



**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS PENGAMBILAN
DATASET KARYA CIPTA MANUSIA TANPA IZIN
DI INDONESIA**

SKRIPSI

FAIZAL AR-RAHMAN

NIM. 2110611322

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN

JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 HUKUM

2025



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :
PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS PENGAMBILAN DATASET
KARYA CIPTA MANUSIA TANPA IZIN
DI INDONESIA

FAIZAL AR-RAHMAN
NIM. 2110611322

Skripsi/Memorandum hukum ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji
Program Studi S1- Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 10 Desember 2025

Mengetahui Menyetujui

Ketua Program Studi S1 Hukum

Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H.
NIP. 199412312025212096

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Taupiqqurrahman, S.H., M.KN.
NIP. 198701022019031006



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1 HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi/Memorandum Hukum diajukan oleh :

Nama : Faizal Ar-Rahman

NPM : 2110611322

Program Studi : S1 Ilmu Hukum

Judul : Perlindungan Hak Cipta Atas Pengambilan Dataset Karya Cipta Manusia Tanpa Izin Di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Dwi Aryanti Ramadhani, S.H., M.H.

Ketua

Rianda Dirkareshza, S.H., M.H.

Penguji 1

Taupiqurrahman, S.H., M.KN.

Penguji 2



Faherman, S.H., LL.M

Dean

Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H.

Kaprosdi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian: 15 Januari 2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk (skripsi/artikel-ilmiah/memorandum-hukum*) adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

N a m a : Faizal Ar-Rahman

N.I.M. : 2110611322

Tanggal : 10 Desember 2025

Tanda Tangan :



PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Faizal Ar-Rahman
NIM/NPM : 2110611322
Fakultas : Hukum
Program Studi : S1 Hukum
Jenis Karya : Skripsi/Memorandum Hukum*)
Judul : Perlindungan Hak Cipta Atas Pengambilan Dataset Karya Cipta Manusia Tanpa Izin Di Indonesia

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi/memorandum hukum*) dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty Rights).
2. Menyatakan SETUJU/TIDAK SETUJU*) untuk melanjutkan pengolahan data skripsi/memorandum hukum*) menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA*) mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi/memorandum hukum*) untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 10 – 12– 2025 .

Yang menyatakan,



Faizar Ar-Rahman

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perlindungan Hak Cipta Atas Pengambilan Dataset Karya Cipta Manusia Tanpa Izin Di Indonesia" Penulis mengakui bahwa penyelesaian tesis ini tidak akan mungkin terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin memanfaatkan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada individu dan organisasi berikut:

1. Prof. Dr. Anter Venus, MA, Comm, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
2. Dr. Suherman, S.H., L.L.M, selaku Dekan Fakultas Hukum UPN "Veteran" Jakarta.
3. Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Sarjana.
4. Taupiqqurrahman, S.H., M.KN., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua dan keluarga peneliti yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, serta motivasi yang tidak ternilai.
6. Teman-teman Fakultas Hukum yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih sudah memberikan kesan, motivasi, dan banyak cerita selama perkuliahan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sarjana Hukum pada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta. Skripsi ini membahas perlindungan hak cipta atas penggunaan karya manusia dalam pelatihan artificial intelligence di Indonesia, yang semoga dapat menjadi awal yang positif dan bermanfaat bagi pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis mohon maaf apabila ada kesalahan kata yang kurang berkenan.

