



Sumber: afsindonesia.org

Judul Tugas Akhir Skripsi

KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA) DAN AFS JEPANG DALAM LINGKUP AFS INTERCULTURAL PROGRAMS UNTUK MENANGANI CULTURE SHOCK PELAJAR INDONESIA PADA PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT PERIODE 2018–2023

Tugas Akhir Skripsi ini ditunjukkan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Muhammad David Ferdian Hutaauruk

2110412037



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA 2025**

**KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA) DAN AFS
JEPANG DALAM LINGKUP AFS INTERCULTURAL PROGRAMS
UNTUK MENANGANI CULTURE SHOCK PELAJAR INDONESIA PADA
PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT PERIODE 2018–2023**

***COOPERATION BETWEEN BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA)
AND AFS JAPAN WITHIN THE SCOPE OF AFS INTERCULTURAL
PROGRAMS IN ADDRESSING CULTURE SHOCK OF INDONESIAN
STUDENTS IN THE ASIA KAKEHASHI PROJECT, 2018–2023***

Oleh:

Muhammad David Ferdian Hutaaruk

2110412037

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

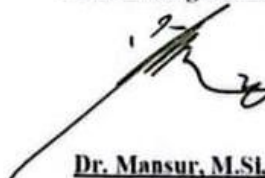
**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 29 Januari 2026

Pembimbing Utama



Dr. Mansur, M.Si.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad David Ferdian Hutauruk

NIM : 2110412037

Program Studi : Hubungan Internasional

Bila mana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 30 Januari 2026

Yang menyatakan,



Muhammad David Ferdian Hutauruk

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad David Ferdian Hutauruk
NIM : 2110412037
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Kerja Sama Bina Antarbudaya (AFS Indonesia) dan AFS Jepang dalam Lingkup AFS Intercultural Programs untuk Menangani Culture Shock Pelajar Indonesia pada Program Asia Kakchashi Project Periode 2018-2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 30 Januari 2026

Yang menyatakan,



Muhammad David Ferdian Hutauruk

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad David Ferdian Hutaaruk
NIM : 2110412037
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA) DAN AFS
JEPANG DALAM LINGKUP AFS INTERCULTURAL PROGRAMS
UNTUK MENANGANI CULTURE SHOCK PELAJAR INDONESIA PADA
PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT PERIODE 2018–2023**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 30 Januari 2026

Yang menyatakan,



Muhammad David Ferdian Hutaaruk

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad David Ferdian Hutauruk

NIM : 2110412037

Program Studi : Hubungan Internasional


Judul Skripsi : Kerja Sama Bina Antarbudaya (AFS Indonesia) dan AFS Jepang dalam Lingkup AFS Intercultural Programs untuk Menangani Culture Shock Pelajar Indonesia pada Program Asia Kakehashi Project Periode 2018–2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I


Dr. Mansur, M.Si.


Penguji I


Dr. Asep Kamaluddin N., M.Si.

Penguji II


Laode Muhamad Fathun., S.IP., M.H.I.

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional


Wiwick Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : Selasa, 30 Desember 2025

**KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA) DAN AFS
JEPANG DALAM LINGKUP AFS INTERCULTURAL PROGRAMS
UNTUK MENANGANI CULTURE SHOCK PELAJAR INDONESIA PADA
PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT PERIODE 2018–2023**

Muhammad David Ferdian Hutauruk

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kerja sama antara Yayasan Bina Antarbudaya (AFS Indonesia) dan AFS Jepang dalam lingkup AFS Intercultural Programs dalam menangani *culture shock* yang dialami pelajar Indonesia pada Program Asia Kakehashi Project (AKP) periode 2018–2023. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan strategi studi kasus deskriptif. Data primer diperoleh melalui wawancara mendalam dengan dua staf Yayasan Bina Antarbudaya sebagai *sending organization* dan tiga alumni AKP, sedangkan data sekunder berasal dari dokumen resmi AFS, laporan program, dan publikasi akademik terkait pendidikan lintas budaya. Analisis penelitian menggunakan Teori Interorganizational Cooperation dari Clive Archer untuk memahami dinamika kerja sama antarorganisasi lintas negara, khususnya dalam aspek tujuan bersama, pembagian peran, mekanisme koordinasi, dan implementasi program. Konsep *culture shock* dari Kalervo Oberg digunakan sebagai konsep pendukung dalam menganalisis proses adaptasi lintas budaya pelajar Indonesia di Jepang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kerja sama antara Yayasan Bina Antarbudaya dan AFS Jepang dilaksanakan dalam tiga tahap utama, yaitu pra-keberangkatan, pelaksanaan program di Jepang, dan pasca-program. Dukungan kedua organisasi berperan dalam membantu peserta melewati fase krisis *culture shock* hingga mencapai penyesuaian budaya yang lebih stabil.

