



**PENERAPAN RELAKSASI MUSIK DAN BENSON PADA
PASIEN *UNSTABLE ANGINA PECTORIS* (UAP) DENGAN
MASALAH NYERIAKUT DI RSUD KOTA TANGERANG
SELATAN**

KARYA TULIS ILMIAH

AMELIA KARTIKA

2310701037

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
2026**



**PENERAPAN RELAKSASI MUSIK DAN BENSON PADA
PASIEN *UNSTABLE ANGINA PECTORIS* (UAP) DENGAN
MASALAH NYERIAKUT DI RSUD KOTA TANGERANG
SELATAN**

KARYA TULIS ILMIAH

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Ahli Madya Keperawatan**

AMELIA KARTIKA

2310701037

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Amelia Kartika

NIM : 2310701037

Tanggal : 25 Mei 2026

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Mei 2026

Yang Menyatakan,



(Amelia Kartika)

PERNYATAAN PENGGUNAAN KECERDASAN BUATAN (AI)

Saya menyatakan bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini, saya menggunakan teknologi Kecerdasan Buatan (AI) dengan platform QuillBot dan Paraphrasing Tool untuk tujuan perbaikan tata bahasa dan saya bertanggung jawab atas keakuratan, orisinalitas, dan integritas seluruh isi Tugas Akhir ini.

Nama : Amelia Kartika
NIM : 2310701037
Tanggal : Jakarta, 25 Mei 2026

Yang Menyatakan,
Penulis



(Amelia Kartika)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KTI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Kartika
NIM : 2310701037
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan
Program Studi : Keperawatan Program Diploma Tiga

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Penerapan Relaksasi Musik dan Benson pada Pasien *Unstable Angina Pectoris* (UAP) dengan Masalah Nyeri Akut di RSUD Kota Tangerang Selatan.”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan KTI saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 25 Mei 2026

Yang Menyatakan,



(Amelia Kartika)

LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah diajukan oleh:

Nama : Amelia Kartika
NIM : 2310701037
Program Studi : Keperawatan Program Diploma Tiga
Judul : Penerapan Relaksasi Musik dan Benson pada Pasien
Unstable Angina Pectoris (UAP) dengan Masalah Nyeri
Akut di RSUD Kota Tangerang Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan Program Diploma Tiga, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 25 Mei 2026

Ketua Penguji

Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S.

NIP. 198412182020122005

Anggota Penguji I

Ns. Tatiana Siregar, S.Kep., MM., M.Kep

NIP. 196908022025212008

Anggota Penguji II

Ns. Santi Hartina, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.MB

NIP. 198202272021212008

Mengetahui,

Dekan

FIKES UPN "Veteran" Jakarta



Dr. Sri Yanti, SST, FT, Fik, M.Si

NIP. 197406102021212005

Koordinator Program Studi

Keperawatan Program Diploma Tiga

Ns. Diah Tika Anggrachni, S.Kep., M.Kep

NIP. 199203102019032019

PENERAPAN RELAKSASI MUSIK DAN BENSON PADA PASIEN *UNSTABLE ANGINA PECTORIS* (UAP) DENGAN MASALAH NYERIAKUT DI RSUD KOTA TANGERANG SELATAN

