



**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM “TAU GAK SIH” DI
TRANS 7 TERHADAP KEPUASAN INFORMASI TENTANG
RAGAM BUDAYA INDONESIA BAGI IBU RUMAH TANGGA**

**(Survey Ibu – Ibu RW. 009 Kelurahan Tanah Baru, Kecamatan Beji, Kota
Depok)**

SKRIPSI

BAYU PAMBUDI

1210411136

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2016



**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM “TAU GAK SIH” DI
TRANS 7 TERHADAP KEPUASAN INFORMASI TENTANG
RAGAM BUDAYA INDONESIA BAGI IBU RUMAH TANGGA**

**(Survey Ibu – Ibu RW. 009 Kelurahan Tanah Baru, Kecamatan Beji, Kota
Depok)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**

BAYU PAMBUDI

1210411136

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Bayu Tambudi

NRP : 1210411136

Tanggal : 28 Juli 2016

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 28 Juli 2016

Yang Menyatakan,



Bayu Tambudi

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bayu Pembudi

NRP : 1210411136

Fakultas : Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi membangun ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“Pengaruh Tayangan Program “Tau Gak Sih” di Trans 7 terhadap
Kepuasan Informasi tentang Ragam Budaya Indonesia bagi Ibu – Ibu
Rumah Tangga (Survey pada Ibu – Ibu RW. 009 Kelurahan Tanah Baru,
Kecamatan Beji, Kota Depok)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 28 Juli 2016

Yang menyatakan,



Bayu Pembudi

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

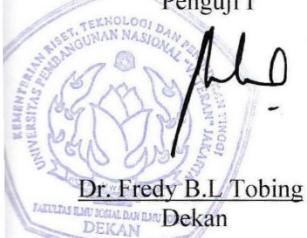
Nama : Bayu Pambudi
NRP : 1210411136
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PENGARUH TAYANGAN PROGRAM “TAUGAK SIH“
DI TRANS 7 TERHADAP KEPUASAN INFORMASI
TENTANG RAGAM BUDAYA INDONESIA BAGI IBU
RUMAH TANGGA
(SURVEY PADA IBU – IBU RW 009 KELURAHAN TANAH
BARU, KECAMATAN BEJI, KOTA DEPOK)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

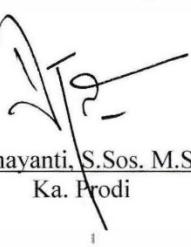

Dra. Masayu S Hanim, M.Si
Ketua Pengaji


Dra. Siti Maryam, M.Si
Pengaji I


Dr. Retno Dyah Kusumastuti, M.Si
Pengaji II (Pembimbing)




Dr. Fredy B.L Tobing
Dekan


Damayanti, S.Sos. M.Si
Ka. Prodi

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 28 Juli 2016

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM “TAU GAK SIH” DI
TRANS 7 TERHADAP KEPUASAN INFORMASI TENTANG
RAGAM BUDAYA INDONESIA BAGI IBU RUMAH TANGGA
(SURVEI IBU – IBU RW. 009 KELURAHAN TANAH BARU
KECAMATAN BEJI KOTA DEPOK)**

Bayu Pambudi

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk mengukur pengaruh tayangan program *Tau Gak Sih* di Trans 7 terhadap kepuasan informasi tentang ragam budaya Indonesia bagi ibu – ibu rumah tangga RW 009 kelurahan tanah baru, kecamatan beji, kota Depok. Latar belakang penelitian adalah fenomena media massa dimana dalam menghadapi persaingan pasar membuat berbagai program acara untuk memuaskan kebutuhan informasi penonton salah satunya program *Tau Gak Sih* di Trans 7. Teori yang digunakan adalah teori *uses and gratifications*. Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan survei eksplanatif. Responden penelitian ini bagi ibu – ibu rumah tangga RW 009 kelurahan tanah baru, kecamatan beji, kota Depok yang berjumlah 84 ibu - ibu. Hasil dari penelitian diperoleh nilai t hitung $8,18 > 1,667$ t tabel yang berarti terdapat pengaruh dengan besarnya pengaruh tayangan terhadap kepuasan informasi yaitu 4.537. Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat pengaruh tayangan program terhadap kepuasan informasi sebesar 4.537. Saran penulis untuk *Tau Gak Sih* adalah Pertahankan ide – ide kreatif dalam tayangan ini, selain memberikan informasi tentang apa saja yang ada di Indonesia juga membahas hal yang umum di masyarakat.

Kata Kunci : Tayangan, Tau Gak Sih, Trans 7, Kepuasan Informasi, Ibu – Ibu Rumah Tangga

**THE INFLUENCE OF IMPRESSIONS PROGRAM KNOW
NOT THE HELL IN TRANS 7 TO SATISFACTION
INFORMASTION ABOUT VARIETY OF INDONESIAN
CULTURE FOR THEIR HOUSEWIVES**

**(SURVEY OF HOUSEWIVES RW. 009 NEW LAND SUB-
DISTRICT, DISTRICT BEJI, DEPOK CITY)**

Bayu Pambudi

Abstract

The study is done to measure the impact impressions program know not the hell in Trans 7 to satisfaction information about variety of Indonesian culture for their housewives RW. 009 new land district,district beji, Depok city. Background research is the phenomenon mass media where in the face of market competition make various programs event to satisfy needs information audience one of them program know not the hell in Trans 7. The theory used a theory uses and gratifications. Methodology this research used a quantitative approach and survey the eksplanatif. Respondents this research for their housewives RW. 009 new land district,district beji, Depok city which consisted of 84 mothers. The result of research obtained value t count $8,18 > 1,667$ t table which means is the size of the influence impressions to satisfaction information that is 4.537. The conclusion of this research is that there the influence of impressions of the program on satisfaction 4.537 information as much as. Writer advice to know the hell is not keep up the pace the idea creative idea in this impressions, in addition to providing information about what course in Indonesian also discussed the norm in the community.

