



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA TERHADAP
SLOWAKIA DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN
PERIODE 2022-2024**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Aprilia Sri Lestari

NIM : 2210412018



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

2026

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA TERHADAP SLOWAKIA
DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN PERIODE 2022-2024**

**INDONESIA'S CULTURAL DIPLOMACY TOWARDS SLOVAKIA TO INCREASE
TOURIST VISITS IN THE 2022-2024 PERIOD**

Oleh :

Aprilla Sri Lestari

2210412018

SKRIPSI

Untuk memenuhi syarat ujian

Guna memperoleh gelar Sarjana Pada Program Studi

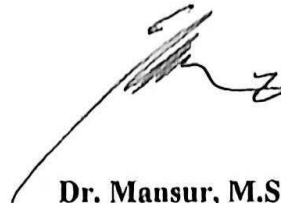
Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh tim pembimbing pada

Tanggal seperti yang tertera dibawah ini

Jakarta, 04 Juni 2026

Pembimbing utama



Dr. Mansur, M.Si.



Program Studi Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Aprilia Sri Lestari

NIM : 2210412018

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 04 Juni 2026



(Aprilia Sri Lestari)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Sri Lestari
NIM : 2210412018
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA TERHADAP
SLOWAKIA DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN
PERIODE 2022-2024**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 04 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Aprilia Sri Lestari)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aprilia Sri Lestari

NIM : 2210412018

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Yang Dilakukan Indonesia Terhadap Slowakia
Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Periode 2022-2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenar-benarnya dan semoga digunakan
sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 04 Juni 2026

Yang menyatakan,



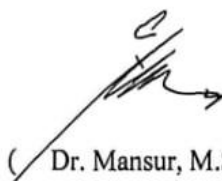
Anrilia Sri Lestari

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Aprilia Sri Lestari
NIM : 2210412018
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : Diplomasi Budaya Yang Dilakukan Indonesia Terhadap Slowakia Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Periode 2022-2024

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Mansur, M.Si.)

Penguji 1



(Dr. Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag., M.Si.)

Penguji 2



(Nurfarah Nidatya, S.HI., MAIR)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



I Nyoman Aji Suadhana Rai, S.Sos., M.IR

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 26 Mei 2026

DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA TERHADAP SLOWAKIA DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN PERIODE 2022-2024

APRILIA SRI LESTARI

ABSTRAK

Penelitian ini membahas diplomasi budaya Indonesia terhadap Slowakia dalam meningkatkan kunjungan wisatawan pada periode 2022–2024. Hubungan kedua negara yang terus berkembang menjadi peluang bagi Indonesia untuk memperkenalkan budaya dan identitas nasional kepada masyarakat Slowakia. Namun, pandemi Covid-19 menyebabkan penurunan jumlah wisatawan asal Slowakia dan turut memengaruhi pelaksanaan berbagai kegiatan budaya yang menjadi sarana promosi Indonesia di Slowakia. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan diplomasi budaya Indonesia terhadap Slowakia pada periode 2022–2024 serta kontribusinya dalam meningkatkan ketertarikan masyarakat Slowakia terhadap Indonesia yang pada akhirnya dapat mendorong peningkatan kunjungan wisatawan asal Slowakia ke Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan data yang diperoleh melalui studi dokumentasi, publikasi resmi, dan wawancara. Analisis penelitian menggunakan konsep soft power dan lima elemen diplomasi budaya menurut Richard T. Arndt. Hasil penelitian menunjukkan bahwa diplomasi budaya Indonesia dilaksanakan melalui pertukaran budaya dan pendidikan, penyebaran informasi budaya, pembentukan citra positif Indonesia, pelaksanaan kegiatan yang berkelanjutan, serta kolaborasi antara aktor negara dan non-negara. Upaya tersebut berkontribusi dalam meningkatkan ketertarikan masyarakat Slowakia terhadap Indonesia, memperkuat citra positif Indonesia, dan mendorong minat berkunjung ke Indonesia.

