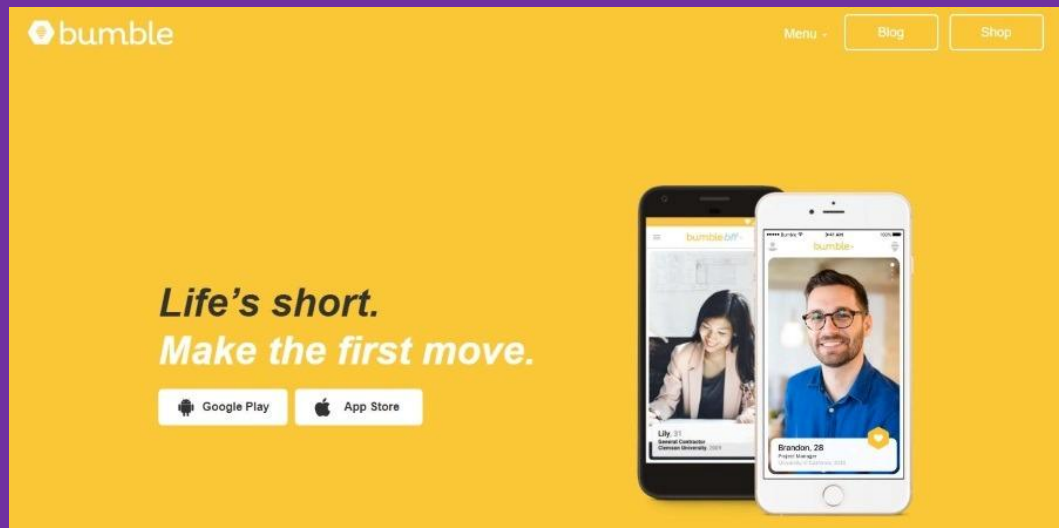




Judul Tugas Akhir Skripsi:

FENOMENA FIRST MOVE: PENGALAMAN PEREMPUAN DALAM MEMBANGUN INTERAKSI DI APLIKASI KENCAN BUMBLE

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Fitroh Salsabila Nadiyani
NIM: 2210411125



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA
2026

**FENOMENA *FIRST MOVE*: PENGALAMAN PEREMPUAN DALAM
MEMBANGUN INTERAKSI DI APLIKASI KENCAN BUMBLE**



Disusun oleh:

**FITROH SALSABILA NADIYANI
2210411125**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fitroh Salsabila Nadiyani

NIM : 2210411125

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Fitroh Salsabila Nadiyani)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitroh Salsabila Nadiyani
NIM : 2210411125
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**FENOMENA FIRST MOVE: PENGALAMAN PEREMPUAN DALAM
MEMBANGUN INTERAKSI DI APLIKASI KENCAN BUMBLE**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Fitroh Salsabila Nadiyani)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Fitroh Salsabila Nadiyani
NIM : 2210411125
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Fenomena First Move: Pengalaman Perempuan dalam
Membangun Interaksi di Aplikasi Kencan Bumble

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



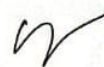
(Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA.)

Penguji 1



(Rut Rismanta Silalahi, S.Sos., M.Si)

Penguji 2



(Ratu Laura Mulia Baskara P, S.Psi. M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2026

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji pengalaman perempuan dalam menggunakan fitur *first move* pada aplikasi Bumble serta kaitannya dengan negosiasi peran gender dalam interaksi romantik digital. Fitur *first move* mengharuskan perempuan mengirimkan pesan pertama setelah terjadi *match*, sehingga menghadirkan pola interaksi yang berbeda dari konstruksi gender tradisional yang pada umumnya menempatkan laki-laki sebagai pihak yang aktif memulai pendekatan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi Alfred Schutz untuk memahami pengalaman subjektif perempuan dalam memaknai fitur tersebut. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap enam perempuan pengguna Bumble. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Bumble didorong oleh berbagai motif, seperti rasa bosan, kesepian, rekomendasi teman, keinginan mencari relasi baru, dan kebutuhan akan validasi diri. Sebagian besar informan awalnya merasa bingung dan tidak nyaman karena belum mengetahui sistem *first move* serta masih membawa pemahaman gender tradisional. Namun, seiring bertambahnya pengalaman penggunaan, informan mulai beradaptasi dan memandang tindakan memulai percakapan sebagai suatu hal yang wajar. Temuan penelitian menunjukkan bahwa fitur *first move* memberikan ruang bagi perempuan untuk lebih aktif dalam memilih, mempertimbangkan, dan menentukan calon pasangan yang akan diajak berinteraksi. Meskipun demikian, perubahan peran tersebut masih terbatas pada tahap awal interaksi dan menunjukkan adanya proses negosiasi antara konstruksi gender tradisional dengan peran baru yang difasilitasi oleh teknologi digital.

