



ANALISIS NARATIF BULLYING DALAM ANIME A SILENT VOICE (2016) DENGAN STRUKTUR KISHOTENKETSU

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Nama : Khoirotul Hafidhah Wahyunto

Nim : 1910411142

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA

2026



**ANALISIS NARATIF BULLYING DALAM ANIME A SILENT VOICE
(2016) DENGAN STRUKTUR KISHOTENKETSU**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Nama : Khoirotul Hafidhah Wahyunto

Nim : 1910411142

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Khoirotul Hafidhah Wahyunto

NIM : 1910411142

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 13 Januari 2026

Yang menyatakan,



Khoirotul Hafidhah Wahyunto

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirotul Hafidhah Wahyunto
NIM : 1910411142
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**(ANALISIS NARATIF BULLYING DALAM ANIME *A SILENT VOICE*
(2016) DENGAN STRUKTUR *KISHOTENKETSU*)**


Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 13 Januari 2026

Yang menyatakan,



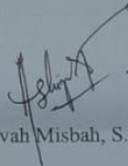
Khoirotul Hafidhah Wahyunto

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Khoirotul Hafidhah Wahyunto
NIM : 1910411142
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Naratif Bullying Dalam Anime *A Silent Voice* (2016)
dengan Struktur *Kishotenketsu*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA.

Penguji 1



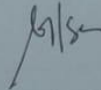
Dr. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP., M.Si.

Penguji 2



Ratu Laura Mulia Baskara Putri, S.Psi. M.Sc

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

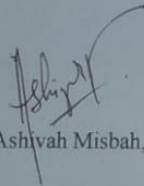
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Khoirotul Hafidhah Wahyunto
NIM : 1910411142
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Naratif Bullying Dalam Anime A Silent Voice (2016) dengan Struktur Kishotenketsu

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Nuril Ashiyah Misbah, S.IP., MA.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

ANALISIS NARATIF BULLYING DALAM ANIME *A SILENT VOICE* (2016) DENGAN STRUKTUR KISHOTENKETSU

KHOIROTUL HAFIDHAH WAHYUNTO

ABSTRAK

Bullying merupakan isu yang kerap diangkat dalam film, tak terkecuali film anime. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis narasi *bullying* dalam film anime *A Silent Voice* (2016) menggunakan struktur *kishotenketsu*. Penggunaan analisis naratif sebagai metode dalam penelitian ini dan pendekatan struktur *kishotenketsu* memungkinkan untuk menangkap narasi *bullying* dari struktur empat babak *ki* (awal cerita/pengenalan), *sho* (pengembangan cerita), *ten* (klimaks), dan *ketsu* (penyelesaian/akhir cerita). Hasil penelitian menunjukkan film tersusun dari empat substruktur cerita yang masing-masing terdiri dari kombinasi lengkap maupun tak lengkap dari *kishotenketsu*. Keseluruhan substruktur tersebut membentuk narasi cerita yang menggambarkan *bullying* sebagai konflik batin jangka panjang bagi pelaku maupun korban, sebagai konflik sekelompok pelaku dan (sekelompok) korban alih-alih sebagai konflik personal, dan sebagai konflik yang dapat diurai, diselesaikan, dan disembuhkan. Pengembangan karakter juga terus mengalami perkembangan di setiap tahap penceritaan baik di tataran *mind set* terhadap diri dan orang lain, sikap, juga perubahan posisi dari pelaku dan/atau korban menjadi individu yang utuh memeluk masa lalu.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Anime, *Bullying*, Struktur *Kishotenketsu*, *Character arc*

NARRATIVE ANALYSIS OF BULLYING IN THE ANIME A SILENT VOICE (2016) USING THE KISHOTENKETSU STRUCTURE

KHOIROTUL HAFIDHAH WAHYUNTO

ABSTRACT

Bullying is a recurring theme frequently depicted in films, including anime. This study aims to analyze the narrative of *bullying* in the anime film *A Silent Voice* (2016) through the lens of the *kishotenketsu* structure. By employing narrative analysis as the research method and adopting the four-part *kishotenketsu* structure *ki* (introduction), *sho* (development), *ten* (climax/twist), and *ketsu* (conclusion) this study explores how *bullying* is narratively constructed. The findings reveal that the film comprises four narrative substructures, each consisting of either complete or partial applications of the *kishotenketsu* framework. Collectively, these substructures construct a narrative that portrays *bullying* as a prolonged internal conflict for both perpetrator and victim, as a collective rather than individual conflict, and as a conflict that can be unraveled, resolved, and healed. Character development progresses at each narrative stage, encompassing shifts in mindset, attitudes toward self and others, and transformations in role where both perpetrators and victims evolve into whole individuals who come to terms with their past.

Keyword: Narrative Analyze, Anime, Bullying, Kishotenketsu Structure, Character arc.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul "*Analisis Naratif Bullying Dalam Anime A Silent Voice (2016) Dengan Struktur Kishotenketsu*". Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jakarta, Bapak Dr. S. Beki Istiyanto, M.Si.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ibu Uljanatunnisa, S.sos.,MA.
3. Dosen Pembimbing Akademik, Ibu Maria Febiana Christanti, S.Sos., yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
4. Pembimbing skripsi, Mba Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA., yang dengan bantuan dan bimbingannya yang sangat berharga, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Keluarga tercinta, Mama, Ayah, dan Nadhifa, yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana.
6. Teman-teman sekolah dan teman-teman online yang selalu memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah penulis selama penulisan skripsi ini.
7. Sahabat seperjuangan; Yayam, Fira, Luffi, Elsa, Feni, Atiq, Michael, dan Fauzi, yang telah banyak membantu dan menemani penulis dalam perjalanan akademik serta dalam proses penyusunan skripsi.
8. Khoirotul Hafidhah Wahyunto, diri penulis sendiri, yang telah berhasil mengatasi rasa takut dan terus berusaha maju meskipun banyak tantangan yang dihadapi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, namun dengan segala keterbatasan yang ada, penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 25 Januari 2026

Khoirotul Hafidhah Wahyunto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.1 Tujuan Praktis.....	9
1.3.2 Tujuan Teoritis	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep Penelitian	12
2.1.1 Bullying	12
2.1.2 Anime	15
2.1.3 Character arc.....	18
2.2 Teori Penelitian	20
2.2.1 Analisis Naratif Struktur Kishotenketsu	20
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Objek Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Sumber Data	29

3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	30
3.7 Jadwal Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Sinopsis Film <i>A Silent Voice</i> (2016)	32
4.1.2 Pembagian Struktur Narasi Film	33
4.2 Pembahasan	57
4.2.1 Narasi.....	58
4.2.2 Character arc.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	83
5.2.1 Saran Praktis.....	83
5.2.2 Saran Teoritis.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88