



**MENGUNGKAP MAKNA INVESTASI PADA *SELF-REWARD*
DALAM RUMAH TANGGA DI ERA BUDAYA *HUSTLE***

SKRIPSI

MUHAMMAD RHEIHAN NUGROHO 2210112211

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2026



**MENGUNGKAP MAKNA INVESTASI PADA *SELF-REWARD*
DALAM RUMAH TANGGA DI ERA BUDAYA *HUSTLE***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Akuntansi**

MUHAMMAD RHEIHAN NUGROHO 2210112211

PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

JAKARTA

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Muhammad Rheihan Nugroho

NIM : 2210112211

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Bekasi, 26 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Muhammad Rheihan Nugroho)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK TUJUAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Rheihan Nugroho
NIM : 2210112211
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : S1 Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan hak Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

MENGUNGKAP MAKNA INVESTASI PADA *SELF-REWARD* DALAM RUMAH TANGGA DI ERA BUDAYA *HUSTLE*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 27 Juli 2026

Yang menyatakan,



(Muhammad Rheihan Nugroho)

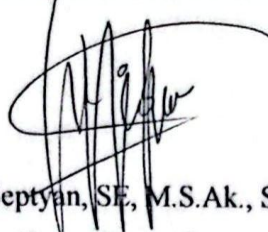
SKRIPSI

MENGUNGKAP MAKNA INVESTASI PADA *SELF-REWARD* DALAM RUMAH TANGGA DI ERA BUDAYA *HUSTLE*

Dipersiapkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD RHEIHAN NUGROHO 2210112211

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal : 13 Juli 2026 dan dinyatakan
memenuhi syarat untuk diterima



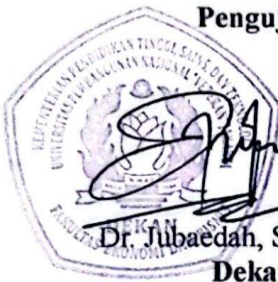
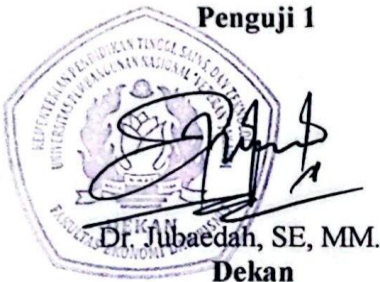
Krisno Septyan, SE, M.S.Ak., SAS
Ketua Penguji



Yongky Rangga Yuda Nugraha, SE, M.Ak
Penguji 1



Danang Mintuyuwono, SE, M.Ak., CGAA
Penguji 2



Dr. Jubaedah, SE, MM.
Dekan



Dewi Darmastuti, SE., M.S.Ak
Koordinator Program Studi

Disahkan di : Jakarta
Pada tanggal : 27 Juli 2026

UNVEILING THE MEANING OF INVESTING IN SELF-REWARD WITHIN THE HOUSEHOLD IN THE ERA OF HUSTLE CULTURE

By Muhammad Rheihan Nugroho

ABSTRACT

This study aims to examine how families interpret self-reward within household accounting practices in the era of hustle culture from an accounting perspective. Conventional accounting generally classifies expenditures as either expenses or investments based on expected future economic benefits. However, such a perspective is insufficient to explain household expenditures that are closely associated with emotional needs, affection, and family harmony. This study employed a qualitative method using an interpretive paradigm and Heideggerian existential phenomenology. Data were collected through in-depth interviews and observations involving a married couple and analyzed using the stages of reduction, construction, and destruction. The findings reveal that the meaning of self-reward shifts after individuals enter married life. Rather than serving merely as personal gratification, self-reward evolves into family-reward, emphasizing togetherness, emotional recovery, and the preservation of harmonious family relationships. Consequently, self-reward is understood not as a wasteful expense nor as an economic investment in the conventional accounting sense, but as an emotional investment that sustains psychological well-being and supports the continuity of family roles. These findings extend the concept of household accounting by demonstrating that financial decisions are grounded not only in economic rationality but also in love, affection, and relational values.