Amelia Kartika

Abstrak

Unstable Angina Pectoris (UAP) adalah salah satu jenis *Acute Coronary Syndrome* (ACS) yang ditandai dengan nyeri dada yang disebabkan oleh aliran darah yang tidak cukup ke jantung dan kekurangan oksigen, hal ini berpotensi mengakibatkan komplikasi. Penulisan karya tulis ilmiah ini bertujuan untuk mengevaluasi proses asuhan keperawatan pada pasien *Unstable Angina Pectoris* (UAP) dengan masalah nyeri akut melalui penerapan relaksasi musik dan relaksasi benson di RSUD Kota Tangerang Selatan. Metode yang digunakan adalah studi kasus melalui pendekatan asuhan keperawatan dengan satu subjek *Unstable Angina Pectoris* (UAP) yang meliputi pengkajian keperawatan, diagnosa keperawatan, intervensi keperawatan, implementasi keperawatan, dan evaluasi keperawatan. Hasil pengkajian menunjukkan pasien mengeluh nyeri dada sebelah kiri yang menjalar ke punggung, nyeri terasa seperti tertusuk-tusuk dengan skala nyeri 5, dan bersifat hilang timbul. Nyeri muncul saat beraktivitas dan membaik setelah istirahat. Salah satu terapi non farmakologi yang dapat dilakukan untuk mengatasi masalah utama nyeri akut adalah relaksasi musik dan relaksasi benson. Melalui penerapan relaksasi musik dan relaksasi benson, hasil evaluasi akhir menunjukkan adanya penurunan pada intensitas nyeri yang ditandai dengan skala nyeri menurun dari 5 menjadi 2, keluhan meringis menurun, kesulitan tidur menurun, dan pola tidur membaik. Penerapan relaksasi musik dan relaksasi benson pada pasien *Unstable Angina Pectoris* (UAP) dengan masalah utama nyeri akut, dapat menjadi salah satu intervensi keperawatan yang memberikan pengaruh baik untuk membantu mengurangi keluhan nyeri. Karya tulis ilmiah ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan dalam pemberian asuhan keperawatan pada pasien *Unstable Angina Pectoris* (UAP) khususnya dalam penatalaksanaan nonfarmakologi melalui penerapan relaksasi musik dan relaksasi benson untuk mengurangi nyeri.

Kata Kunci: Nyeri Akut; Relaksasi Benson; Relaksasi Musik; *Unstable Angina Pectoris* (UAP)

APPLICATION OF MUSIC AND BENSON RELAXATION IN UNSTABLE ANGINA PECTORIS (UAP) PATIENTS WITH ACUTE PAIN PROBLEMS AT SOUTH TANGERANG CITY HOSPITAL

Amelia Kartika

Abstract

Unstable Angina Pectoris (UAP) is a type of Acute Coronary Syndrome (ACS) characterized by chest pain caused by insufficient blood flow to the heart and lack of oxygen, which can potentially lead to complications. The purpose of this scientific paper is to evaluate the nursing care process UAP patients with acute pain problems through the application of music relaxation and Benson relaxation at South Tangerang City Hospital. The method used is a case study through a nursing care approach with one Unstable Angina Pectoris (UAP) subject which includes nursing assessment, nursing diagnosis, nursing intervention, nursing implementation, and nursing evaluation. The results of the assessment showed that the patient complained of left chest pain that radiated to the back, the pain felt like stabbing with a pain scale of 5, and was intermittent. The pain appeared during activity and improved after rest. One of the non-pharmacological therapies that can be done to overcome the main problem of acute pain is music relaxation and Benson relaxation. Through the application of music relaxation and Benson relaxation, the final evaluation results showed a decrease in pain intensity as indicated by a decrease in the pain scale from 5 to 2, decreased complaints of grimacing, decreased difficulty sleeping, and improved sleep patterns. The application of music relaxation and Benson relaxation in UAP patients with the main problem of acute pain, can be one of the nursing interventions that have a good influence to help reduce pain complaints. This scientific paper is expected to be a reference material in providing nursing care to UAP patients, especially in non-pharmacological management through the application of music relaxation and Benson relaxation to reduce pain.

Keywords: *Acute Pain; Benson Relaxation; Music Relaxation; Unstable Angina Pectoris (UAP)*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak Maret 2026 ini adalah “Penerapan Relaksasi Musik dan Benson pada Pasien *Unstable Angina Pectoris* (UAP) dengan Masalah Nyeri Akut di RSUD Kota Tangerang Selatan.” Terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak Prof. Dr. Anter Venus, M.A.,Comm. selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta; Ibu Dr. Sri Yani, SST.FT,Ftr, M.SI selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan; Ibu Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S. selaku Ketua Jurusan Keperawatan sekaligus Ketua Penguji; Ibu Ns. Diah Tika Anggraeni, S.Kep., M.Kep. selaku Koordinator Program Studi Keperawatan Program Diploma Tiga sekaligus Dosen Pembimbing Akademik; Ibu Ns. Tatiana Siregar, S.Kep.MM, M.Kep selaku Anggota Penguji I; dan Ibu Ns. Santi Herlina, S.Kep, M.Kep, Sp.Kep.MB selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu serta memberikan saran sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat berjalan dengan lancar.

