

**TESIS**

**PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO  
KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK  
KOMERSIAL DI TIKTOK**

***LEGAL LIABILITY FOR COPYRIGHT INFRINGEMENT OF VIDEO  
CONTENT UPLOADED BY MALYSIAN INDIVIDUALS FOR  
COMMERCIAL PURPOSES ON TIKTOK***



**Oleh:**

**RISCA SELFENY**

**NIM. 2310622014**

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
JAKARTA  
2025**

**HASIL PENELITIAN**

**PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO  
KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK  
KOMERSIAL DI TIKTOK**

***LEGAL LIABILITY FOR COPYRIGHT INFRINGEMENT OF VIDEO  
CONTENT UPLOADED BY MALAYSIAN INDIVIDUALS FOR  
COMMERCIAL PURPOSES ON TIKTOK***



**Oleh:**

**RISCA SELFENY**

**NIM. 2310622014**

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
JAKARTA  
2025**

**HALAMAN JUDUL**

**PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA  
VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG  
MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Magister  
Pada Program Studi Hukum Program Magister

**Disusun dan diajukan oleh:**

**RISCA SELFENY**

**NIM. 2310622014**

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
JAKARTA  
2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### **PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK**

Disusun dan diajukan oleh:

**RISCA SELFENY**

**NIM.2310622014**

Disetujui untuk Tahap UJIAN HASIL PENELITIAN

Pada Tanggal.....

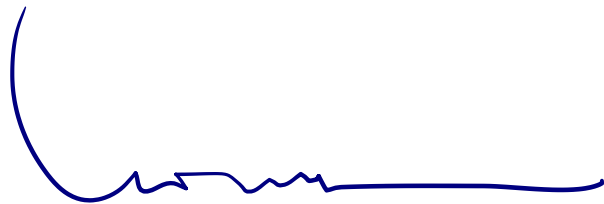
Menyetujui:

**Pembimbing 1**



**Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H**  
NIP. 0031129401

**Pembimbing 2**



**Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn**  
NIP. 0304036203

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

**PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA  
VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG  
MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK**

**Disusun dan diajukan oleh:**

**RISCA SELFENY**

**NIM. 2310622014**

Telah diujikan dihadapan Panitia Ujian yang dibentuk dalam rangka  
Penyelesaian Program Studi Hukum Program Magister Fakultas Hukum  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta

Pada Tanggal 5 Januari 2026

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Kelulusan

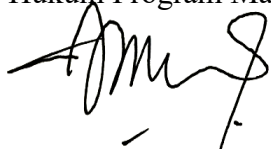
**Menyetujui:**

Pembimbing 1



Dr. Muhtia Sakti, S.H., M.H.  
NIK. 217121295

Koordinator Program Studi  
Hukum Program Magister



Dr. Atik Winanti, S.H., M.H.  
NIK. 196806081994032001

Pembimbing 2



Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn.  
NIK. 218121385

Dekan Fakultas Hukum



Dr. Suberman, S.H., LL.M.  
NIP. 197006022021211004

Ditetapkan : Jakarta  
Tanggal Ujian : 5 Januari 2026

## PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Risca Selfeny  
NIM : 2310622014  
Program Studi : Magister Hukum

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulisan Tesis yang Berjudul **"PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK"** adalah benar-benar karya saya sendiri. Adapun yang bukan merupakan karya saya dalam penulisan Tesis ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2021 tentang Integritas Akademik dalam Menghasilkan Karya Ilmiah dan Peraturan Perundang- Undangan yang berlaku.

Jakarta, 5 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,

Materai  
Rp. 10.000,-



Risca Selfeny  
NIM. 2310622014

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risca Selfeny  
NIM : 2310622014  
Program Studi : Magister Hukum

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK”** beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan,

Materai  
Rp. 10.000,-



Risca Selfeny  
NIM. 2310622014

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil‘aalamiin, puji sukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum pada program studi Hukum Bisnis, Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan karya akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Anter Venus, MA.Comm, Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta beserta para Wakil Rektor.
2. Dr. Suherman S.H., LL.M, Dekan Fakultas Hukum sekaligus Pembimbing yang telah memberikan masukan dan sumbangan pemikiran pada saat menyusun penulisan tesis ini.
3. Dr. Muthia Sakti. S.H., M.H selaku Pembimbing Pertama dan Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn selaku Pembimbing kedua yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, berdiskusi, dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
4. Dava Iman Condro Kuncoro selaku Suami Tercinta saya yang selalu memberikan motivasi, semangat dan energi positif setiap saat.
5. Ibu Ruslaini dan Ayah Fery dan adik-adik saya Apy Raffyco dan Rosa Nabila yang telah memberikan saya semangat setiap harinya.

