



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN KELUARGA DENGAN  
INTERVENSI *FOOT MASSAGE* DAN TERAPI MUSIK UNTUK  
MENURUNKAN TEKANAN DARAH LANSIA PENDERITA  
HIPERTENSI DI WILAYAH KEBAYORAN LAMA, JAKARTA  
SELATAN**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**ADINDA RISKY MEISYA**

**2420721178**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2026**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN KELUARGA DENGAN  
INTERVENSI *FOOT MASSAGE* DAN TERAPI MUSIK UNTUK  
MENURUNKAN TEKANAN DARAH LANSIA PENDERITA  
HIPERTENSI DI WILAYAH KEBAYORAN LAMA, JAKARTA  
SELATAN**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ners**

**ADINDA RISKY MEISYA**

**2420721178**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2026**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya ilmiah akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Adinda Risky Meisya

NIM : 2420721178

Tanggal : Jumat, 21 November 2025

Bilamana kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 21 November 2025

Yang menyatakan,



Adinda Risky Meisya

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Risky Meisya

NIM : 2420721178

Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta. Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Analisis Asuhan Keperawatan Keluarga Dengan Intervensi *Foot Massage* Dan Terapi Musik Untuk Menurunkan Tekanan Darah Lansia Penderita Hipertensi Di Wilayah Kebayoran Lama, Jakarta Selatan

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan karya ilmiah akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 21 November 2025

Yang menyatakan,



Adinda Risky Meisya

## PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners diajukan oleh:

Nama : Adinda Risky Meisya  
NIM : 2420721178  
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi  
Judul : Analisis Asuhan Keperawatan Keluarga Dengan Intervensi *Foot Massage* Dan Terapi Musik Untuk Menurunkan Tekanan Darah Lansia Penderita Hipertensi Di Wilayah Kebayoran Lama, Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 21 November 2025

Penguji I (Ketua Penguji)



Dr. Diah Ratnawati, M.Kep., Sp.Kep.Kom.  
NIP. 198306162021212007

Penguji II



Ns. Sang Ayu Made Adyani, M.Kep., Sp.Kep. Kom.  
NIP. 198603092025212031  
Dekan FIKES UPN "Veteran" Jakarta

Desmawati, SKp., M.Kep., Sp.Mat., Ph.D.  
NIP. 197602142021212005



Penguji III



Ns. Ritanti, M.Kep., Sp.Kep.Kom.  
NIP. 196704122025212002  
Koordinator Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep.  
NIP. 198901262022032006

# **ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN KELUARGA DENGAN INTERVENSI *FOOT MASSAGE* DAN TERAPI MUSIK UNTUK MENURUNKAN TEKANAN DARAH LANSIA PENDERITA HIPERTENSI DI WILAYAH KEBAYORAN LAMA, JAKARTA SELATAN**

**Adinda Risky Meisya**

## **Abstrak**

Hipertensi adalah penyakit kronis yang sering terlihat pada orang lanjut usia, biasanya tetap tanpa gejala sampai timbul konsekuensi yang parah sehingga mendapat julukan, "*silent killer*" meskipun farmakoterapi sering digunakan untuk mengelola hipertensi, penggunaan yang berkepanjangan dapat mengakibatkan kelelahan dan efek samping. Oleh karena itu, dibutuhkan pengobatan non-farmakologis yang efisien, aman, dan mudah digunakan, seperti *foot massage* dan terapi musik. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan asuhan keperawatan keluarga melalui pemberian intervensi *foot massage* dan terapi musik untuk menurunkan tekanan darah pada lansia penderita hipertensi. Metode penelitian menggunakan studi kasus pada dua klien hipertensi lansia, yaitu Ny. S dan Ny. J. Intervensi dilakukan selama tiga kali pertemuan dengan pemberian *foot massage* selama 15 menit dilanjutkan terapi musik relaksasi selama 10 menit. Hasil penelitian menunjukkan penurunan tekanan darah pada kedua pasien setelah intervensi. Tekanan darah rata-rata Ny. S menurun dari 146/90 mmHg menjadi 140/82 mmHg, sedangkan tekanan darah Ny. J menurun dari 140/88 mmHg menjadi 134/84 mmHg. Kombinasi kedua terapi ini efektif membantu menurunkan tekanan darah melalui peningkatan relaksasi dan penurunan aktivitas sistem saraf simpatis. Dengan demikian, intervensi ini dapat dijadikan terapi pendamping nonfarmakologis yang aman dan mudah diterapkan pada lansia hipertensi.

**Kata Kunci :** *Foot Massage*, Hipertensi, Lansia, Tekanan Darah, Terapi Musik.

***ANALYSIS OF FAMILY NURSING CARE WITH FOOT  
MASSAGE AND MUSIC THERAPY INTERVENTIONS TO  
REDUCE BLOOD PRESSURE IN ELDERLY PATIENTS WITH  
HYPERTENSION IN THE KEBAYORAN LAMA AREA, SOUTH  
JAKARTA***

**Adinda Risky Meisya**

***Abstract***

*Hypertension is a chronic disease often seen in the elderly, usually remaining asymptomatic until severe consequences arise, thus earning the nickname, "silent killer" although pharmacotherapy is often used to manage hypertension, prolonged use can result in fatigue and side effects. Therefore, efficient, safe, and easy-to-use non-pharmacological treatments are needed, such as foot massage and music therapy. This study aims to implement family nursing care through the provision of foot massage and music therapy interventions to reduce blood pressure in elderly people with hypertension. The research method uses a case study on two elderly hypertensive clients, namely Mrs. S and Mrs. J. The intervention was carried out over three meetings with a 15-minute foot massage followed by 10 minutes of relaxation music therapy. The results showed a decrease in blood pressure in both patients after the intervention. The average blood pressure of Mrs. S decreased from 146/90 mmHg to 140/82 mmHg, while Mrs. J's blood pressure decreased from 140/88 mmHg to 134/84 mmHg. The combination of these two therapies effectively helps lower blood pressure by increasing relaxation and decreasing sympathetic nervous system activity. Therefore, this intervention can be used as a safe and easily implemented non-pharmacological complementary therapy for older adults with hypertension.*

