

PRAKTIK PENCATATAN KEUANGAN PADA PELAKU USAHA DIECAST DALAM KOMUNITAS KOLEKTOR

Oleh :

Samuel Dustin Sidabutar

ABSTRAK

Perkembangan komunitas kolektor saat ini turut mendorong pertumbuhan bisnis *diecast*, namun pengelolaannya sering kali terkendala oleh manajemen keuangan yang belum terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis praktik pencatatan keuangan pada pelaku usaha *diecast* dalam komunitas kolektor, bentuk media pencatatan yang digunakan, serta kendala yang dihadapi dalam mengelola keuangan usaha. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus melalui teknik wawancara mendalam dan dokumentasi terhadap informan pelaku usaha *diecast* aktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaku usaha telah memiliki kesadaran melakukan pencatatan secara berkala menggunakan Microsoft Excel dan buku catatan manual yang memuat data harga beli, harga jual, kuantitas, serta biaya operasional langsung. Namun, praktik tersebut masih tergolong sangat sederhana karena belum mencatat seluruh biaya usaha secara konsisten dan belum memisahkan arus kas usaha dari uang pribadi. Kendala utama yang dihadapi meliputi keterbatasan pemahaman akuntansi dasar, risiko lupa nominal akibat keterlambatan penginputan transaksi, serta keterbatasan mobilitas perangkat digital. Kesimpulannya, praktik pencatatan keuangan usaha *diecast* belum optimal, sehingga disarankan bagi pelaku usaha untuk menerapkan standar pencatatan berbasis SAK EMKM dan melakukan pemisahan rekening kas secara disiplin.

Kata Kunci : Pencatatan Keuangan, *Diecast*, UMKM, Komunitas Kolektor

FINANCIAL RECORD KEEPING PRACTICES AMONG DIECAST BUSINESS OWNERS IN A COLLECTORS COMMUNITY

By :

Samuel Dustin Sidabutar

ABSTRACT

The development of collector communities has driven the growth of diecast businesses, yet their management is often hindered by unstructured financial management. This study aims to analyze financial record-keeping practices among diecast business owners in a collectors community, the forms of media used, and the obstacles faced in managing business finances. The method used is qualitative with a case study approach through in-depth interviews and documentation of active diecast business owners. The results show that business owners have developed an awareness of periodic recording using Microsoft Excel and manual notebooks, covering purchase prices, selling prices, quantities, and direct operational costs. However, this practice remains highly simplistic as they do not consistently record all business costs and have not separated business cash flows from personal funds. The primary obstacles faced include limited understanding of basic accounting, the risk of forgetting amounts due to delayed transaction logging, and mobility constraints of digital devices. In conclusion, financial record-keeping practices in diecast businesses are not yet optimal, suggesting that owners should implement SAK EMKM-based standards and disciplined separation of cash accounts.

Keywords : Financial Record Keeping, Diecast, MSMEs, Collectors Community