Jakarta, 5 Januari 2026

Penulis



Risca Selfeny

## ABSTRAK

# **PERTANGGUNG JAWABAN PELANGGAR HAK CIPTA VIDEO KONTEN YANG DIUNGGAH OLEH ORANG MALAYSIA UNTUK KOMERSIAL DI TIKTOK**

Risca Selfeny (2310622014), Muthia Sakti, Iwan Erar Joesoef

Perkembangan platform TikTok telah memicu maraknya pemalsuan dan modifikasi konten video tanpa izin untuk kepentingan komersial lintas yurisdiksi. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta mengatur perlindungan hak ekonomi (Pasal 9 ayat (3)) dan hak moral (Pasal 5), namun penerapannya terhadap konten digital masih menghadapi ketidakjelasan normatif dan kesenjangan penegakan hukum. Penelitian ini merupakan penelitian yuridis normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan kasus, yang menganalisis kasus antara dr. Leo dengan konten kreator Indonesia (Laura Siburian, @annapulupulu, dan @dayy.ayya).

Tujuan penelitian adalah menganalisis bentuk sanksi hukum pelanggar hak cipta serta merumuskan penerapan Pasal 5 UU Hak Cipta dalam menilai modifikasi konten video tanpa izin guna menjamin kepastian hukum. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindakan dr. Leo memenuhi tolak ukur modifikasi Pasal 5 karena mengandung distorsi makna dan kerugian reputasi pencipta, sehingga dapat dikenai sanksi pidana, perdata, dan administratif. Namun, penerapan kepastian hukum belum memadai akibat lemahnya mekanisme Mutual Legal Assistance (MLA) antara Indonesia dan Malaysia serta kurangnya harmonisasi dengan TRIPS Agreement Pasal 41–61 dan UNESCO Convention 2005.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa diperlukan harmonisasi bilateral berbasis TRIPS dan pembentukan joint task force DJKI–MyIPO agar hak moral pencipta dapat dilindungi secara efektif di era digital. Saran yang diajukan mencakup penguatan protokol MLA khusus hak cipta digital, penyempurnaan tolak ukur Pasal 5, serta peningkatan peran platform TikTok dalam pencegahan proaktif.

**Kata Kunci:** Hak Cipta, Modifikasi Konten Digital, Pasal 5 UU Hak Cipta, TRIPS Agreement, Mutual Legal Assistance, Kepastian Hukum, TikTok.

## **ABSTRACT**

### **LEGAL LIABILITY FOR COPYRIGHT INFRINGEMENT OF VIDEO CONTENT UPLOADED BY MALAYSIAN INDIVIDUALS FOR COMMERCIAL PURPOSES ON TIKTOK**

Risca Selfeny (2310622014), Muthia Sakti, Iwan Erar Joesoef

*The rapid growth of the TikTok platform has triggered widespread unauthorized modification and commercialization of video content across jurisdictions. Law Number 28 of 2014 on Copyright regulates the protection of economic rights (Article 9 paragraph (3)) and moral rights (Article 5); however, its application to digital content still faces normative ambiguity and enforcement gaps. This study employs a normative juridical approach with statutory and case approaches, analyzing the dispute between dr. Leo and Indonesian content creators (Laura Siburian, @annapulupulu, and @dayy.ayya).*

*The objectives are to examine the forms of legal sanctions for copyright infringement and to formulate the application of Article 5 of the Copyright Law in assessing unauthorized video modification in order to ensure legal certainty. The findings indicate that dr. Leo's actions meet the criteria of modification under Article 5 due to distortion of meaning and reputational harm, thereby subjecting the perpetrator to criminal, civil, and administrative sanctions. Nevertheless, the application of legal certainty remains inadequate owing to the weakness of Mutual Legal Assistance (MLA) between Indonesia and Malaysia and the lack of harmonization with TRIPS Agreement Articles 41–61 and the UNESCO Convention 2005.*

*This study concludes that bilateral harmonization based on TRIPS and the establishment of a DJKI–MyIPO joint task force are necessary to effectively protect creators' moral rights in the digital era. Recommendations include strengthening a specific MLA protocol for digital copyright, refining the measurement criteria of Article 5, and enhancing TikTok's proactive prevention mechanisms.*

**Keywords:** Copyright, Digital Content Modification, Article 5 of Copyright Law, TRIPS Agreement, Mutual Legal Assistance, Legal Certainty, TikTok.

## DAFTAR ISI

HASIL PENELITIAN .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Originalitas Penelitian.....	9
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teoritis .....	12
B. Kerangka Pikir .....	21
C. Definisi Operasional .....	22
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN .....	25
A. Tipe dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Jenis dan Sumber Bahan Hukum .....	25
C. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum .....	26
D. Analisis Bahan Hukum .....	27
BAB IV.....	28
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	28
A. Bentuk Sanksi Hukum Pelanggar Hak Cipta dalam Kasus Antara dr. Leo dan Para Konten Kreator Indonesia.....	28

<b>B. Penerapan Ketentuan Pasal 5 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dalam Menilai Penggunaan dan Perubahan (Modifikasi) Konten Video Tanpa Izin oleh Pelaku Lintas Yurisdiksi untuk Menjamin Kepastian Hukum bagi Pencipta .....</b>	<b>45</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>59</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>