Penulis juga sampaikan terima kasih teruntuk Ibunda tercinta, Ibu Rosita, sosok yang tidak hanya berperan Ibu, tetapi juga menggantikan peran Bapak. Dari beliau, penulis belajar bahwa cinta dan doa seorang Ibu dapat menguatkan bahkan disaat dunia terasa berat. Teruntuk Almarhum Bapak Suyanto, meskipun tidak menemani penulis saat memulai setiap langkah proses ini secara langsung, namun ketidakhadirannya mendorong penulis untuk tetap bergerak maju dan setiap langkah yang penulis lakukan merupakan bentuk tanggung jawab yang penulis persembahkan untuk Almarhum. Teruntuk Fajar Agung Pangestu, Syifa Nurcahyani, dan Muhammad Arshaka Zaidan Hafidz, terima kasih karena telah menjadi bagian penting yang tidak pernah absen dalam setiap proses yang dilalui penulis.

Penulis sampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada Sesillya, Eva Fauziah Sari, Nurul Afika Marasabessy, Icha Yurista, dan Zata Ismah Shabrina yang selalu hadir dalam kehidupan kampus penulis sejak awal kuliah hingga sekarang.

Kehadiran kalian menjadi tempat untuk kembali di tengah lelah, tempat berbagi cerita, serta sumber semangat disaat keadaan terasa berat. Terima kasih telah bertahan di sisi penulis. Terima kasih telah menjadi bagian yang indah dari perjalanan hidup penulis. Teruntuk Salifa Gihar Saputri, banyak waktu yang dilalui bersama, mulai dari yang kehilangan semangat, kehilangan arah, hingga akhirnya kembali berjuang sampai akhir. Terima kasih sudah saling bantu, saling mengingatkan, dan saling panik bareng sampai Karya Tulis Ilmiah ini terselesaikan. Teruntuk Kelas A D3 Keperawatan angkatan 2023, terima kasih atas kebersamaan dan cerita yang tidak akan mudah dilupakan. Bersama kalian banyak lelah yang teralihkan oleh tawa dan banyak hari yang akhirnya bisa dilewati dengan semangat.

Terakhir, Amelia Kartika. Sulit untuk bertahan sampai saat ini. Oleh karena itu, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bekerja keras untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih untuk tetap hidup, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Terima kasih untuk setiap langkah kecil yang mungkin tidak terlihat oleh dunia. Mari bekerja sama lagi untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Jakarta, 25 Mei 2026

Penulis,

(Amelia Kartika)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PENGGUNAAN KECERDASAN BUATAN (AI)	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori <i>Unstable Angina Pectoris</i> (UAP)	7
2.2 Konsep Teknik Relaksasi	16
2.3 Konsep Asuhan Keperawatan Pada Pasien <i>Unstable Angina Pectoris</i> (UAP)	20
2.4 Kerangka Teori	30
2.5 Penelitian Terdahulu	31
 BAB 3 METODE STUDI KASUS	36
3.1 Desain/Rancangan Studi Kasus	36
3.2 Subjek Studi Kasus	36
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	36
3.4 Metode Studi Kasus	37
3.5 Instrumen Studi Kasus	37
3.6 Analisa Data	38
3.7. Etika Studi Kasus	39
 BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.2 Pembahasan Studi Kasus	63
4.3 Keterbatasan Studi Kasus	75
 BAB 5 PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77

DAFTAR PUSTAKA	78
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rencana Tindakan Keperawatan	24
Tabel 2	Penelitian Terdahulu	31
Tabel 3	Hasil Pemeriksaan Laboratorium	46
Tabel 4	Hasil Pemeriksaan Echocardiography	48
Tabel 5	Penatalaksanaan Medis	49
Tabel 6	Data Fokus	50
Tabel 7	Analisa Data	51
Tabel 8	Intervensi Keperawatan	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Anatomi Jantung dari Sisi Anterior dan Posterior	9
Gambar 2	Hasil Pemeriksaan EKG.....	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Pathway <i>Unstable Angina Pectoris</i> (UAP).....	12
Bagan 2	Kerangka Teori.....	30
Bagan 3	Genogram.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Persetujuan Judul
Lampiran 2	Formulir Pendaftaran Sidang
Lampiran 3	SOP Teknik Relaksasi Musik
Lampiran 4	SOP Teknik Relaksasi Benson
Lampiran 5	Dokumentasi
Lampiran 6	Monitoring Bimbingan
Lampiran 7	Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 8	Lembar Hasil Turnitin