Kata Kunci: Bumble, *first move*, perempuan, peran gender, fenomenologi sosial, interaksi romantik digital.

ABSTRACT

This study examines women's experiences in using the first move feature on the Bumble dating application and its relation to the negotiation of gender roles in digital romantic interactions. The first move feature requires women to send the first message after a match occurs, creating a pattern of interaction that differs from traditional gender constructions, which generally position men as the active initiators of romantic approaches. This research employs a qualitative approach using Alfred Schutz's phenomenological method to understand women's subjective experiences in interpreting the feature. Data were collected through in-depth interviews with six female Bumble users. The findings reveal that Bumble usage is driven by various motives, including boredom, loneliness, recommendations from friends, the desire to build new connections, and the need for self-validation. Most participants initially felt confused and uncomfortable because they were unfamiliar with the first move system and still carried traditional understandings of gender roles. However, as they gained more experience using the application, they gradually adapted and came to view initiating conversations as a normal practice. The study also finds that the first move feature provides women with greater opportunities to actively select, evaluate, and determine potential partners with whom they wish to interact. Nevertheless, this shift in gender roles remains limited to the initial stage of interaction and reflects an ongoing negotiation between traditional gender constructions and new roles facilitated by digital technology.

Keywords: Bumble, first move, women, gender roles, social phenomenology, digital romantic interaction

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridha-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Fenomena First Move: Pengalaman Perempuan dalam Membangun Interaksi di Aplikasi Kencan Bumble" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Umi, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti kepada peneliti. Terima kasih juga kepada adik-adik tercinta yang senantiasa menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada Abi yang telah lebih dahulu berpulang ke hadirat Allah SWT. Meskipun tidak dapat menyaksikan pencapaian ini secara langsung, doa, kasih sayang, dan nilai-nilai kehidupan yang telah Abi tanamkan akan selalu menjadi kekuatan bagi peneliti.
2. Mba Nuril Ashivah Misbah, S.IP., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Kak Rut Rismanta Silalahi, S.Sos., M.Si. dan Kak Laura Mulia Baskara Putri, S.Psi., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini.
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, atas ilmu, pengalaman, serta bantuan yang diberikan selama masa perkuliahan.
5. Sahabat-sahabat peneliti yang selalu hadir memberikan dukungan, doa, semangat, dan menemani peneliti dalam setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian di masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian komunikasi digital dan gender, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 25 Juni 2026

Fitroh Salsabila Nadiyani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1. Manfaat Praktis	8
1.5.2. Manfaat Teoritis	9
1.6 Sistematika Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Konsep dan Teori Penelitian.....	13
2.2.1 <i>Gender Role Theory</i>	13
2.2.2 Hubungan Romantik.....	15
2.2.3 Perempuan dalam Hubungan Romantik.....	17
2.2.4 Aplikasi Kencan dan Kencan <i>Online</i>	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Subjek Penelitian	23
3.2 Jenis Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.3.1. Wawancara mendalam (<i>in-depth interview</i>)	25
3.3.2. Observasi digital (<i>digital observation</i>)	25
3.3.3. Dokumentasi.....	25
3.4 Sumber Data.....	25
3.4.1. Data primer	25

3.4.2. Data sekunder	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Jadwal Penelitian	28
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....	29
4.1 Gambaran Umum Profil Informan	29
4.2 Hasil Penelitian.....	31
4.2.1 Latar Belakang Perempuan Menggunakan Bumble	31
4.2.2 Pengalaman Perempuan Menggunakan Fitur <i>First Move</i>	39
4.2.3 Pertimbangan dan Strategi Perempuan dalam Melakukan <i>First Move</i> ..	49
4.2.4 Makna <i>First Move</i> bagi Pengguna Perempuan	56
4.2.5 Negosiasi Peran Gender dalam Hubungan Romantik	68
4.3 Pembahasan.....	78
BAB V KESIMPULAN & SARAN	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran	86
5.2.1 Saran Praktis.....	86
5.2.2. Saran Akademis	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	28
----------------------------------	----