



Judul Skripsi:

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DALAM
MENINGKATKAN PROGRAM *KOREAN BEAUTY* DI INDONESIA
TAHUN 2014-2018**

**Nama :Rheina Ostriana
NIM :1510412076
Hubungan Internasional**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAKARTA**

2019



**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN
DALAM MENINGKATKAN PROGRAM
KOREAN BEAUTY DI INDONESIA
TAHUN 2014-2018**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada Departemen Ilmu
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "VETERAN" Jakarta

Oleh :

Rheina Ostriana

1510412076

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL

JAKARTA

2019

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rheina Ostriana
NIM : 1510412076
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2019

Yang menyatakan,



Rheina Ostriana

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rheina Ostriana
NIM : 1510412076
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta atau karya ilmiah saya yang berjudul:

DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DALAM MENINGKATKAN PROGRAM *KOREAN BEAUTY* DI INDONESIA TAHUN 2014-2018

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan juga mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya:

Jakarta, Juli 2019

Yang menyatakan,



Rheina Ostriana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Rheina Ostriana
NIM : 1510412076
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : **Diplomasi Budaya Korea Selatan Dalam Meningkatkan Program *Korean Beauty* di Indonesia Tahun 2014-2018**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing Utama,



(Afrimadona, Ph.D.)

Pembimbing Pendamping,



(Dairatul Maarif, S.IP., MA.)

Ketua Program Studi,



(Dr. Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag., M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 09 Juli 2019

**“DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN
DALAM MENINGKATKAN PROGRAM KOREAN BEAUTY DI INDONESIA
TAHUN 2014-2018”**

Rheina Ostriana

ABSTRAK

Dalam penelitian ini memiliki tujuan guna mengetahui diplomasi budaya yang dijalankan Korea Selatan terhadap Indonesia melalui *K-Wave Hallyu* dan memberikan peluang bagi pihak yang berkaitan dengan peningkatan *Korean Beauty* ke pasar pangsa di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis dalam pendekatannya yaitu deskriptif dan menggunakan data primer dari hasil observasi tak berstruktur yang diamati langsung di salah satu pusat perbelanjaan terbesar di Jakarta yang berkaitan dengan event *K-Beauty* dan melalui laman resmi dari berbagai lembaga yang dibiayai pemerintah Korea Selatan. Selain itu, data sekunder yang digunakan dalam penelitian ialah melalui jurnal, buku, serta berita yang memuat segala hal dengan upaya yang dilakukan Korea Selatan untuk memperkenalkan budaya serta berbagai macam produk kecantikan Korea dengan studi kepustakaan dan analisis sebuah dokumen.

Kata Kunci : Diplomasi budaya, *K-Wave Hallyu*, *K-Beauty*

**“DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN
DALAM MENINGKATKAN PROGRAM KOREAN BEAUTY DI INDONESIA
TAHUN 2014-2018”**

Rheina Ostriana

ABSTRACT

The purpose of this study is to explain the cultural diplomacy that South Korea has implemented towards Indonesia through the K-Wave and provide the opportunities for parties related to increasing Korean Beauty to the share market in Indonesia. This study uses qualitative methods with descriptive approach and uses primary data from unstructured observations surveyed directly in one of the largest shopping centers in Jakarta related to the K-Beauty event and through the official website of various institutions funded by the South Korean Government. In addition, the secondary data used in the research is through journals, books, and news that contains information of the efforts made by South Korea to introduce the culture while increasing some of K-Beauty products by literature study and document analysis.

Keyword: *Cultural Diplomacy, K-Wave Hallyu, K-Beauty*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa dimana atas segala rahmat karunia dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik yang tepat pada waktunya guna sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dari Departemen Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” di Jakarta.

Tujuan dari pembuatan skripsi itu sendiri ialah untuk menambah wawasan dan pengetahuan seputar topik yang dibahas dalam skripsi penulis yang berjudul **Diplomasi Budaya Korea Selatan dalam Meningkatkan Program *Korean Beauty* di Indonesia Tahun 2014 - 2018** serta untuk mengaplikasikan teori yang didapatkan dari para dosen di bangku perkuliahan ke dalam skripsi yang ditulis. Maka dari itu, dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini sehingga hambatan-hambatan dapat teratasi khususnya yaitu kepada :

1. Allah SWT, atas segala izin dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi pada waktu yang tepat.
2. Ayahanda Osman Ritanto dan Ibunda Sri Sulastri selaku kedua orangtua penulis yang senantiasa memberikan kasih sayang, kepercayaan, serta motivasi secara penuh dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. R. Dudy Heryadi, selaku Dekan FISIP UPN Veteran Jakarta.
4. Bapak Asep Kamaludin Nasir, S.Ag,M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional.
5. Bapak Afrimadona, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Utama yang senantiasa turut membantu penulis dalam mengerjakan skripsi dengan baik.
6. Bapak Dairatul Ma'arif, S.IP,M.A., selaku Dosen Pembimbing Pendukung yang mengarahkan skripsi penulis dengan benar.
7. Adik kandung dari penulis, Rhendy Ostriadi yang telah menghibur dan memberikan penulis dengan berbagai kata-kata semangat disela-sela kesibukan penulis dalam membuat skripsi ini untuk segera mendapatkan gelar sarjana.
8. Artis kesukaan penulis yang berasal dari Korea Selatan, Yesung (anggota *boygroup K-Pop, Super Junior*) sebagai tokoh yang menginspirasi dan dapat

menghibur penulis ketika menghadapi kesulitan pada pengerjaan skripsi yang berkaitan dengan salah satu negaranya yang dijadikan topik dalam skripsi ini.

