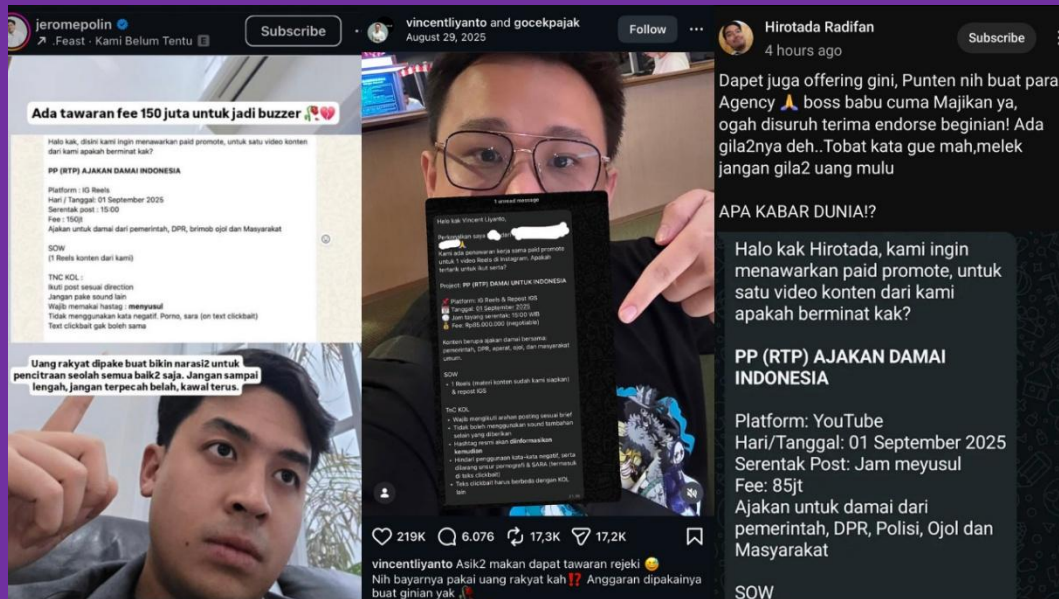




KETERLIBATAN INFLUENCER DALAM UPAYA PRODUKSI NARASI “AJAKAN DAMAI INDONESIA” DI TENGAH AKSI PENOLAKAN TUNJANGAN DPR RI AGUSTUS–SEPTEMBER 2025

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik

Nama : Putri Ayu Zahra Dewi

NIM : 2210413182



PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA



**KETERLIBATAN *INFLUENCER* DALAM UPAYA PRODUKSI
NARASI “AJAKAN DAMAI INDONESIA” DI TENGAH AKSI
PENOLAKAN TUNJANGAN DPR RI
AGUSTUS–SEPTEMBER 2025**

Skripsi

Putri Ayu Zahra Dewi

2210413182

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
2026**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Putri Ayu Zahra Dewi

NIM : 2210413182

Program Studi : S1 Ilmu Politik

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juli 2026

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, oriented vertically. It features the Garuda Pancasila emblem at the top. The denomination '10000' is printed in large, bold digits. The text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'DITETAPKAN' are visible. A signature in black ink is written across the center of the note, over the word 'DITETAPKAN'. The serial number 'BP24AOX020501974' is printed at the bottom.

(Putri Ayu Zahra Dewi)

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Putri Ayu Zahra Dewi
NIM : 2210413182
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KETERLIBATAN INFLUENCER DALAM UPAYA PRODUKSI NARASI
“AJAKAN DAMAI INDONESIA” DI TENGAH AKSI PENOLAKAN
TUNJANGAN DPR RI AGUSTUS–SEPTEMBER 2025**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 22 Juli 2026

Yang menyatakan,



Putri Ayu Zahra Dewi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR

NAMA : Putri Ayu Zahra Dewi
NIM : 2210413182
PROGRAM STUDI : SI Ilmu Politik
JUDUL : Keterlibatan Influencer dalam Upaya Produksi Narasi "Ajakan Damai Indonesia" di Tengah Aksi Penolakan Tunjangan DPR RI Agustus–September 2025

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Lia Wulandari, S.Sos, M.PP

Penguji 1



Dr. M. Prakoso Aji, S.Sos., M.IP.

