumajanti, S.Sos., M.Si.,)

Penguji 2



(Rut Rismanta Silalahi, S.Sos., M.Si.,)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 22 Juni 2026

PEMAKNAAN PENGGUNA FITUR PEOPLE NEARBY PADA APLIKASI LINE DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN ASMARA

Shanattadinda Farsha

ABSTRAK

Perkembangan teknologi komunikasi digital telah mengubah cara individu membangun hubungan interpersonal, termasuk hubungan asmara. Salah satu fitur yang memfasilitasi interaksi tersebut adalah *People Nearby* pada aplikasi Line yang memungkinkan pengguna berkomunikasi berdasarkan kedekatan lokasi. Meskipun tidak dirancang sebagai aplikasi kencan, fitur ini dimanfaatkan sebagian pengguna untuk membangun hubungan asmara. Penelitian ini bertujuan memahami pengalaman subjektif pengguna fitur *People Nearby* dalam membangun hubungan asmara. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi Edmund Husserl. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap lima informan yang dipilih menggunakan *purposive sampling*. Analisis data dilakukan melalui tahapan *epoche*, reduksi fenomenologi, reduksi eidetik, dan deskripsi esensial, dengan Teori Penetrasi Sosial sebagai kerangka konseptual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman pengguna dalam membangun hubungan asmara berlangsung melalui kedekatan emosional, keterbukaan diri, serta harapan dan arah relasional. Pengalaman tersebut dimaknai sebagai ruang aman relasional yang terbentuk melalui kedekatan geografis, yaitu keberadaan calon pasangan dalam jangkauan lokasi yang relative dekat sehingga membuka peluang pertemuan tatap muka. Kedekatan tersebut membuat hubungan terasa lebih nyata, menumbuhkan rasa aman, nyaman, dan kepercayaan, serta memungkinkan pengguna membangun hubungan secara santai, minim tekanan, tidak merasa dihakimi, dan bebas mengatur keterbukaan diri sesuai kesiapan masing-masing. Berdasarkan Teori Penetrasi Sosial, perkembangan hubungan informan mencapai tahap *affective exploratory exchange* dan belum mencapai *stable exchange*. Dengan demikian, fitur *People Nearby* berperan sebagai medium yang memfasilitasi terbentuknya hubungan interpersonal yang berpotensi berkembang menjadi hubungan asmara.

Kata kunci: *People Nearby*, hubungan asmara, fenomenologi Edmund Husserl, Teori Penetrasi Sosial, ruang aman relasional.

USERS' PERCEPTIONS OF THE "PEOPLE NEARBY" FEATURE ON THE LINE APP IN BUILDING ROMANTIC RELATIONSHIPS

Shanattadinda Farsha

ABSTRACT

The development of digital communication technology has transformed the way individuals establish interpersonal relationships, including romantic relationships. One feature that facilitates such interactions is People Nearby on the LINE application, which enables users to communicate with others based on geographic proximity. Although it was not specifically designed as a dating application, the feature has been utilized by some users to develop romantic relationships. This study aims to explore the subjective experiences of People Nearby users in developing romantic relationships. This study employed a constructivist paradigm with a qualitative approach using Edmund Husserl's phenomenological method. Data were collected through in-depth interviews, observations, and documentation involving five informants selected through purposive sampling. Data were analyzed using the stages of *epoche*, phenomenological reduction, eidetic reduction, and essential description, with Social Penetration Theory serving as the conceptual framework. The findings reveal that users' experiences of developing romantic relationships evolve gradually through emotional closeness, self-disclosure, and relational expectations and direction. These experiences are interpreted as a relational safe space shaped by geographic proximity, where potential partners are located within a relatively close distance, creating opportunities for face-to-face meetings. This proximity makes the relationship feel more tangible, fosters feelings of safety, comfort, and trust, and enables users to build relationships in a relaxed environment with minimal pressure, free from judgment, while allowing them to regulate self-disclosure according to their readiness. Based on Social Penetration Theory, the participants' relationships reached the affective exploratory exchange stage but had not yet progressed to the stable exchange stage. Therefore, the People Nearby feature serves as a medium that facilitates the development of interpersonal relationships with the potential to evolve into romantic relationships.

Keywords: People Nearby, romantic relationships, Edmund Husserl's phenomenology, Social Penetration Theory, relational safe space

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul "Pemaknaan Fitur *People Nearby* pada Aplikasi Line dalam Membangun Hubungan Asmara" dengan lancar. Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik, UPN "Veteran" Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal penelitian ini tidak akan selesai tanpa dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. S. Bkti Istiyanto, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta
2. Ibu Uljanatunnisa., S.Sos, MA., selaku Koordinator Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
3. Ibu Maria Febiana C., S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang berharga dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Kusumajanti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Penguji I tugas akhir yang telah membantu mengarahkan peneliti dalam proses penelitian
5. Ibu Rut Rismanta Silalahi, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji II tugas akhir yang telah membantu mengarahkan dalam proses penelitian
6. Cinta pertama sekaligus panutan dalam hidup penulis, Papa Joko Prayitno. Terimakasih atas kasih sayang tidak pernah putus, doa yang selalu menyertai, kepercayaan yang terus papa berikan dalam langkah penulis. Dalam fase perjalanan yang penulis lalui hingga berada di titik ini, kehadiran Papa menjadi pondasi yang tidak

terlihat tetapi paling kuat menopang segalanya. Dalam diamnya, Papa mengajarkan makna keteguhan yang sesungguhnya bahwa bertahan tidak selalu harus dengan kata-kata tetapi dengan bekerja dan mendoakan tanpa lelah. Setiap rasa lelah, keraguan, dan setiap momen ingin menyerah selalu menemukan jalannya kembali pada ingatan tentang Papa, tentang harapan yang tidak Papa ucapkan dengan keras, tetapi selalu penulis rasakan keberadaannya dalam setiap doa yang terpanjatkan diam-diam.

