

ABSTRAK

Film dokumenter berjudul “Nelayan Eksil” mengangkat isu pembangunan pesisir serta dampaknya terhadap kehidupan nelayan di Kecamatan Cilincing, Jakarta Utara. Melalui perspektif langsung para nelayan, film ini menghadirkan informasi yang divisualisasikan secara menarik untuk ditonton khalayak. Pendekatan yang digunakan adalah *free cinema* dengan mode partisipatif agar mampu menciptakan kedekatan emosional bagi penonton. Lebih dari sekadar memotret kompleksitas persoalan nelayan, film dokumenter ini juga mendorong keterlibatan pemerintah maupun masyarakat dalam menemukan solusi yang tepat.

Dalam proyek ini, dokumenteris berperan sebagai sutradara yang bertanggung jawab atas arah kreatif film. Pada film dokumenter, tugas seorang sutradara tidak hanya mengatur visi dan gaya penceritaan, tetapi juga memahami fakta dan peristiwa yang ditampilkan. Selain penguasaan teknis, sutradara dituntut memiliki kepemimpinan yang kuat untuk mengoordinasikan tim produksi sehingga jalannya pembuatan film dapat berlangsung efektif.

Kata Kunci: dokumenter, partisipatif, nelayan, eksil, sutradara

ABSTRACT

The documentary film titled “Nelayan Eksil” explores the issue of coastal development and its impact on the lives of fishermen in Cilincing District, North Jakarta. Through the direct perspectives of the fishermen, this film presents information that is visually engaging for the audience. The approach employed is free cinema with a participatory mode, aiming to create an emotional connection with viewers. Beyond capturing the complexity of fishermen’s struggles, this documentary also encourages the involvement of both the government and the public in finding appropriate solutions.

In this project, the documentarian serves as the director, responsible for the film’s creative direction. In documentary filmmaking, a director’s role extends beyond shaping the vision and narrative style—they must also deeply understand the facts and events being portrayed. Beyond technical proficiency, the director is required to demonstrate strong leadership to coordinate the production team effectively and ensure a smooth filmmaking process.

Keywords: *documentary, participatory, exile, fishermen, director*