



Sumber: WHO/Ashraf Humaed

Judul Tugas Akhir Skripsi:

**REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP NONKOMBATAN:
ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PEMBERITAAN
THE NEW YORK TIMES DAN THE INTERCEPT TENTANG
SERANGAN ISRAEL KE GAZA PADA 18 MARET 2025**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Daffa Almaas Pramesthy

NIM : 2110412136



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**

**REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP NONKOMBATAN: ANALISIS WACANA
KRITIS TERHADAP PEMBERITAAN THE NEW YORK TIMES DAN THE
INTERCEPT TENTANG SERANGAN ISRAEL KE GAZA PADA 18 MARET 2025**
*REPRESENTATIONS OF VIOLENCE AGAINST NONCOMBATANTS: A CRITICAL
DISCOURSE ANALYSIS OF THE NEW YORK TIMES AND THE INTERCEPT'S
COVERAGE OF THE ISRAELI ATTACK ON GAZA ON MARCH 18 2025*

Oleh:

Daffa Almaas Pramesthy

2110412136

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada tanggal seperti di bawah ini

Jakarta, 4 Februari 2026

Pembimbing Utama



Jati Satrio, S.IP., M.A.



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Daffa Almaas Pramesthy

NIM : 2110412136

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 29 Januari 2026

Yang menyatakan,



Daffa Almaas Pramesthy

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Almaas Pramesthy
NIM : 2110412136
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Representasi Kekerasan terhadap Nonkombatan: Analisis Wacana Kritis terhadap Pemberitaan The New York Times dan The Intercept tentang Serangan Israel ke Gaza pada 18 Maret 2025"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 29 Januari 2026

Yang menyatakan,



Daffa Almaas Pramesthy

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Daffa Almaas Pramesthy
NIM : 2110412136
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional
Judul Skripsi : "Representasi Kekerasan terhadap Nonkombatan: Analisis Wacana Kritis terhadap Pemberitaan The New York Times dan The Intercept tentang Serangan Israel ke Gaza pada 18 Maret 2025"

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 29 Januari 2026

Yang menyatakan,



Daffa Almaas Pramesthy

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Daffa Almaas Pramesthy
NIM : 2110412136
PROGRAM STUDI : S1 Hubungan Internasional
JUDUL : Representasi Kekerasan terhadap Nonkombatan: Analisis Wacana Kritis terhadap Pemberitaan The New York Times dan The Intercept tentang Serangan Israel ke Gaza pada 18 Maret 2025

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Jati Satrio, S.IP., M.A.

Penguji 1



Dr. Hartanto, S.IP., M.A., CIQaR.

Penguji 2



Dewanto Samodoro, M.I.Kom

Ketua Program Studi
S1 Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 14 Januari 2026

ABSTRAK

REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP NONKOMBATAN: ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PEMBERITAAN THE NEW YORK TIMES DAN THE INTERCEPT TENTANG SERANGAN ISRAEL KE GAZA PADA 18 MARET 2025

Konflik Israel–Palestina yang terus berlangsung menimbulkan perhatian internasional, terutama terkait tingginya korban sipil atau nonkombatan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana dua media internasional, The New York Times dan The Intercept, mengkonstruksi wacana kekerasan terhadap nonkombatan dalam serangan Israel ke Gaza pada 18 Maret 2025, serta bagaimana praktik pemberitaan tersebut mencerminkan relasi kuasa global dalam perspektif hubungan internasional. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan model Analisis Wacana Kritis (AWK) Fairclough, mencakup analisis teks, praktik diskursif, dan praktik sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa The New York Times cenderung merepresentasikan konflik dari sudut pandang negara dan elit politik, sedangkan The Intercept menawarkan narasi tandingan yang lebih menyoroti penderitaan nonkombatan dan ketimpangan kekuatan. Temuan ini mengindikasikan bahwa media merupakan aktor diskursif penting yang memengaruhi persepsi publik.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, konflik Israel–Palestina, media internasional, representasi media

ABSTRACT

REPRESENTATIONS OF VIOLENCE AGAINST NONCOMBATANTS: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF THE NEW YORK TIMES AND THE INTERCEPT'S COVERAGE OF THE ISRAELI ATTACK ON GAZA ON MARCH 18 2025

The ongoing Israel–Palestine conflict continues to attract international attention, particularly regarding the high number of civilian or non-combatant casualties. This study aims to analyze how two international media outlets, The New York Times and The Intercept, construct discourse on violence against non-combatants during the Israeli attack on Gaza on March 18, 2025, and how these representations reflect global power relations from an international relations perspective. Using a qualitative approach, this research employs Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis (CDA) model, which includes textual analysis, discursive practice, and social practice. The findings indicate that The New York Times tends to represent the conflict through the lens of state actors and political elites, while The Intercept offers a counter-narrative that highlights noncombatants' suffering and the asymmetry of power. These findings suggest that media are significant discursive actors shaping public perception.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Israel–Palestine conflict, international media, media representation