7. Pintu surgaku, separuh jiwaku Bunda tercinta Herlinawati yang selalu menjadi penyemangat penulis. Terimakasih karena selalu menjadi tempat pulang paling tenang di tengah kerasnya dunia, menjadi pendengar setia di setiap cerita dan lelah, serta sumber kekuatan yang tak pernah habis melalui doa dan sujud malamnya. Berkat perjuangan, doa, dan dukungan Bunda, Penulis mampu sampai di titik ini. Kehadiran Bunda adalah bagian terpenting dalam setiap langkah dan pencapaian hidup penulis.
8. Saudara perempuan penulis, Aishadiva Khansa, yang telah hadir ke dunia untuk menemani langkah penulis sebagai adik sekaligus teman dekat. Terimakasih kehadiranmu menjadi pengingat bahwa penulis tidak sendiri.
9. Teruntuk Eyang Kakung dan Eyang Putri, Mbah Kakung dan Mbah Putri. Terimakasih atas doa yang selalu mengalir dan dukungan yang tak pernah terputus untuk penulis. Kehadiran dan kasih sayang yang diberikan menjadi kekuatan tersendiri dalam setiap langkah yang penulis jalani.
10. Kepada seseorang yang tidak kalah pentingnya, yaitu Dandy Bagja Saputra. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan turut membantu dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga dan waktu yang begitu berarti. Terimakasih selalu hadir di setiap proses, menghibur di saat lelah, serta sabar mendengarkan keluh kesah penulis. Kehadirannya menjadi penguat dalam setiap fase yang dilalui. Terimakasih sudah menjadi saksi dan telah

menyaksikan perjalanan dari awal hingga akhir dari segala usaha, kelelahan, tangisan hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih karena tetap ada dan tidak pergi di tengah proses yang tidak mudah ini. Semoga kita selalu saling menjaga, menguatkan, dan tetap berjalan berdampingan dalam setiap langkah ke depan.

11. Kepada sahabat terdekat penulis, Salwa & Fachra, Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, selalu hadir suka maupun duka, serta memberikan semangat.
12. Kepada sahabat kuliah dari semester satu hingga sekarang, Ceya, Elysa, Aulia, Novita, Kiki, Gina, Ira, Vina, Aca, Khayla, Moza, Tiara, Akmal, dan Haikal. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis sejak awal hingga saat ini. Kebersamaan, bantuan, canda tawa serta dukungan yang kalian berikan menjadi warna tersendiri dalam setiap proses yang penulis lalui. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan terasa seberarti ini.
13. Terimakasih untuk diri sendiri yang sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih karena tidak menyerah meskipun banyak hal yang tidak sesuai harapan. Terima kasih sudah tetap berusaha, belajar, bangkit setelah lelah dan terus melangkah meskipun sering menghadapi semuanya sendiri. Semua proses, air mata, perjuangan, dan kerja keras yang sudah dilalui tidak sia-sia. Ini adalah bukti bahwa saya mampu melewatinya. Saya sangat bangga.

Jakarta, 15 November 2025



Shanattadinda farsha

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PERSTUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Rumusan Masalah.....	18
1.3 Batasan Masalah.....	18
1.4 Tujuan Penelitian.....	19
1.4.1 Tujuan Praktis	19
1.4.2 Tujuan Teoritis.....	19
1.5 Manfaat Penelitian	20
1.5.1 Manfaat Akademik.....	20
1.5.2 Manfaat Praktis	20
1.6 Sistematika Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
2.1 Konsep Penelitian	25
2.1.1 Fenomenologi Edmund Husserl	25
2.1.2 Aplikasi Line	28
2.1.3 Fitur People Nearby	29
2.1.4 Hubungan Asmara di Era Digital.....	34
2.2 Teori Penetrasi Sosial	41
2.3 Kerangka Penelitian.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Objek Penelitian	46
3.2 Subjek Penelitian	46
3.3 Jenis Penelitian	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49
3.4.1 Observasi	49

3.4.2 Wawancara	50
3.5 Sumber Data.....	50
3.5.1 Data Primer.....	50
3.5.2 Data Sekunder.....	51
3.6 Teknik Analisis Data	52
3.6.1 Koding Data.....	53
3.6.2 Teknik Keabsahan Data.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Deskripsi Objek.....	57
4.2 Hasil Penelitian	58
4.2.1 Pengalaman Pengguna Fitur People Nearby Line	59
4.2.2 Pengguna Fitur Line People Nearby dalam Membangun Hubungan Asmara.....	74
4.3 Diskusi dan Pembahasan	111
4.3.1 Pengalaman Pengguna Fitur <i>People Nearby</i> LINE	111
4.3.2 Pengguna Fitur LINE <i>People Nearby</i> dalam Membangun Hubungan Asmara	118
BAB V KESIMPULAN	125
5.1. Kesimpulan	125
5.2 Saran.....	126
5.2.1 Saran Akademis	126
5.2.2 Saran Praktis	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Aplikasi Kencan Populer Di Indonesia Tahun 2024.....	9
Gambar 1. 2 Fitur People Nearby pada Aplikasi Line	12
Gambar 1. 3 Aplikasi Pesan Populer di Indonesia Tahun 2025.....	15

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Informan Penelitian	48
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	56
Tabel 4.1 Indikator Hubungan Asmara	75
Tabel 4.2 Keterkaitan Hasil Konseptualisasi dengan Tahapan Teori Penetrasi Sosial ...	124