9. Teman-teman kampus yang berada di jurusan yang sama dengan penulis yaitu grup *Eonnie-Eonnie Jompo* (Aisyah dan Fidhia) dan lainnya serta teman-teman dari komunitas *K-Pop* (Evanisce101) dan *Super Junior* (ELF) di media sosial yang ikut serta menemani penulis berbagi cerita dan menghibur dengan guyonan mereka pada saat mengerjakan skripsi.
10. Serta semua pihak yang penulis hormati yang telah ikut serta membantu selama menyelesaikan skripsi

Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak dan rekan-rekan pembaca serta skripsi yang sederhana ini dapat memberi manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, Juli 2019

Rheina Ostriana

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Literature Review</i>	8
2.2 Kerangka Konseptual.....	15
2.2.1 Diplomasi Budaya.....	15
2.2.2 <i>Korean Wave</i>	17
2.2.3 Kepentingan Nasional	18
2.3 Alur Pemikiran.....	20
2.4 Asumsi Dasar	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 Sumber Data	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25

3.5 Teknik Analisis Data.....	27
3.6 Waktu dan Lokasi Penelitian	28
BAB IV KOREAN WAVE DI INDONESIA	30
4.1 <i>Korean Hallyu Wave</i>	30
4.1.1 <i>History of Korean Wave</i>	41
4.1.2 <i>Hallyu</i> Terkenal di Dunia	33
4.2 Sejarah Diplomasi antara Korea Selatan dan Indonesia.....	42
4.2.1 Hubungan Korea Selatan dan Indonesia di Bidang Sosial Budaya	44
4.3 Diplomasi Budaya Korea Selatan	46
4.4 Perkembangan <i>K-Wave</i> di Indonesia	52
BAB V PERKEMBANGAN DIPLOMASI TERHADAP INDONESIA MELALUI KOREAN BEAUTY	57
5.1 <i>Korean Beauty</i> dalam Konteks Budaya	57
5.2 Perkembangan <i>K-Beauty</i> di Indonesia	65
5.3 Upaya Korea Selatan dengan Memanfaatkan <i>K-Beauty</i> di Indonesia	67
5.3.1 Media Massa.....	68
5.3.2 Bentuk Diplomasi Budaya dalam Aspek <i>Government to People</i>	75
5.4 Kepentingan Korea Selatan melalui <i>K-Beauty</i> di Indonesia	84
5.4.1 Kepentingan dalam Aspek Citra	86
5.4.2 Kepentingan dalam Aspek Ekonomi.....	86
5.4.3 Kepentingan dalam Aspek Sosial Budaya.....	91
BAB VI PENUTUP	92
6.1. Kesimpulan.....	92
6.2. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster K-Drama “Jewel in the Palace	34
Gambar 4.2 Makanan khas Korea Selatan (<i>K-Food</i>) “Tteokbokki”	34
Gambar 4.3 Pakaian khas Korea, Hanbok	35
Gambar 4.4 Tempat wisata di Gyeonggi-Do	35
Gambar 4.5 <i>Boygroup Seo Taiji and Boys</i> , 1992	38
Gambar 4.6 <i>The biggest agencies in K-Pop industry</i>	39
Gambar 4.7 Drama Korea pembawa <i>Korean Wave</i> pertama di Indonesia	53
Gambar 5.1 <i>Step of Korean Skincare Routine</i>	64
Gambar 5.2 <i>Get It Beauty 2014 Poster</i>	70
Gambar 5.3 <i>Lipstick Prince Poster</i>	71
Gambar 5.4 Kedatangan Anya Geraldine untuk <i>Variety Show “ Mimi Shop”</i>	73
Gambar 5.5 <i>Talk Talk Korea 2018</i> di Indonesia	79
Gambar 5.6 <i>Jakarta International Premium Products Fair 2018</i>	83

DAFTAR TABEL DAN GRAFIK

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 5.1 8 negara yang melakukan bedah dan non-bedah di dunia	61
Tabel 5.2 Pangsa Produk Kecantikan dalam Pasar Impor Indonesia	67
Grafik 5.3 Perkembangan Ekspor <i>K-Beauty</i> di Korea Selatan	87
Tabel 5.4 Negara Pengekspor Industri Kecantikan Terbesar di Dunia	88
Tabel 5.5 Produksi Kosmetik Korea dalam 5 Tahun Terakhir	89

DAFTAR SINGKATAN

KOCIS	: <i>Korea Culture and Information Service</i>
MOFA	: <i>Ministry of Foreign Affairs Republic of Korea</i>
MCST	: <i>Ministry of Culture, Sport, and Tourism</i>
KOICA	: <i>Korea International Cooperation</i>
KF	: <i>The Korea Foundation</i>
OKF	: <i>The Overseas Koreans Foundation</i>
KOTRA	: <i>Korea Trade-Investment Promotion Agency</i>
KTO	: <i>Korea National Tourism Organization</i>
KCC	: <i>Korean Cultural Center</i>
KOCCA	: <i>Korea Creative Content Agency</i>
KITA	: <i>Korea International Trade Association</i>
ISAPS	: <i>International Society of Aesthetic Plastic Surgery</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Form A2.2	A1
	Form A5	A2
Lampiran B	Hasil Observasi <i>Event K-Beauty “K-Content EXPO 2018”</i>	B1
Lampiran C	Sertifikat Kegiatan selama Perkuliahan	C1
Lampiran D	Daftar Riwayat Hidup	D1