Keywords: *Household Accounting, Self-reward, Hustle Culture, Emotional Investment, Existential Phenomenology*

MENGUNGKAP MAKNA INVESTASI PADA *SELF-REWARD* DALAM RUMAH TANGGA DI ERA BUDAYA *HUSTLE*

Oleh Muhammad Rheihan Nugroho

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana keluarga memaknai *self-reward* dalam praktik akuntansi rumah tangga di era *hustle culture* dari perspektif akuntansi. Akuntansi konvensional umumnya mengklasifikasikan pengeluaran sebagai beban atau investasi berdasarkan manfaat ekonomi yang diharapkan di masa mendatang. Namun, sudut pandang tersebut belum mampu menjelaskan pengeluaran rumah tangga yang berkaitan dengan kebutuhan emosional, kasih sayang, dan keharmonisan keluarga. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma interpretif dan pendekatan fenomenologi eksistensial Heidegger. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap pasangan suami istri, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi, konstruksi, dan destruksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna *self-reward* mengalami pergeseran setelah individu menjalani kehidupan berumah tangga. *Self-reward* tidak lagi dimaknai sebagai bentuk pemenuhan kepuasan pribadi, melainkan bertransformasi menjadi *family-reward* yang menekankan kebersamaan, pemulihan emosional, serta pemeliharaan keharmonisan keluarga. Oleh karena itu, *self-reward* dipahami bukan sebagai pengeluaran yang bersifat konsumtif ataupun investasi ekonomi dalam pengertian akuntansi konvensional, melainkan sebagai investasi emosional yang mendukung kesejahteraan psikologis dan keberlangsungan peran setiap anggota keluarga. Temuan ini memperluas konsep akuntansi rumah tangga dengan menunjukkan bahwa pengambilan keputusan keuangan dalam keluarga tidak semata didasarkan pada rasionalitas ekonomi, tetapi juga pada nilai cinta, kasih sayang, dan relasi antarmanusia.

Kata Kunci: Akuntansi Rumah Tangga, Penghargaan Diri, Budaya Hustle, Investasi Emosional, Fenomenologi Eksistensial.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450

Telepon 021-7656971, Fax 021-7656904

Laman : www.feb.upnvj.ac.id , e-mail : febupnvj@upnvj.ac.id

BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP TA. 2025/2026

Pada hari ini, Senin, tanggal 13 Juli 2026, telah dilaksanakan Sidang Tugas Akhir
bagi mahasiswa:

Nama : Muhammad Rheihan Nugroho

NIM : 2210112211

Program Studi : Akuntansi S1

Judul Tugas Akhir :

Mengungkap Makna Investasi pada Self-Reward dalam Rumah Tangga di Era Budaya Hustle

Dinyatakan yang bersangkutan *Lulus / Tidak Lulus/Sidang-Ulang**, dengan Nilai Rata-Rata 80....
dan Nilai Huruf A....

Tim Penguji

No	Dosen Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Krisno Septyan, SE, M.S.Ak., SAS	Ketua	
2	Yongky Rangga Yuda Nugraha, SE, M.Ak.	Anggota I	
3	Danang Mintoyuwono, SE, M.Ak., CGAA	Anggota II **)	

Keterangan:

*) Coret yang tidak perlu

**) Dosen Pembimbing

Nilai dalam Skala

85 - 100 = A
80 - 84,99 = A-
75 - 79,99 = B+
70 - 74,99 = B
65 - 69,99 = B-
60 - 64,99 = C+
55 - 59,99 = C
40 - 54,99 = D
0 - 39,99 = E

Jakarta, 13 Juli 2026

Mengesahkan

a.n. DEKAN

Koordinator Prodi Akuntansi S1

Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi yang berjudul "Makna *Self-reward* Dalam Rumah Tangga di Era *Hustle Culture*" dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana di program studi akuntansi, UPN Veteran Jakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Allah ﷻ sebagai Tuhan yang peneliti imani, yang telah menghendaki, menguatkan, memudahkan, mengasihi kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Peneliti sadar bahwa ada banyaknya kekurangan yang dimiliki sehingga hanya kepada-Nya lah peneliti bisa meminta pertolongan. Kesadaran ilahi dan ilmu yang diberikan oleh-Nya telah menuntun peneliti kepada kesadaran bahwa ada nilai-nilai yang hidup di balik segala hal yang terjadi di dunia ini dan melangkah terus mencari ridha-Nya.
2. Orang tua tercinta, almarhum ayah Nugroho Edy Purwanto yang telah menjalani hidup penuh cinta dan kasih sayang sebagai seorang ayah dan suami serta laki-laki yang bertanggung jawab. Meskipun hanya 9 tahun peneliti dibersamai oleh beliau, peneliti tetap menghormati dan mempelajari nilai-nilai di balik peran dan pengalaman hidup ayahanda. Ibu Ika Mustika, seorang wanita hebat yang menjalani perannya sebagai ibu, istri dan menggantikan peran ayah sebagai pencari nafkah untuk menghidupi kelima anaknya. Beliau selalu mendampingi, memberikan kehangatan, cinta, dan kasih sayang orang tua, memberikan perspektif baru yang menguatkan hasil penelitian, dukungan moral serta rasa nyaman bagi peneliti untuk mengadu tentang pengalaman hidup ini.