Jakarta, Desember 2025

Faizal Ar-Rahman

ABSTRAK

Perkembangan pesat teknologi kecerdasan buatan (AI), khususnya model generatif, telah memunculkan tantangan hukum terkait penggunaan karya seni manusia sebagai dataset pelatihan tanpa izin pemegang hak cipta. Penelitian hukum normatif ini bertujuan untuk menganalisis perlindungan hak cipta atas praktik tersebut di Indonesia, dengan fokus pada penerapan doktrin fair use menurut Undang-Undang Hak Cipta dan membandingkan pendekatan regulasi di negara lain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep fair use dalam Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 bersifat terbatas dan enumeratif, sehingga tidak dapat menjadi dasar hukum yang sah bagi pelatihan AI yang menggunakan karya berhak cipta secara masif tanpa izin. Regulasi Indonesia saat ini belum mengatur secara spesifik isu ini, menciptakan ketidakpastian hukum dan potensi pelanggaran hak, sebagaimana diilustrasikan dalam kasus video AI Gibran Rakabuming Raka. Studi perbandingan dengan Amerika Serikat, Uni Eropa, dan Jepang mengungkap berbagai pendekatan, mulai dari gugatan hukum, regulasi transparansi dataset, hingga kebijakan yang lebih longgar. Untuk itu, penelitian ini merekomendasikan perlunya pengembangan regulasi komprehensif yang menyeimbangkan perlindungan hak pencipta dengan kebutuhan inovasi teknologi, antara lain melalui penyempurnaan ketentuan fair use, penerapan prinsip transparansi dataset, dan peningkatan kapasitas hukum para seniman.

Kata Kunci: Hak Cipta, Kecerdasan Buatan, *Fair Use*, Dataset Pelatihan, Regulasi, Indonesia

ABSTRACT

The rapid advancement of artificial intelligence (AI) technology, particularly generative models, has raised legal challenges regarding the use of human artworks as training datasets without the copyright holder's permission. This normative legal research aims to analyze copyright protection concerning this practice in Indonesia, focusing on the application of the fair use doctrine under the Copyright Law and comparing regulatory approaches in other countries. The findings indicate that the fair use concept under Law No. 28 of 2014 is limited and enumerative, thus cannot serve as a legal basis for AI training that utilizes copyrighted works on a massive scale without permission. Current Indonesian regulations do not specifically address this issue, creating legal uncertainty and potential rights infringement, as illustrated in the case of Gibran Rakabuming Raka's AI video. A comparative study with the United States, the European Union, and Japan reveals various approaches, ranging from litigation and dataset transparency regulations to more lenient policies. Therefore, this research recommends the need to develop comprehensive regulations that balance creator rights protection with technological innovation needs, including refining fair use provisions, implementing dataset transparency principles, and enhancing the legal capacity of artists.

Keywords: Copyright, Artificial Intelligence, Fair Use, Training Dataset, Regulation, Indonesia

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</u>	ii
<u>BIODATA PENULIS</u>	iv
<u>PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	v
<u>PERSETUJUAN PUBLIKASI</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>ABSTRAK</u>	viii
<u>ABSTRACT</u>	ix
<u>DAFTAR ISI</u>	x
<u>DAFTAR TABEL</u>	xii
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	3
<u>1.3 Ruang Lingkup Penelitian</u>	4
<u>1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian</u>	5
<u>1.5 Metode Penelitian</u>	6
<u>BAB II</u>	10
<u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	10
<u>2.1 Literatur Review</u>	10
<u>2.2 Tinjauan Teori</u>	16
<u>BAB III</u>	42
<u>DESKRIPSI HASIL TEMUAN</u>	42
<u>3.1 Pengaturan Hak Cipta Terkait Penggunaan Karya Cipta Dalam Pengambilan Dataset <i>Artificial Intelligence</i> Tanpa Izin Menurut Undang- Undang Hak Cipta</u>	42
<u>3.2 Perlindungan Pengambilan Dataset Tanpa Izin Di Indonesia Dibandingkan Dengan Negara Uni Eropa</u>	47
<u>BAB IV</u>	54
<u>PEMBAHASAN</u>	54

<u>4.1 Pengaturan Hak Cipta Terkait Penggunaan Karya Cipta Dalam Pengambilan Dataset <i>Artificial Intelligence</i> Tanpa Izin Menurut Undang-Undang Hak Cipta</u>	54
<u>4.2 Perlindungan Pengambilan Dataset Tanpa Izin Di Indonesia Dibandingkan Dengan Negara Uni Eropa</u>	61
<u>BAB V</u>	68
<u>PENUTUP</u>	68
<u>5.1 Kesimpulan</u>	68
<u>5.2 Saran</u>	69
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	70
<u>LAMPIRAN</u>	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	14
--	----