

DAFTAR PUSTAKA

- Aryadi, A. M., & Fernandha, R. D. (2024). Perjalanan Mahasiswa Indonesia Penerima Beasiswa di Era Soekarno : Dari Harapan Internasionalisme ke Dampak Kebijakan Anti-Komunisme di Era Soeharto. *Jurnal Sosial Humaniora Sigli*, 7(1), 305–316. <https://journal.unigha.ac.id/index.php/JSH/article/view/2350>
- Aryanti, D., Zulkifli, M., Andianti, R., & Retnosari, L. (2024). *Statistik Sumber Daya Laut dan Pesisir 2024 Pengelolaan Sumber Daya Laut untuk Pembangunan Berkelanjutan dan Kesejahteraan Masyarakat di Wilayah Pantai*. Badan Pusat Statistik. <https://www.bps.go.id/id/publication/2024/11/29/d622648a533da3bc907e8b3a/statistik-sumber-daya-laut-dan-pesisir-2024.html>
- Asrarudin, F. A., Putri, M., Wulandari, S. R., & Putri, S. Q. D. (2025). Status Kewarganegaraan Ganda dan Nasib Eksil 1965: Antara Penolakan Negara dan Pengakuan Hak Sipil. *PAKEHUM: Jurnal Ilmu Pendidikan Pancasila, Kewarganegaraan, dan Hukum*, 2(2), 7-12. <https://sihojournal.com/index.php/pakehum/article/view/557>
- Ayawaila, G. (2017). *Dokumenter: Dari Ide hingga Produksi (Third edition)*. FFTV IKJ.
- Bricca, J. (2018). *Documentary Editing Principles & Practice*. Routledge.
- Mascelli, J. (2010). *The Five C's of Cinematography*. FFTV IKJ.
- Muktaf, Z. M., & Arifianto, B. D. (2023). Film Dokumenter Partisipatif: Menerapkan Metode Most Significant Change (MSC) Stories Dalam Film Dokumenter. *Jurnal Kajian Seni*, 9(2), 166-181. <https://journal.ugm.ac.id/jks/article/view/81631>
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary Third Edition*. Indiana University Press.
- Pakpahan, K. M. (2023). Dampak Reklamasi Pembangunan Tanggul Laut terhadap Perempuan Buruh Pemipil Kerang. *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya*, 12(1), 24-38. <https://journal.fib.uho.ac.id/index.php/etnoreflika/article/view/1880>
- Puspasari, C. (2017). *Modul Bahan Ajar Produksi Film Edisi 2*. Universitas Malikussaleh.
- Putra, R. H., Al-Farid, I. A., Purwanto, E., Hidayatullah, K. R., & Anugrah, M. R. P. (2025). Film Dokumenter Sebagai Alat Edukasi Budaya untuk Pembangunan

Komunitas. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(3), 1-13.

<https://journal.pubmedia.id/index.php/dkv/article/view/4277>

Rabiger, & Michael. (2015). *Directing the Documentary Sixth Edition*. Focal Press.

Rizqiah, L., & Marzaman, A. P. (2023). Analisis Dampak Reklamasi Teluk Jakarta Terhadap Perikanan dan Keragaman Sumber Daya Laut. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 2(04), 247–253. <https://doi.org/10.62668/kapalamada.v2i04.890>

Sagita, A., Sianggaputra, M. D., & Pratama, C. D. (2022). Analisis Dampak Sampah Plastik di Laut terhadap Aktivitas Nelayan Skala Kecil di Jakarta. *Buletin Ilmiah "MARINA" Sosial Ekonomi Kelautan Dan Perikanan*, 8(1), 1-11. <https://ejournal-balitbang.kkp.go.id/index.php/mra/article/view/10731>

Setyawan, H. (2015). *Buku Ajar Editing*. Akademi Komunikasi Indonesia (AKINDO).

Internet

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring. Diakses pada 30 September 2025 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/eksil>

Fika, Dian Rahma. 2025. Setelah Pagar Laut, Kini Tanggul Beton Cilincing Jadi Sorotan. Diakses pada 30 September 2025 dari <https://www.tempo.co/politik/setelah-pagar-laut-kini-tanggul-beton-cilincing-jadi-sorotan-2069011>

Lidyana, Vadhia. 2025. Sederet Izin Proyek Pelabuhan KCN di Cilincing. Diakses pada 30 September 2025 dari <https://www.idntimes.com/business/economy/sederet-izin-proyek-pelabuhan-kcn-di-cilincing-00-3m8tp-x01z80>

Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia. 2025. Nelayan Berdasarkan Tahun (Nelayan) Provinsi DKI Jakarta. Diakses pada 30 September 2025 dari <https://portaldata.kkp.go.id/portals/data-statistik/nelayan/summary>

Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia. 2025. Tabel Statis Data Nelayan. Diakses pada 30 September 2025 dari <https://portaldata.kkp.go.id/portals/data-statistik/nelayan/tbl-statis>

Kementerian Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia. 2025. Volume Ekspor Hasil Perikanan Menurut Komoditas (satuan:ton). Diakses pada 30 September 2025 dari <https://portaldata.kkp.go.id/portals/data-statistik/exim/tbl-statis/d/155>

Peraturan Perundangan

Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia. 2019. Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2019 Tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan Dan Rekreasi Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian Dan Kreativitas Bidang Tata Kamera Film. Diakses pada 07 Oktober 2025 dari <https://skkni-api.kemnaker.go.id/v1/public/documents/dd3ce132-14a5-44b2-b9c3-7f35f5f9ff09/download>