



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK PADA PASIEN DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN ISOLASI SOSIAL DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BESOSIALISASI DI
RUMAH SAKIT JIWA SOEHARTO HEERDJAN**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

AIDA AULIA ADILAH

2420721176

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI**

2026



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK PADA PASIEN DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN ISOLASI SOSIAL DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BESOSIALISASI DI
RUMAH SAKIT JIWA SOEHARTO HEERDJAN**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Ners**

AIDA AULIA ADILAH

2420721176

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
ROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Aida Aulia Adilah

NIM : 2420721176

Tanggal : 20 November 2025

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku

Jakarta, 20 November 2025

Yang Menyatakan,



(Aida Aulia Adilah)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aida Aulia Adilah
NIM : 2420721176
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak bebas Royalty Non Eksklusif (*No-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Analisis Asuhan Keperawatan Penerapan Terapi Musik Pada Pasien Dengan Masalah Keperawatan Isolasi Sosial Dalam Meningkatkan Kemampuan Bersosialisasi Dirumah Sakit Soeharto Heerdjan.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Karya Ilmiah Akhir Ners saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 25 November 2025

Yang menyatakan,



(Aida Aulia Adilah)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners diajukan oleh:

Nama : Aida Aulia Adilah
NIM : 2420721176
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi
Judul : Analisis Asuhan Keperawatan Penerapan Terapi Musik Pada Pasien dengan Masalah Keperawatan Isolasi Sosial dalam Meningkatkan Kemampuan Bersosialisasi di Rumah Sakit Jiwa Soeharto Heerdjan.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 20 November 2025

Penguji I (Ketua Penguji)

Dr. Ns. Evin Novianti, M.Kep., Sp.Kep.J.
NIP. 197611122021212007

Penguji II

Ns. Dwi Suratmimi, M.Kep.
NIP. 199207162022032009
Dekan FIKES UPN "Veteran" Jakarta

Desmawati, SKp., MKep., Sp. Mat., Ph.D.
NIP. 197602142021212005

Penguji III

Ns. Raphita Diorarta, M.Kep., Sp.Kep.J.
NIP. 199408142024062001
Koordinator Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Ns. Lina Berliana Togatorop, S.Kep., M.Kep.
NIP. 198901262022032006

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN DENGAN MASALAH KEPERAWATAN ISOLASI SOSIAL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERSOSIALISASI

Aida Aulia Adilah

Abstrak

Latar belakang: Isolasi sosial merupakan tanda dan gejala umum pada skizofrenia. Isolasi sosial menimbulkan dampak seseorang menarik diri, mudah marah, melakukan tindakan yang tidak diinginkan, dapat memandang orang lain sebagai objek, menyebabkan halusinasi hingga defisit perawatan diri. Individu yang mengalami isolasi sosial cenderung enggan mengungkapkan perasaan atau pengalaman emosionalnya secara verbal. Oleh karena itu, terapi musik dapat digunakan sebagai media komunikasi nonverbal yang mampu menstimulasi indera pendengaran, memberikan motivasi, serta membantu menyalurkan dan mengelola emosi yang dirasakan. **Tujuan:** Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini bertujuan untuk menganalisis proses asuhan keperawatan penerapan terapi musik pada pasien dengan isolasi sosial dalam meningkatkan kemampuan bersosialisasi. **Metode:** Studi kasus terapi musik dilakukan selama tujuh hari berturut-turut pada dua pasien di Rumah Sakit Jiwa Soeharto Heerdjan menggunakan instrument tanda gejala Budiana Keliat dan instrument kemampuan klien oleh Stuart. **Hasil:** Setelah diberikan implementasi terapi musik didapatkan hasil bahwa penerapan terapi musik sesuai keinginan pasien, dengan durasi yang bertahap serta dilatih bercakap-cakap efektif meningkatkan kemampuan bersosialisasi serta menurunkan tanda dan gejala isolasi sosial. **Rekomendasi:** Terapi musik direkomendasikan sebagai intervensi pendukung dan dapat diterapkan secara langsung dengan mudah dan praktis tanpa memerlukan persyaratan khusus pada pasien isolasi sosial.