***Keywords :*** *Foot Massage, Hypertension, Elderly, Blood Pressure, Music Therapy.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Keluarga Dengan Intervensi *Foot Massage* Dan Terapi Musik Untuk Menurunkan Tekanan Darah Lansia Penderita Hipertensi Di Wilayah Kebayoran Lama, Jakarta Selatan.”. Setiap proses dalam penyusunan karya ilmiah ini memiliki rintangan dan kesulitan yang berbeda-beda namun dapat penulis lalui hingga akhir dengan banyak bimbingan, bantuan serta motivasi dari banyak pihak.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada Desmawati, SKP, MKep, Sp.Mat, PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan. Terima kasih kepada Ns. Cut Sarida Pompey, M.N.S, selaku Kepala Jurusan Keperawatan, Ns. Lina Berliana Togatorop, S. Kep, M.Kep, selaku Kepala Program Studi Profesi Ners Program Profesi, Dr. Diah Ratnawati, M.Kep., Sp.Kep.Kom, selaku ketua penguji (penguji 1), Ns. Sang Ayu Made Adyani, M.Kep, Sp.Kep, Kom selaku penguji 2, dan Ns. Ritanti, M.Kep., Sp.Kep.Kom selaku dosen penguji 3 sekaligus dosen pembimbing yang telah sabar dan teliti dalam memberikan arahan, masukan ditengah kesibukannya.

Ungkapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga yang tak pernah henti memberikan semangat dan doa selama menjalani pendidikan, khususnya ibu dan ayah, mas Adit dan adikku Dira. Terimakasih kepada temanku yang selalu memberi bantuan, motivasi, canda tawa. Penulis sangat menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan karya ilmiah ini, maka dari itu dengan lapang hati penulis menerima segala kritik dan saran.

Jakarta, 21 November 2025

Penulis,



Adinda Risky Meisya

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Tujuan Penelitian .....	4
I.3. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
II.1. Konsep Lansia.....	7
II.2. Konsep Hipertensi.....	13
II.3. Konsep <i>Foot Massage</i> .....	23
II.4. Konsep Terapi Musik.....	28
II.4. Konsep Asuhan Keperawatan Keluarga .....	30
II.5. Peran Perawat Komunitas .....	33
BAB III GAMBARAN KASUS KELOLAAN .....	38
III.1. Pengkajian Asuhan Keperawatan .....	38
III.2. Diagnosa Keperawatan .....	68
III.3. Intervensi Keperawatan .....	68
III.4. Intervensi <i>Evidence Based Nursing</i> (EBN).....	86
III.5. Pengkajian Pasien Resume .....	87
III.6. Implementasi dan Evaluasi .....	88
III.7. Penerapan Intervensi <i>Foot Massage</i> dan Terapi Musik Sesuai Praktik Berbasis Bukti.....	101
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	102
IV.1. Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait .....	102
IV.2. Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait .....	112
BAB V PENUTUP.....	116
V.1 Kesimpulan .....	116
V.2 Saran .....	117
DAFTAR PUSTAKA .....	119

RIWAYAT HIDUP  
LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Klasifikasi Hipertensi menurut WHO / ISH (2013) .....	13
Tabel 2	Susunan Anggota Keluarga .....	38
Tabel 3	Pemeriksaan Fisik Keluarga Ny.S .....	46
Tabel 4	Data Fokus .....	58
Tabel 5	Analisa Data.....	60
Tabel 6	Skoring Diagnosis Perilaku kesehatan cenderung berisiko .....	64
Tabel 7	Skoring Diagnosis Manajemen Kesehatan Tidak Efektif.....	66
Tabel 8	Intervensi Keperawatan .....	68
Tabel 9	Implementasi dan Evaluasi Keperawatan Keluarga .....	88
Tabel 10	Hasil Pengukuran Tekanan Darah Klien Kelolaan Utama Dan Klien Resume Sebelum Dan Sesudah Pemberian Terapi .....	101
Tabel 11	Hasil Pengukuran Tekanan Darah Sebelum Dan Sesudah Terapi....	113

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Pijatan pertama .....	24
Gambar 2	Pijatan kedua .....	25
Gambar 3	Pijatan ketiga .....	25
Gambar 4	Pijatan keempat .....	25
Gambar 5	Pijatan kelima .....	26
Gambar 6	Pijatan keenam .....	26
Gambar 7	Pijatan ketujuh.....	26
Gambar 8	Pijatan kedelapan.....	27
Gambar 9	Pijatan kesembilan.....	27
Gambar 10	Pijatan kesepuluh.....	27
Gambar 11	Pijatan kesebelas .....	28
Gambar 12	Pijatan keduabelas .....	28
Gambar 13	Genogram Keluarga Ny. S .....	39
Gambar 14	Denah Rumah Keluarga Ny.S .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Standar Operasional Prosedur *Foot Massage*
- Lampiran 2 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik
- Lampiran 3 Kartu Bimbingan Monitoring
- Lampiran 4 Lembar Persetujuan Sidang
- Lampiran 5 Media Edukasi
- Lampiran 6 Luaran Buku
- Lampiran 7 Dokumentasi
- Lampiran 8 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 9 Hasil Turnitin