Kata kunci: Diplomasi budaya, Slowakia, KBRI Slowakia, wisatawan, soft power

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA TERHADAP
SLOWAKIA DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN
PERIODE 2022-2024**

APRILIA SRI LESTARI

ABSTRACT

This study examines Indonesia's cultural diplomacy toward Slovakia in increasing tourist visits during the 2022–2024 period. The growing relationship between the two countries has provided Indonesia with an opportunity to introduce its culture and national identity to Slovak society. However, the COVID-19 pandemic led to a decline in the number of Slovak tourists and affected the implementation of various cultural activities that served as a means of promoting Indonesia in Slovakia. Therefore, this study aims to analyze the implementation of Indonesia's cultural diplomacy toward Slovakia during the 2022–2024 period and its contribution to increasing Slovak public interest in Indonesia, which may ultimately encourage a rise in tourist visits from Slovakia to Indonesia. This study employs a descriptive qualitative method, with data collected through document analysis, official publications, and interviews. The analysis is based on the concept of soft power and the five elements of cultural diplomacy proposed by Richard T. Arndt. The findings indicate that Indonesia's cultural diplomacy was carried out through cultural and educational exchanges, the dissemination of cultural information, the promotion of a positive image of Indonesia, the implementation of sustainable activities, and collaboration between state and non-state actors. These efforts contributed to increasing Slovak public interest in Indonesia, strengthening Indonesia's positive image, and encouraging a greater intention to visit Indonesia.

Keywords: Cultural diplomacy, Slovakia, Indonesian Embassy in Slovakia, tourists, soft power.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Diplomasi Budaya Yang Dilakukan Indonesia Terhadap Slowakia Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Periode 2022-2024”** dengan lancar dan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai bentuk pemenuhan salah satu syarat akademik guna meraih gelar Sarjana Hubungan Internasional pada Program Studi S1 Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan keterbatasan. Namun, berkat bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, seluruh proses tersebut dapat dilalui dengan baik. Oleh karena itu, penulis dengan penuh rasa hormat dan terima kasih ingin mengapresiasi semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Kepada kedua orang tua penulis, serta kakak dan adik yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti, baik secara moral maupun material. Berkat dorongan dan perhatian yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
2. Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Dr. I Nyoman Aji Suadhana Rai, MIR yang telah memberikan bantuan serta mempermudah berbagai urusan administratif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing I, Dr. Mansur, M.Si., yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat membantu penulis selama proses penyusunan skripsi.
4. Dosen Penguji I, Bapak Dr. Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag., M.Si., dan Dosen Penguji II, Ibu Nurfarah Nidatya, S.HI., MAIR., yang telah

memberikan kritik, saran, serta arahan konstruktif guna menyempurnakan skripsi yang telah penulis kerjakan.

5. Kepada Bapak Afrimadona, S.IP., M.A., Ph.D., yang telah menjadi Dosen Pembimbing Akademik penulis sejak semester 1 hingga semester 7. Selama masa tersebut, beliau telah banyak memberikan bimbingan serta arahan yang sangat membantu penulis dalam menjalani proses perkuliahan. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. I Nyoman Aji Suadhana Rai, MIR., yang pada semester 8 berperan sebagai Dosen Pembimbing Akademik penulis. Penulis sangat menghargai segala dukungan, arahan, serta bimbingan yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah berperan dalam memberikan ilmu, pengalaman, serta dukungan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi.
7. Bapak Dr. Pribadi Sutiono, S.S., M.A., selaku Duta Besar Slowakia untuk Indonesia, yang telah meluangkan waktu dan bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, sehingga membantu penulis dalam memperoleh serta memperkaya data yang dibutuhkan.
8. Ibu Anggita Gumilar yang telah membantu memfasilitasi serta mendukung penulis dalam proses pengumpulan data, khususnya dalam menjembatani kebutuhan informasi yang diperlukan dari pihak terkait.
9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada salah satu warga lokal negara Slowakia yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini. Kesediaannya untuk meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang relevan sangat membantu penulis dalam proses pengumpulan data dan penyusunan penelitian. Kontribusi yang diberikan menjadi bagian penting dalam mendukung kelancaran penelitian ini.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Rivaldi Pratama. Terima kasih telah hadir dan menemani perjalanan

penulis selama menyusun skripsi. Dukungan yang diberikan, baik berupa waktu, tenaga, maupun berbagai masukan, sangat berarti bagi penulis. Terima kasih juga karena selalu menjadi tempat bersandar di tengah proses yang tidak mudah, serta atas kesabaran dalam menghadapi penulis selama ini.

