



**MAKNA ETIS DI BALIK PRAKTIK AKUNTANSI DALAM
TRADISI MALAM MANGKAT KELUARGA PENGANTIN
PEREMPUAN BETAWI**

SKRIPSI

SIFAH LUTFIAH 2210112045

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
2026**



**MAKNA ETIS DIBALIK PRAKTIK AKUNTANSI DALAM
TRADISI MALAM MANGKAT KELUARGA PENGANTIN
PEREMPUAN BETAWI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Akuntansi**

SIFAH LUTFIAH 2210112045

PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sifah Lutfiah

NIM : 2210112045

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 17 Maret 2026

Yang menyatakan,



Handwritten signature of Sifah Lutfiah in black ink.

(Sifah Lutfiah)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sifah Lutfiah
NIM : 2210112045
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : S1 Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

MAKNA ETIS DIBALIK PRAKTIK AKUNTANSI DALAM TRADISI MALAM MANGKAT KELUARGA PENGANTIN PEREMPUAN BETAWI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 25 Juni 2026

Yang menyatakan,

 
(Sifah Lutfiah)

SKRIPSI

MAKNA ETIS DIBALIK PRAKTIK AKUNTANSI DALAM TRADISI MALAM MANGKAT KELUARGA PENGANTIN PEREMPUAN BETAWI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SIFAH LUTFIAH 2210112045

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal : 13 Juli 2026
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima



Danang Mintoyuwono, S.E., M.Ak.

Ketua Penguji



Yongky Ranga Yuda Nugraha, SE, M.Ak

Penguji 1



Andy Setiawan, S.Pd., M.Ak

Penguji 2



DEKAN DE Jubaedah, SE.,MM

Dekan



Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak.

Koordinator Program Studi

Disahkan di : Jakarta

Pada tanggal : 13 Juli 2026

The Ethical Meaning Behind Accounting Practices in the Malam Mangkat Tradition of Betawi Bride's Families

By Sifah Lutfiah

ABSTRACT

This study aims to explore and understand the ethical meaning behind accounting practices in the Malam Mangkat tradition of Betawi bride's families. The study is motivated by the existence of donation receipt and recording practices that reflect accounting activities within the community but are interpreted more as cultural practices than as formal accounting. This study employed a qualitative method using Edmund Husserl's transcendental phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews, observations, and documentation involving Betawi bride's families, a Betawi cultural figure, and donation contributors. The data were analyzed using the stages of noema, epoche (bracketing), noesis, intentional analysis, and eidetic reduction. The findings reveal that accounting practices in the Malam Mangkat tradition are reflected in the identification, receipt, recording, storage, and use of donation information as a basis for future decision-making. These practices represent moral responsibility, appreciation for others' kindness, reminders of social obligations to reciprocate assistance, and efforts to preserve reciprocal relationships and mutual cooperation within the Betawi community. This study concludes that accounting practices in the Malam Mangkat tradition represent a form of cultural accounting that embodies ethical, social, and cultural values in Betawi society.

Keywords: *accounting practices, Betawi culture, transcendental phenomenology, Malam Mangkat, cultural accounting*

Makna Etis Dibalik Praktik Akuntansi dalam Tradisi Malam Mangkat Keluarga Pengantin Perempuan Betawi

Oleh Sifah Lutfiah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami secara mendalam makna etis di balik praktik akuntansi dalam tradisi Malam Mangkat pada keluarga pengantin perempuan Betawi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya praktik penerimaan dan pencatatan sumbangan yang mencerminkan aktivitas akuntansi dalam kehidupan masyarakat, tetapi lebih dimaknai sebagai bagian dari budaya dibandingkan sebagai praktik akuntansi formal. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi transendental Edmund Husserl. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap keluarga pengantin perempuan Betawi, tokoh budaya Betawi, serta pemberi sumbangan. Analisis data dilakukan melalui tahapan noema, epoche (bracketing), noesis, intentional analysis, dan eidetic reduction. Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik akuntansi dalam tradisi Malam Mangkat diwujudkan melalui penerimaan, pencatatan, penyimpanan, dan pemanfaatan informasi sumbangan sebagai dasar pengambilan keputusan pada masa mendatang. Praktik tersebut dimaknai sebagai bentuk tanggung jawab moral, penghargaan atas kebaikan orang lain, pengingat kewajiban sosial untuk membalas bantuan, serta upaya menjaga hubungan timbal balik dan nilai gotong royong dalam masyarakat Betawi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa praktik akuntansi dalam tradisi Malam Mangkat merupakan praktik akuntansi berbasis budaya yang mengandung nilai etis, sosial, dan budaya dalam kehidupan masyarakat Betawi.

