



**ANALISIS INTERVENSI MUSIK *PRE-RECORDED* INSTRUMENTAL
DAN MEDITASI TERHADAP TINGKAT NYERI DAN ANSIETAS
PADA PASIEN DISPEPSIA DI IGD: STUDI KASUS**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

SYAFINNA RAHMADHITA

2420721188

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI**

2026



**ANALISIS INTERVENSI MUSIK *PRE-RECORDED* INSTRUMENTAL
DAN MEDITASI TERHADAP TINGKAT NYERI DAN ANSIETAS
PADA PASIEN DISPEPSIA DI IGD: STUDI KASUS**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Ners**

SYAFINNA RAHMADHITA

2420721188

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Syafinna Rahmadhita

NIM : 2420721188

Tanggal : 24 November 2025

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 24 November 2025

Yang Menyatakan,



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIA
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafinna Rahmadhita
NIM : 2420721188
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Analisis Intervensi Musik *Pre-Recorded* Instrumental dan Meditasi Terhadap Tingkat Nyeri Dan Ansietas Pada Pasien Dispepsia Di IGD: Studi Kasus.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Karya Ilmiah Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 24 November 2025

Yang Menyatakan,



(Syafinna Rahmadhita)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners diajukan oleh:

Nama : Syafinna Rahmadhita, S. Kep.
NIM : 2420721188
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi
Judul : Analisis Intervensi Musik *Pre-Recorded* Instrumental dan Meditasi Terhadap Tingkat Nyeri Dan Ansietas Pada Pasien Dispepsia Di IGD: Studi Kasus.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

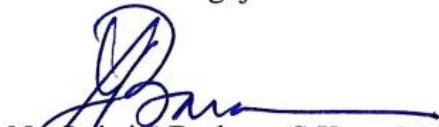
Jakarta, 24 November 2025

Penguji I (Ketua Penguji)



Dr. Ns. Arief Wahyudi Jadmiko, M.Kep. M.Pd.Ked
NIP. 198806092018031001

Penguji II



Ns. Laksita Barbara, S.Kep., M.N
NIP. 199007232019032016
Dekan FIKES UPN “Veteran” Jakarta

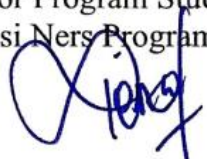


Desmawati, SKp., M.Kep., Sp.Mat., Ph.D.
NIP. 197602142021212005

Penguji III



Ns. Rycco Darmareja, S.Kep., M.Kep.
NIP. 199210042022031005
Koordinator Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi



Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep.
NIP. 198901262022032006

ANALISIS INTERVENSI MUSIK *PRE-RECORDED* INSTRUMENTAL DAN MEDITASI TERHADAP TINGKAT NYERI DAN ANSIETAS PADA PASIEN DISPEPSIA DI IGD: STUDI KASUS

Syafinna Rahmadhita

Abstrak

Kunjungan non-trauma di ruang Instalasi Gawat Darurat meliputi nyeri abdomen, menempati peringkat atas setiap tahun. Di lingkungan IGD yang bising, penuh tekanan, dan minim privasi, nyeri serta kecemasan seringkali *under-treated*, memicu respon fisiologis merugikan seperti peningkatan denyut jantung, tekanan darah, dan aktivasi hormonal stres, yang memperburuk ketidaknyamanan dan menurunkan kepuasan pasien. Studi ini bertujuan untuk menganalisis asuhan keperawatan khususnya penerapan intervensi terapi musik *pre-recorded* instrumen/meditasi pada skala nyeri dan ansietas pasien dispepsia di IGD. Metode dalam penelitian ini adalah studi kasus pada dua pasien dispepsia yang mengalami nyeri dan ansietas di IGD. Intervensi yang diberikan yaitu terapi musik *pre-recorded* instrumen/meditasi dengan beat 60-80 bpm selama 30 menit menggunakan headphone untuk meminimalkan distraksi akibat faktor lingkungan. Instrumen yang digunakan adalah *Numeric Rating Scale* (NRS) dan *Face Anxiety Scale* (FAS). Hasil intervensi menunjukkan bahwa terapi musik *pre-recorded* memengaruhi perubahan nilai NRS dan FAS ke arah yang lebih baik dengan penurunan skala nyeri 4 dan tidak ansietas setelah intervensi. Dapat disimpulkan bahwa terapi musik *pre-recorded* instrumen/meditasi dapat direkomendasikan sebagai pendekatan non-farmakologis yang efektif untuk mengurangi nyeri dan ansietas pada pasien dengan dispepsia di IGD.

