



Judul Tugas Akhir Skripsi:

MEMAHAMI LIMITASI REALISME MACHIAVELLI MENGGUNAKAN SUDUT PANDANG POLITIK KARAKTER CERSEI LANNISTER DI SERIAL TELEVISI *GAME OF THRONES*

Tugas akhir skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Hubungan Internasional

Nama : Qanitah Putri

NIM : 2010412068



PROGRAM STUDI S1 ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA

**MEMAHAMI LIMITASI REALISME MACHIAVELLI MENGGUNAKAN SUDUT
PANDANG POLITIK KARAKTER CERSEI LANNISTER DI SERIAL TELEVISI
GAME OF THRONES**

**UNDERSTANDING THE LIMITATIONS OF MACHIAVELLI'S REALISM USING THE
POLITICAL PERSPECTIVE OF CERSEI LANNISTER'S CHARACTER IN THE
GAME OF THRONES TELEVISION SERIES**

Oleh:

**Qanitah Putri
2010412068**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi
Hubungan Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada Tanggal
Seperti tertera di bawah ini**

**Jakarta, 13 Januari 2026
Pembimbing Utama**



Muhammad Kamil Ghiffary A., M.Si.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Qanitah Putri

NIM : 2010412068

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 13 Januari 2026

Yang menyatakan,



(Qanitah Putri)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qanitah Putri
NIM : 2010412068
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : SI Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

MEMAHAMI LIMITASI REALISME MACHIAVELLI MENGUNAKAN SUDUT PANDANG POLITIK KARAKTER CERSEI LANNISTER DI SERIAL TELEVISI *GAME OF THRONES*

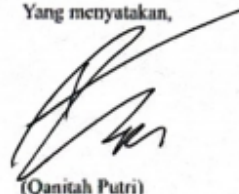
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 13 Januari 2026

Yang menyatakan,



(Qanitah Putri)

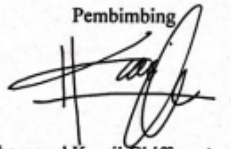
PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Qanith Putri
NIM : 2010412068
PROGRAM STUDI : SI Hubungan Internasional
JUDUL : MEMAHAMI LIMITASI REALISME MACHIAVELLI
MENGGUNAKAN SUDUT PANDANG POLITIK
KARAKTER CERSEI LANNISTER DI SERIAL TELEVISI
GAME OF THRONES

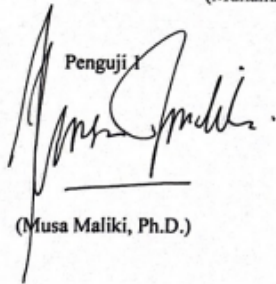
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Muhammad Kamil Ghiffary A., M.Si.)

Penguji 1



(Musa Maliki, Ph.D.)

Penguji 2



(M. Chairil Akbar Setiawan, S.IP., M.A.)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



(Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP, M.Si)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

ABSTRAK

Studi ini memaparkan tentang limitasi dari teori realisme Niccolo Machiavelli melalui observasi serial *Game of Thrones* yang berpusat pada karakter Cersei Lannister. Karakter Cersei yang memimpin dengan kekerasan dan kekuasaan menyeluruh sekilas terlihat seperti pangeran ideal yang dibicarakan oleh Machiavelli dalam bukunya '*Il Principe*'. Teori Machiavelli dalam Hubungan Internasional memberikan kerangka kerja berpikir untuk menganalisis limitasi pada teori tersebut berdasarkan karakter Cersei Lannister. Berdasarkan analisis terhadap karakterisasi Cersei Lannister dalam serial *Game of Thrones*, membuktikan bahwa teori realisme Machiavelli jika diterapkan pada figur pemimpin dengan tidak dengan bijaksana dan hati-hati akan membawa kepada kehancuran dari pemimpin yang menerapkannya, serta negara ataupun wilayah yang terkena dampaknya.

Kata Kunci: Machiavelli, Cersei Lannister, *Game of Thrones*

ABSTRACT

This study explains the limitations of Niccolo Machiavelli's theory of realism through the observation of the Game of Thrones series which focuses on the character of Cersei Lannister. Cersei, who leads her reign with violence and power may seem like the ideal prince discussed by Machiavelli in his book 'Il Principe' on the surface. Machiavelli's theory in International Relations provides a framework for analyzing the limitations of the theory based on the character of Cersei Lannister. Based on the analysis of Cersei Lannister's characterization in the Game of Thrones series, it proves that Machiavelli's theory of realism if applied to a leader figure without wisdom and caution will bring destruction to the leader who applies it, as well as the country or region affected.