Kata kunci: praktik akuntansi, budaya Betawi, fenomenologi transendental, Malam Mangkat, akuntansi budaya

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450

Telepon 021-7656971, Fax 021-7656904

Laman : www.feb.upnvj.ac.id , e-mail : febupnvj@upnvj.ac.id

BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP TA. 2025/2026

Pada hari ini, Senin, tanggal 13 Juli 2026, telah dilaksanakan Sidang Tugas Akhir bagi mahasiswa:

Nama : Sifah Lutfiah
NIM : 2210112045
Program Studi : Akuntansi S1
Judul Tugas Akhir :

Makna Etis di Balik Praktik Akuntansi dalam Tradisi Malam Mangkat Keluarga Pengantin Perempuan Betawi

Dinyatakan yang bersangkutan **Lulus / ~~Tidak Lulus~~ / ~~Sidang Ulang~~***, dengan Nilai Rata-Rata **..85....** dan Nilai Huruf **..A....**

Tim Penguji

No	Dosen Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Danang Mintoyuwono, SE, M.Ak., CGAA	Ketua	
2	Yongky Ranga Yuda Nugraha, SE, M.Ak.	Anggota I	
3	Andy Setiawan, S.Pd, M.Ak	Anggota II (**)	

Keterangan:

*) Coret yang tidak perlu

**) Dosen Pembimbing

Nilai dalam Skala

85 - 100 = A
80 - 84.99 = A-
75 - 79.99 = B+
70 - 74.99 = B
65 - 69.99 = B-
60 - 64.99 = C+
55 - 59.99 = C
40 - 54.99 = D
0 - 39.99 = E

Jakarta, 13 Juli 2026

Mengesahkan

a.n. DEKAN

Koordinator Prodi Akuntansi S1

Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Makna Etis Dibalik Praktik Akuntansi dalam Tradisi Malam Mangkat Keluarga Pengantin Perempuan Betawi”** dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bimbingan, bantuan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada::

1. Ibu Dr. Jubaedah, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Terima kasih atas kepemimpinan, arahan, dan kebijakan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menimba ilmu di lingkungan Fakultas Ekonomi dan Bisnis.

2. Bapak Dr. Amrie Firmansyah, M.Ak., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Akuntansi.

3. Ibu Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak., selaku Ketua Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Terima kasih atas dukungan, perhatian, serta kebijakan yang telah membantu kelancaran proses akademik penulis.

4. Bapak Andy Setiawan, S.Pd., M.Ak., selaku Dosen Pembimbing.

Terima kasih yang tulus atas kesabaran, bimbingan, arahan, ilmu, serta motivasi yang tiada henti selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan Bapak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan..

5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Terima kasih atas ilmu yang telah diajarkan, pelayanan, serta bantuan selama masa perkuliahan.

6. Ibuku tercinta, Almarhumah Hj. Halimah

Satu tahun sudah emak meninggalkan kami. Tidak pernah terbayangkan skripsi ini harus penulis selesaikan tanpa ada Emak yang nanya "udah makan belum? udah ngerjain belum?". Setiap kali lelah, yang penulis cari tetap wajah dan doa Emak. Terima kasih untuk 23 tahun kasih sayang, pelukan, masakan, dan doa di setiap sujudmu yang nganterin anakmu sampai sejauh ini. Rasa kehilangan ini tidak pernah hilang, justru menjadi bahan bakar semangatku untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Mak, atas semua cinta, doa di setiap sujud, dan pengorbanan yang tidak akan pernah bisa anakmu balas. Kepergian Emak adalah luka, tapi juga adalah motivasi terbesar. Maafkan anakmu yang belum bisa membahagiakan Emak di dunia, semoga setiap lelahku menjadi pahala jariyah untuk Mak. Semoga Emak bangga melihat anak bungsumu mampu menyelesaikan perjuangan ini. Semoga Allah melapangkan kubur Emak, mengampuni dosa-dosa Emak, dan menempatkan Emak di tempat terbaik di sisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin. Al-Fatihah.

7. Ayahanda tercinta, Almarhum H. Yunus.

Terima kasih atas doa dan nama baik yang Baba tinggalkan. Semoga skripsi ini menjadi amal jariyah dan kebanggaan untuk Baba di alam sana. Semoga Allah menempatkan Baba di tempat terbaik-Nya. Al-Fatihah.

8. Kakak-Kakak dan keluarga besar penulis.

Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta kasih sayang yang selalu menguatkan penulis dalam suka maupun duka.