Kata kunci: Bina Antarbudaya, AFS Jepang, *culture shock*, Asia Kakehashi Project, *interorganizational cooperation*

**COOPERATION BETWEEN BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA)
AND AFS JAPAN WITHIN AFS INTERCULTURAL PROGRAMS TO
ADDRESS CULTURE SHOCK AMONG INDONESIAN STUDENTS IN
THE ASIA KAKEHASHI PROJECT FOR THE 2018–2023 PERIOD**

Muhammad David Ferdian Hutauruk

ABSTRACT

This study aims to explain the cooperation between Yayasan Bina Antarbudaya (AFS Indonesia) and AFS Japan within the framework of AFS Intercultural Programs in addressing culture shock experienced by Indonesian students participating in the Asia Kakehashi Project (AKP) during the 2018–2023 period. This research adopts a qualitative approach with a descriptive case study strategy. Primary data were obtained through in-depth interviews with two staff members of Yayasan Bina Antarbudaya as the sending organization and three AKP alumni, while secondary data were collected from official AFS documents, program reports, and academic publications related to intercultural education. The analysis employs the Interorganizational Cooperation theory proposed by Clive Archer to examine the dynamics of cross-border interorganizational cooperation, particularly in terms of shared objectives, division of roles, coordination mechanisms, and program implementation. The concept of culture shock developed by Kalervo Oberg is used as a supporting concept to analyze the intercultural adaptation process of Indonesian students in Japan. The findings indicate that the cooperation between Yayasan Bina Antarbudaya and AFS Japan is implemented through three main stages: pre-departure, program implementation in Japan, and post-program. The support provided by both organizations plays an important role in assisting participants in overcoming the crisis phase of culture shock and achieving a more stable level of cultural adjustment.

Keywords: *Bina Antarbudaya, AFS Japan, culture shock, Asia Kakehashi Project, interorganizational cooperation*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, penulis panjatkan rasa syukur yang tak terhingga atas segala limpahan rahmat, kekuatan, dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk pendidikan tinggi Strata 1 (S1) dengan judul “KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA (AFS INDONESIA) DAN AFS JEPANG DALAM LINGKUP AFS INTERCULTURAL PROGRAMS UNTUK MENANGANI CULTURE SHOCK PELAJAR INDONESIA PADA PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT PERIODE 2018–2023” di segala suka dan duka yang menyertainya. Tulisan skripsi ini bukan hanya sekedar karya ilmiah, tetapi jejak langkah panjang yang ditulis dengan peluh, doa, dan semangat yang kadang redup, kadang juga menyala. Skripsi ini lahir dari malam-malam penuh tanya, pagi-pagi penuh harap, dan siang-siang yang tak kenal lelah.

Kemudian daripada itu, pada bagian kata pengantar ini, penulis ingin menyampaikan ungkapan hati yang tidak terpaku pada format dan panduan formal, tetapi tulus dari pikiran dan perasaan penulis sendiri.

Rasa terimakasih yang teramat dalam, tinggi, besar, luas akan disampaikan pada list-list berikut ini:

Untuk itu, ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya Penulis sampaikan kepada:

1. Terima kasih banyak Ya Allah atas segala kekuatan yang engkau berikan untuk bisa terus bertahan hidup hingga saat ini. Engkau berikan berkah walaupun terkadang saya merasa letih dalam menjalani hidup. Terima kasih atas seluruh bantuan dan kenikmatan yang engkau berikan kepada hamba. Alhamdulillah.
2. Terima kasih kepada Mama dan Nagashima yang menjadi sponsor penulis dan sangat mengusahakan penulis untuk bisa menempuh dan menyelesaikan pendidikan S1 ini. Insya Allah penulis bisa menjadi pribadi yang dapat dibanggakan di kemudian hari.