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat, karunia, serta hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

“Representasi Kekerasan terhadap Nonkombatan: Analisis Wacana Kritis terhadap Pemberitaan The New York Times dan The Intercept tentang Serangan Israel ke Gaza pada 18 Maret 2025”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia, kemudahan, dan petunjuk kepada peneliti sehingga mampu melalui berbagai proses dalam penyusunan skripsi;
2. Kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan, baik secara emosional ataupun materiil;
3. Mba Wiwiek Rukmi Dwi Astuti selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional sekaligus Dosen Pembimbing Akademik peneliti;
4. Mas Jati Satrio selaku dosen pembimbing peneliti yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran dan berbagai bantuan, hingga memberikan motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan;
5. Bapak Hartanto dan Mas Dewanto Samodoro, selaku dosen penguji sidang skripsi yang telah menguji dan berkontribusi dalam memberikan masukan maupun apresiasi, sehingga penelitian ini membuahkan hasil yang baik secara penulisan sampai isi;

6. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman selama penulis menempuh Pendidikan;
7. Teman-teman seperjuangan di LPM Aspirasi (Gomes, Felis, Nabila, Nayla, Novi, Alya, Fitrya), teman-teman Hubungan Internasional Angkatan 21 (Ika, Annisa, Acha, Lintang, April, Ida, Bila, Bastian), dan teman dekat penulis (Alda, Diana, Syifa, dan Awi) yang telah membantu, mendukung, dan menemani penulis selama proses penyusunan penelitian, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, telah memberikan semangat, kebaikan, bantuan, inspirasi, dorongan dan pengaruh positif kepada peneliti.
8. Becky, kucing kesayangan peneliti yang setia menemani peneliti selama proses penyusunan, terutama pada saat peneliti menyelesaikan penelitian hingga larut malam.
9. FC Barcelona dan Scuderia Ferrari selaku dua klub olahraga favorit peneliti yang telah mengajarkan arti kesabaran dan ketabahan dalam mencapai suatu tujuan. Selama proses penyusunan penelitian ini, FC Barcelona dan Scuderia Ferrari secara tidak langsung menemani peneliti melalui pertandingan dan seri balapan yang ditonton, yang tidak hanya menjadi hiburan di tengah padatnya proses penelitian, tetapi juga memberikan pelajaran, motivasi, serta semangat untuk terus berjuang.
10. Diri sendiri yang tidak pernah berhenti berjuang, bertahan, dan terus melangkah dalam mengejar mimpi-mimpi, meskipun dalam prosesnya tidak selalu mudah.

Jakarta, 14 Januari 2026

Daffa Almaas Pramesthy

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Batasan Penelitian	18
1.4 Tujuan Penelitian.....	18
1.5 Manfaat Penelitian	19
1.5.1 Manfaat Praktis	19
1.5.2 Manfaat Teoritis	19
1.6 Sistematika Penulisan	19
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Konsep Penelitian.....	21
2.1.1 Nonkombatan	21
2.1.2 Peran Media dalam Konflik Internasional	22
2.1.3 Media	27
2.1.4 Wacana dalam Pemberitaan	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	30

BAB III.....	33
METODE PENELITIAN	33
3.1 Objek Penelitian	33
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Analisa Data	38
3.5.1 Deskripsi	39
3.5.2 Interpretasi.....	40
3.5.3 Eksplanasi	41
3.6 Tabel Rencana Waktu	41
 BAB IV	 43
HASIL TEMUAN DAN ANALISIS	43
4.1 Deskripsi	45
4.2 Interpretasi.....	58
4.3 Eksplanasi	61
 BAB V.....	 69
PEMBAHASAN	69
 BAB VI.....	 74
KESIMPULAN DAN SARAN	74
 DAFTAR PUSTAKA.....	 76
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Unit Analisis Berita	34
Tabel 2 Tabel Rencana Waktu	42
Tabel 3 Judul Berita Terkait Peristiwa 18 Maret 2025	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	30
Gambar 2 Kerangka Analisis Wacana Kritis (AWK) Fairclough (1995).....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Teks Berita “Israel Violated the Gaza Ceasefire From the Start. Why Won’t the Media Tell You That?” oleh The Intercept	84
Lampiran 2 Teks Berita “With Cease-Fire Talks Stalled, Israel Puts War Back on the Table” oleh The New York Times	90
Lampiran 3 Teks Berita “Israel Resumes Strikes on Gaza, Killing Hundreds, as Cease-Fire Breaks Down” oleh The New York Times	94
Lampiran 4 Teks Berita “Israeli Ground Forces Seize Part of Gaza Corridor, Raising Pressure on Hamas” oleh The New York Times	102
Lampiran 5 Teks Berita “Tallying the Dead Once Again: Photos and Videos From the Gaza Strikes” oleh The New York Times	107