9. Reza Hafid Hariyadi dan kedua orang tua nya

Untuk Reza, kekasih hati yang Allah kirim di waktu yang tepat. Terima kasih karena selalu ada dalam suka maupun duka. Di saat penulis kehilangan Emak dan belum bisa menerima kepergian beliau, kamulah yang menemani, menguatkan, dan jadi rumah tempat penulis pulang. Terima kasih untuk kesabaran menemani ngerjain skripsi, untuk pelukan saat penulis rapuh, dan untuk semangat yang tidak pernah padam. Begitu juga kepada Baba dan Emak Reza, terima kasih atas doa dan dukungan yang tulus kepada penulis. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian dan menjaga kita sampai akhir. Aamiin.

10. Sahabat, teman-teman, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan.

Terima kasih atas doa, dukungan, semangat, bantuan, dan kebersamaan selama ini.

Perjalanan ini terasa lebih ringan karena ada kalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 26 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRACT	vi
	vii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Landasan Teori.....	22
2.2.1. Akuntansi Budaya (<i>Cultural Accounting</i>)	22
2.2.2. Praktik Akuntansi dalam Kehidupan Masyarakat	25
2.2.3. Praktik Pencatatan dalam Perspektif Akuntansi	27
2.2.4. Konsep Aset, Pendapatan dan Liabilitas dalam Perspektif Akuntansi	30
2.2.5. Tradisi Malam Mangkat	30
2.2.6. Fenomenologi Husserl.....	32

2.3.	Deskripsi Objek Penelitian.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		35
3.1.	Metode Penelitian	35
3.1.1.	Pendekatan Kualitatif Deskriptif	35
3.1.2.	Paradigma Interpretif.....	36
3.1.3.	Pendekatan Fenomenologi.....	37
3.2.	Lokasi Penelitian.....	38
3.3.	Objek, Subjek Penelitian dan Sumber Data	40
3.3.1.	Objek Penelitian	40
3.3.2.	Subjek Penelitian	40
3.3.3.	Sumber Data	40
3.4.	Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	40
3.5.	Teknik Validitas Data	41
3.6.	Teknik Analisa Data.....	42
3.7.	Riset Desain	44
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		45
4.1.	Gambaran Umum Penelitian	45
4.2.	Hasil Penelitian	47
4.2.1.	Pengalaman Informan terhadap Tradisi Malam Mangkat	48
4.2.2.	Praktik Penerimaan Sumbangan dalam Tradisi Malam Mangkat	52
4.2.3.	Praktik Pencatatan Sumbangan dalam Tradisi Malam Mangkat	55
4.2.4.	Pemaknaan Praktik Pencatatan Sumbangan	58
4.3.	Esensi Pengalaman Informan.....	62
4.4.	Ringkasan Hasil Penelitian	63
BAB V ANALISA DAN PEMBAHASAN		65
5.1.	Analisis Praktik Pencatatan Sumbangan sebagai Praktik Akuntansi dalam Tradisi Malam Mangkat	65
5.2.	Analisis Makna Akuntansi terhadap Sumbangan Tradisi Malam Mangkat.....	73
5.3.	Analisis Makna Utang Budi sebagai Kewajiban Sosial	77
5.4.	Analisis Fungsi Pencatatan sebagai Peningkat dalam Praktik Akuntansi	80
5.5.	Analisis Nilai Budaya dalam Praktik Pencatatan Sumbangan	83
BAB VI SIMPULAN, KETERBATASAN DAN SARAN		87

6.1.	Simpulan	87
6.2.	Keterbatasan.....	88
6.3.	Saran.....	90
6.3.1.	Saran Teoritis.....	90
6.3.2.	Saran Praktis	91
DAFTAR PUSTAKA.....		91
RIWAYAT HIDUP		97
LAMPIRAN.....		98

DAFTAR TABEL

Table 1 Sumber Data Penelitian.....	40
Table 2 Pertanyaan Umum Informan.....	40
Table 3 Profil Informan Penelitian.....	46
Table 4 Sintesis Analisis Fenomenologi Praktik Pencatatan Sumbangan dalam Tradisi Malam Mangkat	71
Table 5 Perbandingan Pemaknaan Informan dengan Konsep Akuntansi	76
Table 6 Perbandingan Pemaknaan Informan dengan Konsep Liabilitas dalam KKPK/PSAK	79
Table 7 Perbandingan Pemaknaan Informan dengan Fungsi Informasi Akuntansi....	82
Table 8 Perbandingan Pemaknaan Informan dengan Nilai Budaya.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Riset Penelitian.....	44
Gambar 2 Dokumentasi Buku Pencatatan Sumbangan Tradisi Malam Mangkat.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran 2 Surat Balasan E-mail terkait izin penelitian	99
Lampiran 3 Daftar Informan Penelitian	99
Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara Informan	100
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara Informan	137
Lampiran 6 Dokumentasi Tradisi Malam Mangkat Betawi.....	139
Lampiran 7 Dokumentasi Asli Buku Pencatatan Sumbangan	141
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	142
Lampiran 9 Hasil Uji Turnitin.....	144