Penguji 2



Jerry Indrawan, S.IP, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Politik



Restu Rahmawati, S.Sos., MA.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 16 Juli 2026

**KETERLIBATAN INFLUENCER DALAM UPAYA PRODUKSI NARASI
“AJAKAN DAMAI INDONESIA” DI TENGAH AKSI PENOLAKAN
TUNJANGAN DPR RI AGUSTUS–SEPTEMBER 2025**

PUTRI AYU ZAHRA DEWI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis keterlibatan *influencer* dalam upaya produksi narasi "Ajakan Damai Indonesia" pada aksi penolakan tunjangan DPR RI Agustus–September 2025. Dengan pendekatan kualitatif serta perspektif konsep *computational propaganda* dan konsep *cyber troops*, penelitian ini mengkaji mekanisme perekrutan *influencer*, karakteristik narasi yang diproduksi, dinamika resistensi *influencer*, serta dampak pembongkaran operasi narasi tersebut. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan narasumber, termasuk akademisi, pakar politik digital, serta *influencer* sosial-politik yang memiliki pemahaman langsung terhadap fenomena tersebut, didukung studi dokumen dari *brief*, tangkapan layar, dan pemberitaan media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rekrutmen *influencer* berlangsung melalui struktur komisioning tiga lapis antara klien, agensi sebagai koordinator, dan *influencer* sebagai pelaksana, dengan *brief* yang dirancang untuk mengeksploitasi algoritma *platform* secara serentak. Narasi tersebut mencerminkan karakteristik *computational propaganda*, namun gagal terealisasi akibat pembongkaran oleh sejumlah *influencer* dan ketiadaan *anchor* dalam realitas sosial yang berlangsung. Pembongkaran ini memunculkan dampak ganda, baik berupa edukasi publik dan transparansi, maupun erosi kepercayaan kolektif terhadap ekosistem *influencer*. Disimpulkan bahwa operasi ini mencerminkan kondisi struktural yang lebih luas dalam politik digital Indonesia, sehingga diperlukan regulasi yang lebih tegas terhadap praktik komisioning pasukan siber.

Kata Kunci: Pemengaruh, Propaganda Komputasional, Pasukan Siber, Politik Digital, Aksi Penolakan Tunjangan DPR RI

***INFLUENCER INVOLVEMENT IN THE PRODUCTION OF THE
"AJAKAN DAMAI INDONESIA" NARRATIVE AMID THE REJECTION
PROTESTS OF DPR RI ALLOWANCES, AUGUST–SEPTEMBER 2025***

PUTRI AYU ZAHRA DEWI

ABSTRACT

This study aims to analyze influencer involvement in the production of the "Ajakan Damai Indonesia" narrative during the protests against DPR RI allowances in August–September 2025. Using a qualitative approach and the perspectives of computational propaganda concept and the cyber troops concept, this research examines the influencer recruitment mechanism, the characteristics of the produced narrative, the dynamics of influencer resistance, and the impact of the exposure of this narrative operation. Data were collected through in-depth interviews with key informants, including academics, digital politics experts, and socio-political influencers with direct insight into the phenomenon, supported by document analysis of briefs, screenshots, and media coverage. The findings reveal that influencer recruitment occurred through a three-tier commissioning structure involving clients, agencies as coordinators, and influencers as executors, with briefs designed to exploit platform algorithms through simultaneous posting. The narrative reflected key characteristics of computational propaganda but ultimately failed due to exposure by several influencers and the absence of an anchor within the prevailing social reality. This exposure generated dual effects, both fostering public education and transparency, and eroding collective trust toward the influencer ecosystem. The study concludes that this operation reflects deeper structural conditions within Indonesia's digital politics, highlighting the need for stricter regulation of cyber troop commissioning practices.

Keywords: *Influencer, Computational Propaganda, Cyber Troops, Digital Politics, DPR RI Allowance Rejection Protests*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, kekuatan, serta kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Keterlibatan Influencer dalam Upaya Produksi Narasi 'Ajakan Damai Indonesia' di Tengah Aksi Penolakan Tunjangan DPR RI Agustus–September 2025"**. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bantuan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan, kemudahan, dan kelancaran kepada penulis dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini, dari awal hingga akhir.
2. Almarhumah Mama tercinta yang telah berpulang, namun cinta, doa, dan kehangatannya akan selalu hidup dalam setiap langkah penulis. Terima kasih telah melahirkan penulis dan mengajarkan arti keteguhan, kemandirian, serta kasih sayang yang tulus. Mama akan selalu menjadi inspirasi terbesar bagi penulis untuk terus belajar, berkembang, dan berusaha menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.
3. Bapak penulis yang selalu memberikan dukungan serta kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi. Penulis berharap segala ilmu, pengalaman, dan pencapaian yang diperoleh selama masa perkuliahan dapat menjadi kebanggaan.
4. Adik penulis, Daffa, yang selalu hadir menemani, mengantarkan penulis ke kampus, dan memberikan dukungan dengan caranya sendiri. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk terus bangkit dan menjalani hidup hingga saat ini. Penulis berharap dapat terus menjadi sosok kakak yang mampu melindungi, membimbing, dan selalu ada, sebagaimana yang Mama tentu harapkan.
5. Mba Lia Wulandari selaku pembimbing penulis yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