Keywords: Machiavelli, Cersei Lannister, *Game of Thrones*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “**Memahami Limitasi Realisme Machiavelli Menggunakan Sudut Pandang Politik Karakter Cersei Lannister Di Serial Televisi *Game Of Thrones***”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Veteran Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Maka dari itu penulis menghaturkan terima kasih setulus – tulusnya kepada:

1. Bapak Drs. Bimo Aryo Tedjo dan Ibu Dwi Iriani selaku orang tua saya yang tidak pernah lelah bekerja dan mendukung saya dari kecil hingga sekarang
2. Kakak perempuan saya, dr. Nabila Ramadina yang selalu memastikan saya selalu sehat dan bahagia
3. Andrea Rine Kristy, selaku sahabat saya dari SMA hingga kuliah di universitas yang sama
4. Bapak Muhammad Kamil Ghiffary A., M.Si. selaku dosen pembimbing saya
5. Bapak Prof. Dr. Anter Venus, M.A., Comm. selaku Rektor Universitas Pembangunan Veteran Jakarta
6. Bapak Dr. S. Bektu Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
7. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional
8. Rekan kerja penulis yang telah memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan tulisan ini yaitu Panda, Kondou Isami, Nagakura Shinpachi, Hajime Saito, Wang, Yan Li dan Park Mu-Gyeong

Jakarta, 13 Januari 2026
Qanitah Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Penelitian Terdahulu.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	16
1.4. Batasan Masalah.....	16
1.5. Tujuan Penelitian.....	17
1.6. Manfaat Penelitian.....	17
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	17
1.6.2. Manfaat Praktis.....	17
1.7. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. Konsep dan Teori Penelitian.....	19
2.2. Kerangka Pemikiran.....	31
2.3. Perumusan Hipotesis.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1. Objek Penelitian.....	33
3.2. Jenis Penelitian.....	33

3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4. Sumber Data.....	34
3.6 .Tabel Rencana Waktu.....	36
BAB IV KARAKTER CERSEI LANNISTER DALAM SERIAL <i>GAMES OF THRONES</i>	37
4.1. Latar Dunia Serial <i>Games of Thrones</i>	37
4.2. Analisis Visual Karakter Cersei Lannister dalam Serial <i>Games of Thrones</i>	41
BAB V ANALISIS KARAKTER CERSEI LANNISTER MENURUT TEORI MACHIAVELLI.....	54
5.1. Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Power over Morality</i> : Tampil berbudi luhur namun bertindak sesuai kebutuhan oleh Machiavelli.....	54
5.2 Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Fear vs. Love</i> : Lebih baik ditakuti daripada dicintai, tetapi jangan sampai dibenci oleh Machiavelli.....	60
5.3 Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Fortune (Fortuna) vs. Ability (Virtù)</i> : Keberuntungan mengendalikan setengah dari kejadian, tetapi keterampilan mengendalikan sisanya oleh Machiavelli.....	66
5.4 Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Military Power as Foundation of Rule</i> : Tentara lebih penting daripada hukum oleh Machiavelli..	72
5.5 Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Pragmatism in Governance</i> : Penguasa hendaknya memperhitungkan konsekuensi, bukan mengikuti cita-cita oleh Machiavelli.....	78
5.6 Analisis karakter Cersei Lannister menurut teori <i>Image and Reputation</i> : Penampilan dan persepsi publik mengamankan kekuasaan oleh Machiavelli...	83
5.7 Limitasi Realisme Machiavelli dan Cersei Lannister.....	88
5.8 Pemimpin Dunia yang Menganut Realisme Machiavelli.....	91
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
6.1 Kesimpulan.....	97
6.2 Saran.....	100
Daftar Pustaka.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Rencana Waktu.....	36
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Potret Lukisan Niccolo Machiavelli.....	20
Gambar 2: Simbol Keluarga di Games of Thrones.....	38
Gambar 3: Cersei Lannister Saat Berumur 17 Tahun.....	42
Gambar 4: Cersei Lannister Mengenakan Baju Berwarna Emas.....	43
Gambar 5: Cersei Lannister Mengenakan Baju Berwarna Lembut.....	44
Gambar 6: Cersei Lannister dan Joffrey Baratheon pada Eksekusi Ned Stark.....	45
Gambar 7: Cersei Saat Berbicara dengan Petyr Baelish.....	46
Gambar 8: Cersei Saat Melihat Kepergian Putrinya, Myrcella.....	47
Gambar 9: Cersei Saat Sedang Mengungsi di Peperangan Blackwater.....	48
Gambar 10: Cersei Menggunakan Kalung yang Besar karena Merasa Terancam	49
Gambar 11: Cersei Melakukan Walk of Atonement.....	50
Gambar 12: Cersei Lannister menggunakan gaun berwarna hitam.....	51
Gambar 13: Cersei Duduk di Tahta Besi sebagai Ratu Resmi Westeros yang berkuasa.....	52
Gambar 14: Penampakan Kastil Red Keep yang Berdiri Tinggi di Jantung King's Landing.....	55
Gambar 15: Kehancuran Gedung Sept Agung Baelor.....	57
Gambar 16: Cersei Mengunjungi Sansa Stark yang Baru Saja Mendapatkan Menstruasi Pertamanya.....	59
Gambar 17: Kehancuran King's Landing oleh Drogon.....	63
Gambar 18: Tyrion dan Qyburn Mencoba untuk Berdiplomasi Mewakikan Daenerys dan Cersei.....	69
Gambar 19: Euron Menembak Rhaegal dengan Senjata Panah Scorpion.....	75
Gambar 20: Tyrion Lannister yang Menghadiri Persidangan Pembunuhan Joffrey	80