

DAFTAR PUSTAKA

- Alisjahbana, A. S., & Muminingtyas, E. (2018). *Tujuan Pembangunan Berkelanjutan di Indonesia: Konsep , Target dan Strategi Implementasi*. Unpad Press.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice* (3rd ed.). Focal Press.
- Dokumen Badan Pusat Statistik. (2024). *Booklet Sakernas Februari 2024*. BPS.
- Dokumen Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2024). *Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah*.
- Elliyana, E. (2022). *Dasar-Dasar Pemasaran*. Ahlimedia Press.
- Erliencani, A. (Director). (2024). *Film Dokumenter The Scavengers: Kisah Para Pemulung di Bantargeban* [Film]. Watchdoc.
<https://youtu.be/7n9OHupSnI0?si=TVuTA8n9XfHDd3a7>
- Halim, S. (2019). *Dokumenter Televisi*. Rajawali Pers.
- Kingdon, J. (Director). (2021). *Film Dokumenter Ascension* [Film].
- Nichols, B. (2017). *Intoduction to Documentary Third Edition*. Indiana University Press.
- Murch, W. (2019). *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing* (2nd ed.). Silman-James Press.
- Pamungkas, S., & Setiawan, H. (2023). *Dasar-Dasar Broadcasting dan Perfilman*. Dokumen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Prabowo, M. (2020). *Pengantar Sinematografi*. The Mahfud Ridwan Institute.
- Sundari, E., & Hanafi, I. (2023). *Manajemen Pemasaran*. UIRPRESS.
- Tenenbaum, S. (Director). (2022). *Film Dokumenter | Scrap (2022)* [Film].
- Utama, J. P. (Director). (2024). *Film Dokumenter TPA Cipayung Bom Waktu di Pintu Kotamu* [Film]. <https://youtu.be/OEKL1ZEYBww?si=LOdIGs2wp46JOrha>
- Wirawan, K. A., & Darmawan, D. M. (2020). *Produksi Video dan Televisi*. Lintang Pustaka Utama.
- Ziv, D. (Director). (2013). *Film Dokumenter JALANAN: Di Jakarta Masih Ada Harapan* [Film]. <https://youtu.be/TtIOFyNyF6U?si=QOzYnoCdmawHEMAt>