6. Mas M. Prakoso Aji dan Mas Jerry Indrawan selaku dosen penguji I dan II yang telah berkenan memberikan saran, kritik, dan penilaian membangun terhadap skripsi penulis.
7. Tante Yuni sebagai tante penulis, yang sejak kepergian Mama selalu menjadi orang pertama yang mendengarkan keluh kesah penulis serta menjadi sosok teman cerita bagi penulis.
8. Sahabat SMP penulis, Alifah, Kheysya, Rani, Azka, dan Aisyah, yang penulis sayangi dan senantiasa memahami serta mendukung penulis, termasuk selalu bersedia diajak bermain dan berenang sebagai pelarian penulis dari rasa pusing saat mengerjakan skripsi.
9. Sahabat kuliah penulis, Najwa, Wardah, Fitria, Adinda, Nasywa, Nailah, dan Raisha, yang selalu kebersamaan penulis dalam suka maupun duka, dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
10. *Support system* penulis, Jeni, Sky, Nani, dan masih banyak lagi yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala kekuatan dan karya yang telah diberikan.
11. Seluruh narasumber yang telah meluangkan waktu untuk diwawancarai dan memberikan informasi yang sangat berharga bagi penelitian ini.
12. Berbagai pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak terlepas dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis pribadi, almamater, maupun bagi pembaca yang membutuhkan referensi terkait kajian politik digital dan keterlibatan *influencer* dalam komunikasi politik di Indonesia.

Jakarta, 29 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Konsep Penelitian.....	16
2.2.1 Konsep Propaganda Komputasi (<i>Computational Propaganda</i>)	16
2.2.2 Konsep Pasukan Siber (<i>Cyber Troops</i>).....	20
2.2.3 Konsep <i>Influencer</i>	25
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Sumber Data	32
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Tabel Rencana Waktu	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	36
4.1.1 Fenomena Penolakan Tunjangan DPR RI Agustus – September 2025	36
4.1.2 Keterlibatan Influencer dalam Upaya Produksi Narasi “Ajakan Damai Indonesia”	41
4.2 Mekanisme Rekrutmen <i>Influencer</i> sebagai Aktor <i>Cyber Troops</i> Indonesia	48
4.2.1 Jalur Pendekatan Perekrutan: Agensi sebagai <i>Coordinator</i> dalam Jaringan <i>Cyber Troops</i>	49
4.2.2 Instruksi Narasi melalui <i>Brief</i> : Peran <i>Content Creator</i> dalam Jaringan <i>Cyber Troops</i>	53
4.2.3 <i>Influencer</i> sebagai Target Utama Rekrutmen: Posisi Strategis dalam Jaringan <i>Cyber Troops</i>	57
4.3 Konstruksi Narasi "Ajakan Damai Indonesia" sebagai Upaya Produk <i>Computational Propaganda</i>	63
4.3.1 Pemanfaatan Algoritma <i>Platform</i> melalui Koordinasi Teknis <i>Brief</i> dalam Operasi Narasi	64
4.3.2 Penggunaan <i>Influencer</i> sebagai <i>Human Curation</i> dalam Distribusi Narasi Terkoordinasi	67
4.3.3 Konstruksi <i>Framing</i> "Damai" sebagai Bentuk Distorsi Simbolik terhadap Realitas Lapangan	70
4.3.4 Identifikasi Indikasi Aktor di Balik Operasi Narasi "Ajakan Damai Indonesia"	74
4.4 Dinamika Resistensi Influencer dan Dampak Pembongkaran Operasi	80
4.5 Influencer dalam Ekosistem <i>Computational Propaganda</i> : Implikasi terhadap Politik Digital Indonesia	86
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kronologi Aksi Penolakan Tunjangan DPR RI 2025	4
Tabel 3.1 Daftar Informan Penelitian.....	31
Tabel 3.2 Rencana Waktu Penelitian	34
Tabel 4.1 Rincian Pendapatan Anggota DPR RI dalam Sebulan	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Negara dengan Influencer Terbanyak.....	2
Gambar 1.2 Tangkapan Layar Tawaran Pasukan Siber kepada Influencer	5
Gambar 3.1 Model Teknik Analisis Data Creswell	34
Gambar 4.1 Gerakan 17+8 Tuntutan Rakyat	40
Gambar 4.2 Influencer Jerome Polin	42
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Profil Instagram Jerome Polin.....	44
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Profil Sosial Media Vincent & Hirotada.....	45
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Tawaran Upaya Produksi Narasi	46
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Komentar di Instagram Vincent Liyanto.....	47
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Tawaran Upaya Produksi Narasi	53
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Reels Divisi Humas Brimob & Polri.....	73
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Usulan Tambahan Anggaran BPIP 2025	75
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Website SiRUP.....	76
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Tanggapan Terhadap Fenomena	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Persetujuan Sidang Akhir.....	102
Lampiran 2. Kartu Bimbingan	103
Lampiran 3. Lembar Perbaikan Hasil Sidang Proposal	104
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	105
Lampiran 5. Dokumentasi dan Transkrip Wawancara.....	106