Kata Kunci: Ansietas, Dispepsia, Nyeri, *Pre-recorded*, Terapi Musik.

ANALYSIS OF PRE-RECORDED INSTRUMENTAL MUSIC AND MEDITATION MUSIC INTERVENTION ON PAIN AND ANXIETY LEVELS IN PATIENTS WITH DYSPESIA IN THE EMERGENCY ROOM: A CASE STUDY

Syafinna Rahmadhita

Abstract

Non-traumatic visits to the emergency room include abdominal pain, which ranks high every year. In a noisy, stressful, and minimally private ER environment, pain and anxiety are often under treated, triggering adverse physiological responses such as increased heart rate, blood pressure, and hormonal stress activation, which exacerbate discomfort and reduce patient satisfaction. This study aims to analyze nursing care, specifically the application of pre-recorded instrumental music/meditation therapy interventions on the pain and anxiety scales of dyspepsia patients in the ED. The method used in this study was a case study of two dyspepsia patients experiencing pain and anxiety in the ER. The intervention provided was pre-recorded instrumental/meditation music therapy with a beat of 60-80 bpm for 30 minutes using headphones to minimize distractions from environmental factors. The instruments used were the Numeric Rating Scale (NRS) and the Face Anxiety Scale (FAS). The results of the intervention showed that pre-recorded music therapy influenced changes in NRS and FAS values in a positive direction, with a decrease in pain scale of 4 and no anxiety after the intervention. It can be concluded that pre-recorded instrumental/meditation music therapy can be recommended as an effective non-pharmacological approach to reduce pain and anxiety in patients with dyspepsia in the ED.

Keywords: Anxiety, Dyspepsia, Music Therapy, Pain, Pre-recorded.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ners yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Musik *Pre-Recorded* Instrumental dan Meditasi Terhadap Tingkat Nyeri dan Ansietas Pada Pasien Non-Trauma dengan Dispepsia di IGD: Studi Kasus” dengan baik. Karya ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar profesi keperawatan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Anter Venus, MA.Comm, selaku Rektor UPN Veteran Jakarta; Ns. Desmawati, M.Kep., Sp.Kep, Mat, PhD, selaku Dekan FIKES UPN Veteran Jakarta; Ns. Cut Sarida Pompey, M.N.S, selaku Ketua Jurusan Keperawatan; serta Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, serta Ns. Rycco Darmareja, S.Kep., M.Kep. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses penulisan. Tidak lupa juga kepada seluruh Dosen Keperawatan yang telah menjadi orang tua penulis tanpa pamrih selama menjalani pendidikan dan praktik di UPN Veteran Jakarta.

Ucapan terima kasih tak luput juga diberikan kepada keluarga penulis, ayah, ibu, adik, dan nenek yang selalu mendukung, membantu, dan memberikan doa untuk penulis yang tak dapat terbalaskan sampai kapanpun dalam proses penyusunan karya ilmiah ners hingga mencapai gelar ners tersemat di depan nama penulis. Teruntuk teman sejawat saya, Intan, Annisa, Dita, Nabiila, Arlynqa, dan teman – teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis baik suka maupun duka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ilmiah ners ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 24 November 2025