11. Terakhir, untuk diri penulis sendiri. Meskipun tidak selalu mampu mengekspresikan apa yang dirasakan, namun tetap memilih untuk terus melangkah, bertahan, dan menuntaskan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena sudah tetap kuat dan tidak menyerah, bahkan di saat penuh keraguan. Semoga pencapaian ini menjadi bukti bahwa penulis mampu melewati setiap proses yang ada.

Skripsi ini dapat diselesaikan melalui usaha yang penulis lakukan serta dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu dalam prosesnya. Penulis menyadari bahwa karya ini masih belum sempurna dan memiliki beberapa kekurangan. Sebagai penutup, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan perhatian yang telah diberikan.

Jakarta, 26 Mei 2026



Aprilia Sri Lestari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Batasan Masalah.....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat Penelitian.....	17
1.5.1 Manfaat Akademis.....	17
1.5.2 Manfaat Praktis	17
1.6 Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Soft Power	20
2.2 Diplomasi Budaya.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Objek Penelitian	31
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.3.1 Wawancara	32
3.3.2 Studi Pustaka	33
3.4 Sumber Data	34
3.4.1 Sumber Data Primer	34
3.4.2 Sumber Data Sekunder	34

3.5	Teknik Analisis Data.....	35
3.6	Tabel Rencana Waktu	37
BAB VI.....		39
SEJARAH & PERKEMBANGAN HUBUNGAN BUDAYA INDONESIA- SLOWAKIA.....		39
4.1	Dinamika Hubungan Indonesia–Slowakia Di Bidang Budaya.	39
4.2	Perkembangan Historis Fungsi Budaya Dalam Hubungan Bilateral Indonesia Di Slowakia.....	43
BAB V.....		55
DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN INDONESIA DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN SLOWAKIA DI INDONESIA.....		55
5.1	Pertukaran budaya dan pendidikan	56
5.2	Komunikasi Dan Penyebaran Budaya	58
5.3	Pembentukan citra dan persepsi positif.....	61
5.4	Keberlanjutan Dan Konsistensi	66
5.5	Peran aktor negara dan non negara.....	70
5.6	Peningkatan Kunjungan Wisatawan Slowakia ke Indonesia sebagai Dampak Diplomasi Budaya (2022–2024)	74
BAB VI.....		77
KESIMPULAN DAN SARAN.....		77
6. 1	Kesimpulan.....	77
6.2	Saran.....	77
6. 2.1	Saran praktis.....	77
6. 2.2	Saran teoritis.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		79
LAMPIRAN		84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Pemikiran.....	29
Gambar 4. 1 Kunjungan Presiden Megawati ke Slowakia, 2002	39
Gambar 4. 2 Kunjungan Presiden Ivan Gasparovic ke Jakarta, 2012	40
Gambar 4. 3 Pertunjukan Musik Tradisional bersama, 2014.....	46
Gambar 4. 4 International Travel Fair Slovakiatour, 2004	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kunjungan wisatawan Eropa ke Indonesia (2017 - 2019).....	4
Tabel 1. 2 Kunjungan wisatawan Slowakia ke Indonesia (2019 - 2021)	7
Tabel 3. 1 Waktu penelitian.....	38
Tabel 4. 1 Data kunjungan Wistawan Slowakia Ke Indonesia (2019 - 2021)54	54
Tabel 5. 1 Indeks Citra Indonesia 2022-2024.....	63
Tabel 5. 2 Respon Positif Pelaksanaan Diplomasi Budaya.....	64
Tabel 5. 3 Peningkatan Kunjungan Wisatawan Slowakia Ke Indonesia 2022-2024.....	75

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Jumlah Wisatawan Slowakia ke Indonesia (2015 – 2019)	50
Grafik 4. 2 Kunjungan Wisatawan Mancanegara yang berkunjung ke Indonesia (2017 - 2021)	53