3. Terima kasih untuk adik-adik penulis, Hilmy, Harsa dan Bintang. Walaupun bukan berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, tapi kalian sangat membantu untuk memperbaiki *mood* penulis dengan hiburan seperti menonton film, bermain game terutama *mobile legends*, dan mau disuruh-suruh oleh penulis untuk melakukan sesuatu.
4. Terima kasih untuk Kakek, Nenek, Mami, Bunda, dan anggota keluarga lain yang telah selalu menyemangati dan menyadarkan penulis untuk jangan merasa demotivasi dan segera menyelesaikan rintangan terakhir kelulusan ini. Kalian yang merawat penulis dengan penuh kasih sayang sejak kecil, jasanya tidak akan dilupakan dan penulis akan berusaha untuk membalas budi atas segala kebaikan yang telah diberikan.
5. Terima kasih untuk Dosen-Dosen yang sudah mau mengajar penulis selama kuliah, terutama yang terlibat langsung selama penulisan Skripsi yaitu mas Mansur (Dr. Mansur, M.Si.), selaku dosen pembimbing utama yang saya sangat senang karena cukup mudah untuk ditemui dan sangat mempermudah saya untuk terus maju dari bab ke bab hingga skripsi ini selesai. Lalu saya juga ingin berterima kasih kepada mba Nana (Dr. Sophiana Widiastutie, M.Si.) selaku dosen penguji 1 yang sangat responsif, walaupun posisinya telah digantikan dengan dosen lain karena telah pensiun pada November 2025. Serta kepada mas Laode (Laode Muhamad F., S.IP., M.H.I.) selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan yang signifikan dalam memperbaiki arah penulisan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada pihak Bina Antarbudaya yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data primer untuk menopang skripsi ini. Kak Fayya (Fathoyya Vya Azzahra) selaku *Sending Administrative Assistant* dan kak Nami (Namigeri Utami) *Sending Program Specialist* yang sangat ramah dan bersedia meluangkan waktunya untuk penulis ganggu ditengah-tengah kesibukannya untuk diwawancarai.
7. Terima kasih kepada 3 alumni program Asia Kakehashi Project yang juga telah membantu penulis dalam mengumpulkan data primer. Kak Reffa (Reffa Muhammad Dzafif), kak Anggit (Anggit Wignya Adi Prasasti), dan kak

Elisabeth (Elisabeth Stefanny Luis) yang telah mau untuk menjadi narasumber dan diwawancarai terkait pengalamannya selama mengikuti program di Jepang.

8. Terima kasih kepada sahabat penulis yang penulis kenal di kampus. Alwan (Muhammad Alwan Nauval) yang menarik penulis dari keterpurukan dan memperbaiki pola pikir penulis terkait pertemanan, keuangan, dan *habit* hidup yang baik. Padil (Mohammad Fadhil Firzatullah), si perantau dari Kalimantan yang menjadi sahabat penulis sejak semester awal hingga seterusnya. Ayoo dill *let's goooo* cepet kelarin skripsinya, cicil aja gapapa dicicil cuyy, nanti gua temenin lu nge-*push* sambil nongkrong. Serta Ghais (Muhammad Ibnu Aqil Ghaisan Anwar) yang penulis kenal di akhir-akhir semester. Terimakasih sudah menyadarkan gua bahwa jalan-jalan itu juga penting untuk mengukir kenangan selagi masih ada waktu dan kesehatan. Walaupun sifatnya ngeselin karna hanya peduli sama dirinya sendiri, tapi gua tau lu baik is, jadi semoga kita bisa terus berteman untuk seterusnya. Tentunya terimakasih juga untuk seluruh teman-teman yang pernah terlibat secara langsung dan tidak langsung selama penulis berkuliah.
9. Terima kasih untuk sahabat SMK penulis. Dafi (Dafi Andriansyah Maryadi) yang selalu membantu penulis ketika sedang kesusahan dan menjadi satu-satunya sahabat penulis di SMK. Serta sahabat penulis di SMP, yaitu Yuski (Yuski Paras Pramudita), Kholid (Kholid Ridwan Imanullah), dan Sultan (Dewandito Sulthanaimar) yang masih bermain dan berhubungan hingga saat ini. Secara ga langsung kalian semua memacu gua buat cepet cepet kelarin skripsi ini, karena cuman gua yang belum lulus...
10. Terima kasih kepada rekan-rekan kantor OttoDigital. Mas Felix (Elifas Tariwi), mba Frisca (Frisca Sagala), dan senior-senior lainnya yang mewajarkan saya untuk tetap mengerjakan skripsi di sela-sela kesibukan saya di kantor. Serta Diaz (Diaz Adiyatma), satu-satunya teman magang penulis yang banyak membantu dan menjadi tempat bercerita. Kerennn sihh jujur, saya banyak belajar di OttoDigital bersama rekan-rekan yang sangat baik.