3. Saudara dan saudari tersayang, Kak Erika Mustika Nugroho, Kak Annisa Fitria Nugroho, Mas Kresna Rizaldi Nugroho, dan Mas Yudhistira Adi Nugroho yang telah mewarnai perjalanan dan menghidupkan suasana rumah sehingga memberikan dukungan moral kepada peneliti dalam proses penulisan tugas akhir ini.
4. Dosen pembimbing yang terhormat, Bapak Danang Mintoyuwono, SE, M.Ak, CGAA yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Ibu A dan Mas F yang telah menjadi informan yang memberikan kontribusi penting bagi penulisan tugas akhir ini.
6. Teman-teman S1 Akuntansi Angkatan 2022, terkhusus teman seperjuangan, Ahmad Ryan, Syahrindra Arya, dan Amira Zahrani yang telah kebersamai peneliti dengan berbagi susah dan senang dalam proses penulisan tugas akhir ini.
7. Saffanah Zibrija, Maharani Titania, Salsabila Tita, I Gusti Made Ageng, Ridha Amira, Bunga Cinta, Angger Apriliano, Diony Daffa, Chiquita Putri, Aliaputri, dan teman-teman yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan moral dan informasi serta masukkan terhadap penulisan tugas akhir ini.
8. Rezqy Belva, Syafri Qodri, Goesniawan Xena, Irza Alfarizi, Riza Nabil, Ery Ihsandi, Rasyid Ismail, Rayyan Fachrie, Fahad Tsanaurrahman, Baskoro Attala, dan Afiq Ahnaf yang telah memberikan masukan, dukungan moral, dan humor yang mengurangi beban peneliti dalam proses penulisan.
9. Kabinet Renaissance dan Kabinet Sandya Karsa yang telah mewarnai kehidupan kampus dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk terus melangkah menyelesaikan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Aspek Teoritis	7
1.5.2 Aspek Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Akuntansi Rumah Tangga	17
2.2.2 <i>Self-reward</i>	20
2.2.3 <i>Hustle culture</i>	22
2.2.4 Investasi.....	23
2.3 Deskripsi Objek Penelitian.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian.....	26

3.1.1	Metode Kualitatif	26
3.1.2	Paradigma Interpretif	26
3.1.3	Pendekatan Fenomenologi Eksistensial	27
3.2	Lokasi Penelitian.....	27
3.3	Objek, Subjek Penelitian, dan Sumber Data	27
3.3.1	Objek Penelitian	27
3.3.2	Subjek Penelitian.....	28
3.3.3	Sumber Data.....	28
3.4	Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	29
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.2	Teknik Pengolahan Data	29
3.5	Teknik Validitas Data	30
3.6	Teknik Analisa Data	30
3.6.1	Reduksi (Reduction).....	30
3.6.2	Konstruksi (<i>Construction</i>).....	31
3.6.3	Destruksi (<i>Destruction</i>).....	31
3.7	Riset Desain	32
BAB IV PERGESERAN MAKNA <i>SELF-REWARD</i>		33
4.1	Pengalaman Bapak F Dalam Menerapkan <i>Self-reward</i>	33
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN		46
5.1	Menemukan Diri Dalam Kebersamaan Keluarga	46
5.2	<i>Family-Reward</i> Sebagai Benteng Harmonisasi Rumah Tangga	51
5.3	Melampaui Untung dan Rugi Kehidupan	53
5.4	Dampak pada Pengembangan Konsep Akuntansi Rumah Tangga.....	56
BAB VI SIMPULAN, KETERBATASAN, DAN SARAN.....		59
6.1	Simpulan	59
6.2	Keterbatasan.....	59
6.3	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		69

LAMPIRAN.....	70
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Deskripsi Informan.....	28
Tabel 2 Daftar Pertanyaan.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Informan Kunci.....	70
--	----