Kata Kunci : Bercakap-cakap, Bersosialisasi, Isolasi Sosial, Terapi Musik,

ANALYSIS OF NURSING CARE ON THE IMPLEMENTATION OF MUSIC THERAPY IN PATIENTS WITH NURSING PROBLEMS OF SOCIAL ISOLATION IN IMPROVING THE ABILITY TO SOCIALIZE

Aida Aulia Adilah

Abstract

Background: *Social isolation is an individual who experiences a decrease in interaction so that they are rarely or even unable to interact because they are lazy or feel that the interaction they do can threaten themselves. Social isolation has the impact of someone withdrawing, getting angry easily, doing unwanted actions, can view others as objects, causing hallucinations to self-care deficits. Individuals experiencing social isolation tend to be reluctant to express their feelings or emotional experiences verbally. Therefore, music therapy can be used as a nonverbal communication tool that can stimulate the sense of hearing, provide motivation, and help channel and manage emotions.* **Purpose:** *The writing of this Nursing Scientific Paper aims to analyze the nursing care process of applying music therapy to patients with social isolation in improving socialization skills.* **Method:** *A case study of music therapy was conducted for seven consecutive days on two patients at Soeharto Heerdjan Mental Hospital using the Budiana Keliat symptom sign instrument and the client ability instrument by Stuart.* **Results:** *After being given the implementation of music therapy, the results showed that the application of music therapy according to the patient's wishes, with a gradual duration and trained to effectively communicate increased socialization skills and reduced signs and symptoms of social isolation.* **Recommendation:** *Music therapy is recommended as a supporting intervention and can be applied directly easily and practically without requiring special requirements in socially isolated patients.*

Keywords: *Conversation, Music Therapy, Socialisation, Social Isolation.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang maha Esa atas segala nikmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga saya dapat Menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Penerapan Terapi Musik Pada Pasien Dengan Masalah Keperawatan Isolasi Sosial Dalam Meningkatkan Kemampuan Bersosialisasi di Rumah Sakit Jiwa Soeharto Heerdjan”. Pada kesempatan kali ini dengan hormat saya berterimakasih kepada Dr. Anter Venus, MA.Comm., selaku rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, Desmawati, SKP, MKep, Sp.Mat, PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan UPN Veteran Jakarta, kemudian Ns. Cut Sarida Pompey, MNS selaku Ketua Jurusan Keperawatan dan Ns. Gamy Tri Utami, M.Kep selaku kepala Program Studi Keperawatan Program Sarjana, serta dosen pembimbing saya Ns Raphita Diorarta, M.Kep, Sp.Kep.J yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan arahan sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat terselesaikan dengan baik serta Dr. Ns. Evin Novianti, M.Kep., Sp.Kep.J selaku dosen penguji I, dan Ns. Dwi Suratmini, M.Kep selaku dosen penguji II.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada orangtua yang telah memberikan doa serta dukungannya. Tak lupa kepada Alifiar yang turut menemani dan membantu penulis selama proses ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan karya ilmiah ini, oleh karena itu penulis terbuka untuk menerima kritik maupun saran dalam karya ilmiah ini, diharapkan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Jakarta, 20 November 2025

Penulis



(Aida Aulia Adilah)

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| I.1 Latar Belakang..... | 1 |
| I.2 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| I.3 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| II.1 Konsep dasar Skizofrenia..... | 6 |
| II.2 Konsep Isolasi Sosial | 7 |
| II.2 Konsep Terapi Musik..... | 11 |
| II.4 Konsep Asuhan Keperawatan..... | 16 |
| | |
| BAB III GAMBARAN KASUS | 30 |
| III.1 Asuhan keperawatan kelolaan utama..... | 30 |
| III.2 Asuhan Keperawatan Kelolaan Resume | 55 |
| | |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 80 |
| IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan..... | 80 |
| VI.1.1 Pengkajian..... | 80 |
| IV.1.2 Diagnosa Keperawatan | 86 |
| IV.1.3 Intervensi Keperawatan | 87 |
| IV.1.4 Implementasi Keperawatan..... | 90 |
| IV.1.5 Evaluasi keperawatan | 103 |
| IV.1.7 Implikasi | 107 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 109 |
| V.1 Kesimpulan..... | 109 |
| V.2 Saran..... | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 112 |
| RIWAYAT HIDUP | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Rencana Keperawatan Teori | 23 |
| Tabel 2 Strategi Pelaksanaan Teori..... | 26 |
| Tabel 3 Analisa Data Pasien Kelolaan Utama | 39 |
| Tabel 4 Intervensi Keperawatan Pasien Kelolaan Utama | 41 |
| Tabel 5 Analisa Data Pasien Kelolaan Resume | 64 |
| Tabel 6 Intervensi Keperawatan Pasien Kelolaan Resume..... | 66 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Judul
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Pendaftaran Sidang
- Lampiran 3 Lembar Monitoring Bimbingan
- Lampiran 4 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik
- Lampiran 5 Instrumen Tanda Dan Gejala Pasien Kelolaan Utama
- Lampiran 6 Instrumen Kemampuan Pasien Kelolaan Utama
- Lampiran 7 Instrumen Tanda dan Gejala Pasien Kelolaan Resume
- Lampiran 8 Instrumen kemampuan Pasien Kelolaan Resume
- Lampiran 9 *Letter of acceptance* (Loa) Buku ISBN
- Lampiran 10 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 11 Hasil Uji Turnitin