



**REPRESENTASI KEKERASAN BERBASIS GENDER DALAM  
BENTUK PENGUNTITAN TERHADAP LAKI-LAKI DALAM SERIAL  
*BABY REINDEER***

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Nafira Pramesti Putri

Hasibuan NIM : 2110411279



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

**2025**



**REPRESENTASI KEKERASAN BERBASIS GENDER DALAM  
BENTUK PENGUNTITAN TERHADAP LAKI-LAKI DALAM SERIAL  
*BABY REINDEER***

**Disusun oleh:**

**Nafira Pramesti Putri Hasibuan (2110411279)**

**Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Dosen Pembimbing:**

**Rut Rismanta Silalahi, S.Sos, M.Si**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Nafira Pramesti Putri Hasibuan

NIM : 2110411279

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 10 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Nafira Pramesti Putri Hasibuan)

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nafira Pramesti Putri Hasibuan  
NIM : 2110411279  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik (FISIP)  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Kekerasan Berbasis Gender Dalam Bentuk Penguntitan Terhadap Laki-Laki Dalam Serial Baby Reindeer

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 10 Desember  
2025

Yang menyatakan,



(Nafira Pramesti Putri  
Hasibuan)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafira Pramesti Putri Hasibuan

NIM : 2110411279

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**REPRESENTASI KEKERASAN BERBASIS GENDER DALAM BENTUK  
PENGUNTITAN TERHADAP LAKI-LAKI DALAM SERIAL BABY  
REINDEER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 10 Desember  
2025

Yang menyatakan,



(Nafira Pramesti Putri  
Hasibuan)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi kekerasan yang dilakukan perempuan terhadap laki-laki dalam serial *Baby Reindeer*, dengan fokus pada dinamika relasi antara karakter Martha dan Donny. Berangkat dari dominasi narasi kekerasan berbasis gender yang umumnya menempatkan perempuan sebagai korban dan laki-laki sebagai pelaku, penelitian ini mengungkap bentuk kekerasan psikologis, verbal, dan fisik yang dilakukan oleh karakter perempuan terhadap laki-laki. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis semiotika Roland Barthes, penelitian ini memetakan bagaimana tanda, simbol, dan mitos dalam narasi visual membentuk pemaknaan tentang relasi kuasa dan gender. Hasil analisis menunjukkan bahwa karakter Martha secara konsisten melakukan tindakan penguntitan (stalking), manipulasi emosional, dan invasi ruang privat terhadap Donny, yang digambarkan sebagai karakter laki-laki yang mengalami penderitaan psikologis secara mendalam. Pada tataran denotatif, tindakan tersebut direpresentasikan sebagai bentuk kelekatan obsesif, sedangkan pada tataran konotatif, serial ini membongkar mitos sosial mengenai maskulinitas yang diasosiasikan dengan dominasi. Kekerasan yang ditampilkan bukan hanya bersifat personal, melainkan juga mencerminkan relasi kuasa yang tidak terikat oleh jenis kelamin. Temuan ini memberikan kontribusi dalam memperluas pemahaman mengenai kompleksitas gender dalam representasi kekerasan, serta membuka ruang diskusi mengenai pergeseran paradigma relasi pelaku–korban dalam ranah budaya populer. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pijakan awal bagi studi lanjutan tentang kekerasan berbasis gender non-konvensional dalam media audiovisual.

**Kata Kunci:** Kekerasan, Perempuan, Laki-laki, Semiotika, Representasi, Gender, Media

## **ABSTRACT**

*This study aims to examine the representation of violence perpetrated by women against men in the series *Baby Reindeer*, with a focus on the relational dynamics between the characters Martha and Donny. Departing from the dominant gender-based violence narrative that typically positions women as victims and men as perpetrators, this research explores psychological, verbal, and physical violence inflicted by a female character upon a male character. Employing a qualitative approach and Roland Barthes' semiotic analysis, the study maps how signs, symbols, and myths within the visual narrative construct meaning about power and gender relations. The analysis reveals that the character Martha consistently engages in stalking, emotional manipulation, and invasion of Donny's private space, portraying him as a male character suffering profound psychological distress. On the denotative level, these acts are represented as obsessive attachment, while on the connotative level, the series deconstructs social myths surrounding masculinity and dominance. The violence depicted is not only personal but also reflects power relations that transcend gender. These findings contribute to expanding the understanding of gender complexity in representations of violence and open discussions on the shifting paradigms of perpetrator–victim relations in popular culture. This study serves as a preliminary foundation for further research on non-conventional gender-based violence in audiovisual media.*

**Keywords:** *Violence, Women, Men, Semiotics, Representation, Gender, Media*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Rumusan Masalah .....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
1.6 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Sebelumnya .....	12
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Gender .....	15
2.2.2 Stereotipee Gender.....	17
2.2.3 Kekerasan Berbasis Gender .....	21
2.2.4 Kekerasan Fisik dan Simbolik .....	22
2.2.5 Penguntitan .....	24
2.2.6 Representasi Sosial di Media.....	31
2.2.7 Semiotika Barthes.....	32
2.3 Serial Baby Reindeer.....	34
2.4 Kerangka Berpikir .....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Objek Penelitian .....	37
3.2 Jenis Penelitian.....	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.3.1 Observasi .....	38
3.3.2 Dokumentasi .....	39
3.4 Sumber Data.....	39
3.4.1 Data Primer.....	39
3.4.2 Data Sekunder.....	40
3.5 Teknik Analisa Data.....	41
3.5.1 Teknik Analisa Data .....	41
3.5.2 Koding Data.....	42
3.5.3 Teknik Keabsahan Data.....	43
3.6 Rencana Penelitian .....	44
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	45
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	45

4.2 Hasil Penelitian .....	49
4.3 Analisis.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	89
5.1 Simpulan .....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal penelitian .....	44
---------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Mind Map Kerangka Teori Penelitian .....	36
---	----