

BAB IV

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Dokumenter merupakan medium naratif nonfiksi yang mengungkap realitas sosial melalui data dan pengamatan faktual, berkaitan erat dengan permasalahan sosial yang diungkapkan dalam tujuan berkelanjutan SDGs untuk meningkatkan kesejahteraan. Konteks poin SDGs ke 3 dan 8 menyoroti pendulang logam sebagai subjek utama dilihat melalui kondisi pekerja informal yang rentan akan risiko kerja dan minimnya akses perlindungan kesehatan.

Melalui Metode observasional dan ekspositori dengan pendekatan eksploratif film dokumenter ini menghadirkan pemahaman mendalam mengenai dinamika kehidupan pendulang logam, tantangan kerja, maupun risiko kesehatan yang dialami pekerja informal di TPA Cipayung.

B. Rekomendasi

Berdasarkan temuan film dokumenter ‘Arus Yang Menghidupi: Dari Lumpur Ke Logam’ menyoroti realitas pendulang logam yang bertahan hidup di tengah keterbatasan pilihan kerja. Melalui pengalaman mereka, mengungkap ketimpangan antara keadilan yang belum berpihak pada pekerja rentan, hingga risiko kehilangan lahan pekerjaan jangka panjang kerap terjadi pada pekerja rentan. Dokumentaris menekankan dan mengajak kepada seluruh lapisan masyarakat untuk lebih peduli terhadap perlindungan, keselamatan, dan kesejahteraan pekerja sektor informal.

Dokumentaris menyarankan kepada akademisi lainnya untuk menciptakan karya serupa mengenai peran produser yang lebih komperhensif dalam menentukan tema dan mode dokumenter yang akan dikaji lebih jauh.