11. Serta kepada seseorang yang saya sayangi dan cintai. Orang yang paling membantu saya dalam menyusun skripsi ini, yaitu Cae (Virli Charunnisa). Seseorang yang telah menjadi pasangan saya selama 7 tahun lamanya. Terima kasih atas semua dukungan dan perhatian yang kamu berikan padaku dari semenjak kita bertemu, hingga hari ini dan seterusnya. Semoga kita bisa terus bertumbuh bersama dan segera menjalin hubungan yang lebih serius kedepannya.
12. Dan tak lupa, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri, terima kasih karena tidak menyerah selama menempuh pendidikan S1, terutama dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih karena selalu berusaha kuat di setiap kondisi dan situasi hidup yang tidak bisa diduga. Mari kita terus berjuang hingga semua yang kita cita-citakan bisa tercapai. Kita usahakan *financial freedom* yang selalu menjadi mimpi kita sejak kecil, dan kita usahakan untuk menjadi contoh pribadi teladan yang berkembang menjadi lebih baik setiap harinya. Jika kamu sudah menikah, jadilah suami yang baik dalam menafkahi dan menjaga keluargamu. Jika kamu sudah memiliki anak, jadilah orang tua yang baik dalam merawat dan membesarkan anakmu. Jangan pernah berhenti berjuang dalam hidup. Kita capai semua hal yang tidak kita miliki dulu. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penelitian selanjutnya maupun pembaca yang membutuhkan referensi.

Jakarta, 30 Desember 2025,

Penulis,

Muhammad David Ferdian Hutauruk

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.3.1 Tujuan Praktis	16
1.3.2 Tujuan Teoritis	16
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.4.1 Manfaat Praktis	17
1.4.2 Manfaat Akademis	17
1.5 Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Konsep dan Teori	20
2.1.1 Teori Interorganizational Cooperation (Clive Archer)	20
2.1.2 Konsep Culture Shock (Kalervo Oberg)	22
2.2 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Objek Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Sumber Data	30
3.5 Teknik Analisis Data	32
3.6 Jadwal Penelitian	34
BAB IV GAMBARAN UMUM ORGANISASI DAN PROGRAM ASIA KAKEHASHI PROJECT	35
4.1 AFS Intercultural Programs (AFS International)	35

4.2	Bina Antarbudaya (AFS Indonesia).....	40
4.3	AFS Jepang (AFS Japan).....	46
4.4	Program Asia Kakehashi Project	52
BAB V BENTUK KERJA SAMA BINA ANTARBUDAYA DAN AFS JEPANG DALAM MENANGANI CULTURE SHOCK.....		62
5.1	Tahap Pra-Keberangkatan.....	63
5.1.1	Pre-Departure Orientation (PDO)	63
5.1.2	Koordinasi Administratif Bina Antarbudaya–AFS Jepang	67
5.2	Tahap Pelaksanaan Program di Jepang.....	70
5.2.1	On-Arrival Orientation (Orientasi Kedatangan).....	71
5.2.2	Mid-Program Orientation/Interim Orientation.....	73
5.2.3	End-of-Stay Orientation	77
5.2.4	Liaison/Local Contact Person (LCP)	80
5.2.5	Host Family/Dormitory Placement	83
5.2.6	Sekolah Jepang.....	87
5.3	Tahap Pasca-Program	89
5.3.1	Re-entry Orientation di Indonesia	90
5.3.2	Customer Service Evaluation (CSE) & Evaluasi Program	92
5.3.3	Alumni Network & Engagement.....	95
BAB VI PENUTUP		98
6.1	Kesimpulan.....	98
6.2	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....		101
LAMPIRAN.....		108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Depiction of Oberg's U-Curve of Cross-Cultural Adjustment	22
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	25
Gambar 4.1 Framework of Active Global Citizenship.....	35
Gambar 4.2 The AFS Theory of Change.....	38
Gambar 4.3 7 Pelajar Pertama yang Mengikuti Program di Amerika Serikat	41
Gambar 4.4 Persebaran 20 Chapter Bina Antarbudaya.....	42
Gambar 4.5 Infografis Peta Peserta Asia Kakehashi 2018–2022.....	53
Gambar 5.1 Line of Communication Sebelum Berangkat ke Jepang	69
Gambar 5.2 Line of Communication Setelah Tiba di Jepang	81

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Indonesian Education Study Abroad Stats 2023.....	1
Grafik 1.2 Data Jumlah Pelajar Internasional yang Terdaftar di Lembaga Pendidikan Jepang Tahun 2021	2
Grafik 4.1 Number of Indonesian Applicants in the Asia Kakehashi Project (2018–2022)	58
Grafik 4.2 Number of Indonesian Invitees in the Asia Kakehashi Project (2018–2022)	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Narasumber Penelitian	31
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	34