Penulis

Syafinna Rahmadhita, S.Kep

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	6
I.3 Tujuan Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
II.1 Konsep Ruang IGD.....	9
II.2 Konsep Penyakit Dispepsia.....	11
II.3 Konsep Nyeri	22
II.4 Konsep Ansietas.....	42
II.5 Konsep Intervensi Terapi Musik.....	46
II.6 Konsep Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dispepsia di IGD.....	53
II.7 Jurnal Penelitian Terkait EBN	61
BAB III GAMBARAN KASUS KELOLAAN	63
III.1 Asuhan Keperawatan Kasus Pasien Kelolaan.....	63
III.2 Asuhan Keperawatan Kasus Pasien Resume	81
BAB IV PEMBAHASAN.....	92
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan dengan Konsep Kasus Terkait	92
IV.2 Analisis Penerapan <i>Evidence-Based Nursing</i>	111
IV.3 Implikasi	119
BAB V PENUTUP.....	122
V.1 Kesimpulan	122
V.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	125
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tanda dan Gejala Ansietas.....	42
Tabel 2 Intervensi Keperawatan.....	57
Tabel 3 Jurnal Penelitian EBN.....	61
Tabel 4 Hasil Laboratorium	66
Tabel 5 Terapi Obat	66
Tabel 6 Data Fokus	68
Tabel 7 Analisa Data.....	68
Tabel 8 Intervensi Keperawatan.....	72
Tabel 9 Implementasi Keperawatan.....	75
Tabel 10 Evaluasi Keperawatan.....	79
Tabel 11 Intervensi Keperawatan.....	83
Tabel 12 Implementasi Keperawatan.....	86
Tabel 13 Evaluasi Keperawatan.....	90
Tabel 14 Analisis Skala Nyeri pada Pasien Kelolaan dan Pasien Resume	111
Tabel 15 Analisis Skala Ansietas pada Pasien Kelolaan dan Pasien Resume	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skala <i>Numeric Rating Scale</i> (NRS)	34
Gambar 2 <i>Visual Analogue Scale</i> (VAS)	34
Gambar 3 <i>Verbal Rating Scale</i> (VRS)	35
Gambar 4 <i>Wong Baker Faces Pain Scale</i>	35
Gambar 5 FLACC Scale	36
Gambar 6 <i>Behavioural Pain Scale</i> (BPS)	37
Gambar 7 Face Anxiety Scale (FAS)	45

DAFTAR SINGKATAN

ACG	: <i>American College of Gastroenterology</i>
ACTH	: <i>Adrenokortikotropik</i>
ESI	: <i>Emergency Severity Index</i>
NHAMCS	: <i>National Center for Health Statistics</i>
NSAID	: <i>Nonsteroidal Anti-Inflammatory Drugs</i>
GERD	: <i>Gastro-esophageal reflux disease</i>
ICU	: <i>Intensive Care Unit</i>
IGD	: <i>Instalasi Gawat Darurat</i>
NRS	: <i>Numeric Rating Scale</i>
FAS	: <i>Face Anxiety Scale</i>
STAI	: <i>State-Trait Anxiety Inventory</i>
OK	: <i>Operatie Kamer</i>
TNF	: <i>Faktor Nekrosis Tumor alfa</i>
PPI	: <i>Proton Pump Inhibitor</i>
WHO	: <i>World Health Organization</i>
SSRI	: <i>Selective Serotonin Reuptake Inhibitor</i>
MP3	: <i>Moving Picture Experts Group Audio Layer 3</i>
DVD	: <i>Digital Versatile Disc</i>
VRS	: <i>Verbal Rating Scale</i>
BPS	: <i>Behavioural Pain Scale</i>
FLACC	: <i>Face, Legs, Activity, Cry, Consolability</i>
HARS	: <i>Hamilton Anxiety Rating Scale</i>
STAI	: <i>State-Trait Anxiety Inventory</i>
GAD-7	: <i>Generalized Anxiety Disorder-7</i>

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Judul
- Lampiran 2 Lembar Penjelasan Tindakan (Informed Consent)
- Lampiran 3 Instrumen Penelitian NRS dan FAS
- Lampiran 4 SOP
- Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 6 Uji Turnitin
- Lampiran 7 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 8 Surat Keterangan Proses Penerbitan Luaran KIAN
- Lampiran 9 Manuskrip
- Lampiran 10 Lembar Bimbingan