Keywords : Impressions,Not Really Know,Trans 7, Satisfaction Information, Housewife

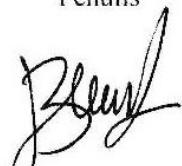
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan segala hikmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengaruh Tayangan Program Tau Gak Sih di Trans 7 terhadap Kepuasan Informasi tentang Ragam Budaya Indonesia bagi Ibu Rumah Tangga (Survey pada Ibu – Ibu RW. 009 Kelurahan Tanah Baru, Kecamatan Beji, Kota Depok) tepat pada waktunya. Penulis ucapan terima kasih kepada Dr. Retno Dyah Kusumastuti, M.Si selaku dosen pembimbing bagi penulis yang telah memberikan arahan, masukan, saran, waktu dan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Dr. Fredy Buhama Lumban Tobing selaku dekan FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta dan Damayanti, S.Sos,M.Si selaku ketua program studi ilmu komunikasi FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Disamping itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, adik – adik serta keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan berupa doa dan semangat kepada penulis yang tidak pernah henti. Penulis ucapan terima kasih kepada teman seperjuangan serta teman sesama mahasiswa FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas saran, arahan dan doanya sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih sekali lagi penulis ucapan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 28 Juli 2016

Penulis



Bayu Tambudi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	4
I.3 Tujuan Penelitian	4
I.4 Manfaat Penelitian	5
I.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
II.1 Teori Dasar	7
II.2 Definisi Konsep	21
II.3 Operasionalisasi Variabel	24
II.4 Kerangka Pemikiran	27
II.5 Hipotesis	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
III.1 Pendekatan Penelitian	28
III.2 Jenis Penelitian	29
III.3 Populasi dan Sampel	30
III.4 Teknik Pengumpulan Data	33
III.5 Teknik Analisis Data	35
III.6 Tempat dan Waktu Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
IV.1 Sejarah Trans 7	41
IV.2 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	45
IV.3 Hasil Penelitian	49
IV.4 Analisis Data	64
IV.5 Uji Asumsi Klasik	67
IV.6 Pembahasan	71

BAB V PENUTUP	74
V.1 Kesimpulan	74
V.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Operasionalisasi Variabel X	24
Tabel 2	Operasionalisasi Variabel Y	26
Tabel 3	Populasi dan Sampel	32
Tabel 4	Skala Likert	34
Tabel 5	Alpha Cronbach	37
Tabel 6	Hasil Uji Validitas (Variabel X)	46
Tabel 7	Hasil Uji Validitas (Variabel Y)	47
Tabel 8	Usia Responden	49
Tabel 9	Pendidikan Terakhir Responden	50
Tabel 10	Pekerjaan Responden	50
Tabel 11	Frekuensi Menonton	51
Tabel 12	Durasi Menonton	51
Tabel 13	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 1 (Variabel X)	52
Tabel 14	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 2 (Variabel X)	52
Tabel 15	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 3 (Variabel X)	53
Tabel 16	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 4 (Variabel X)	53
Tabel 17	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 5 (Variabel X)	54
Tabel 18	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 6 (Variabel X)	54
Tabel 19	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 7 (Variabel X)	55
Tabel 20	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 8 (Variabel X)	55
Tabel 21	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 9 (Variabel X)	56
Tabel 22	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 10 (Variabel X)	56
Tabel 23	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 11 (Variabel X)	57
Tabel 24	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 12 (Variabel X)	57
Tabel 25	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 13 (Variabel X)	58
Tabel 26	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 14 (Variabel X)	58
Tabel 27	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 1 (Variabel Y)	59
Tabel 28	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 2 (Variabel Y)	59
Tabel 29	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 3	

	(Variabel Y)	60
Tabel 30	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 4	
	(Variabel Y)	60
Tabel 31	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 5	
	(Variabel Y)	61
Tabel 32	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 6	
	(Variabel Y)	61
Tabel 33	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 7	
	(Variabel Y)	62
Tabel 34	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 8	
	(Variabel Y)	62
Tabel 35	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 9	
	(Variabel Y)	63
Tabel 36	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 10	
	(Variabel Y)	63
Tabel 37	Jawaban Responden Terhadap Pernyataan 11	
	(Variabel Y)	64
Tabel 38	Descriptive Statistics	64
Tabel 39	Katagori Skor X & Y	65
Tabel 40	One Sample Kolmogorov Smirnov Test	67
Tabel 41	Anova Table	68
Tabel 42	Correlations	69
Tabel 43	Model Summary	70
Tabel 44	Coefficients	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Pemikiran	27
Gambar 2	Logo Trans 7	42
Gambar 3	Logo <i>Tau Gak Sih</i>	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 2	Form. Kegiatan Konsultasi Skripsi (A2.2)
Lampiran 3	Form. Tanda Persetujuan Skripsi (A5)
Lampiran 4	Surat Permohonan Riset
Lampiran 5	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset
Lampiran 6	Kuesioner
Lampiran 7	Tabel Induk Kuesioner Variabel X
Lampiran 8	Tabel Induk Kuesioner Variabel Y
Lampiran 9	Tabel Hasil Olah Data
Lampiran 10	T tabel
Lampiran 11	R tabel
Lampiran 12	Dokumentasi Foto Responden
Lampiran 13	Kartu Hasil Studi
Lampiran 14	Print Out Pembayaran
Lampiran 15	Hasil Test TOEFL
Lampiran 16	Surat Bebas Pinjaman Perpustakaan
Lampiran 17	Sertifikat Out Bound
Lampiran 18	Form. Kehadiran mengikuti Sidang Proposal / Skripsi