



**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA MOZAIK  
ISLAM DI TRANS TV TERHADAP PENINGKATAN  
PEMAHAMAN KEAGAMAAN  
(Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan)**

**SKRIPSI**

**DWI PUTRA KESUMA**

**1210411133**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2016**



**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA MOZAIK  
ISLAM DI TRANS TV TERHADAP PENINGKATAN  
PEMAHAMAN KEAGAMAAN  
(Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**DWI PUTRA KESUMA**

**1210411133**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2016**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Dwi Putra Kesuma

NRP : 1210411133

Tanggal : 01 Agustus 2016

Bila mana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan saya ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 01 Agustus 2016



(Dwi Putra Kesuma)

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :Dwi Putra Kesuma  
NRP :1210411133  
Fakultas :Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi :Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi :Jurnalistik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak bebas Royalti Non Eksklusif ( Non-Exclusive Royalti Free Right ) atas karya ilmiah saya yang Berjudul:

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA MOZAIK ISLAM DI TRANS TV TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN (Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan).**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 01 Agustus 2016

Yang menyatakan

  
(Dwi Putra Kesuma)

## PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

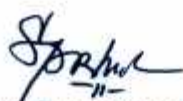
Nama : Dwi Putra Kesuma  
NRP : 1210411133  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA  
MOZAIK ISLAM DI TRANS TV TERHADAP  
PENINGKATAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN  
(Survei Pada Siswa-Siswi Kelas 11 SMAN 6 Tangerang  
Selatan)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.



**Dra. Masayu S. Hanim, M.Si**

Ketua Penguji



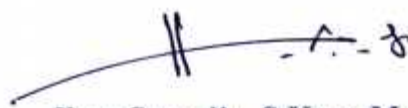
**Drs. Supratman, M.Si**

Penguji I



**Dr. Fredy B.L. Tobing**

Dekan



**Ibnu Soeprijo, S.Kom, M.Si**

Penguji II (Pembimbing)



**Damayanti, S.Sos, M.Si**

Ka. Prodi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 21 Juli 2016

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA MOZAIK ISLAM DI  
TRANS TV TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN  
(Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan)**

**DWI PUTRA KESUMA**

**ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini karena perkembangan zaman yang sudah sangat maju dan media televisi sebagai sarana edukasi dan hiburan untuk khalayak luas. Namun pada kenyataannya media televisi lebih menampilkan sisi hiburan di bandingkan sisi edukasinya melalui program-program acaranya. Hal ini mengakibatkan turunnya moral dan krisis agama yang di alami remaja Indonesia saat ini. Untuk memperbaiki kesalahannya, berbagai macam media televisi berlomba lomba menyajikan program-program tayangan acara religi, bahkan di dalam satu media bisa memiliki dua sampai tiga tayangan religi. Akan tetapi tidak semua tayangan religi yang di tampilkan media televisi sudah memberikan informasi mengenai ajaran-ajaran Islam yang baik dan benar, buktinya banyak kasus tayangan religi yang diadakan ke komisi penyiaran Indonesia (KPI) karena informasi yang disampaikan tidak sesuai dengan ajaran Islam yang sebenarnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh tayangan program acara Mozaik Islam di Trans TV terhadap peningkatan pemahaman keagamaan (Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksplanatif. Pengambilan sampel sebanyak 67 responden dengan menggunakan teknik *non probability sampling*. Metode pengumpulan data yang digunakan dengan penyebaran kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel yaitu  $5,554 > 1,671$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dan dari hasil uji determinasi menggunakan SPSS versi 21 dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara variabel X dan variabel Y sebesar 32%. Sementara 68% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak disertakan dalam penelitian ini. Dengan demikian dapat disimpulkan terdapat pengaruh tayangan program acara Mozaik Islam di Trans TV terhadap peningkatan pemahaman keagamaan (Survei pada siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan) sebesar 32%.

**Kata Kunci** : Pengaruh Tayangan, Program Acara Mozaik Islam, Peningkatan Pemahaman Keagamaan.

**THE IFLUENCE OF MOZAIC EVENT PRORAM IMPRESSIONS OF  
ISLAM IN TRANS TV TO INCREASED RELIGIOUS UNDERSTANDING  
(SURVEY ON THE STUDENTS GRADE 11 SMAN 6 SOUTH  
TANGERANG)**

**DWI PUTRA KESUMA**

**ABSTRACT**

The background of this research because the times are already very advanced and television media as a means of education and entertainment to a broad audience. But in fact more television media showing a side of entertainment compare sides besides through programs of the show. This resulted in the decline of the moral and religious crisis in natural teen Indonesia at this moment. To correct the gaffe, a wide variety of television media race presents programs religious event impressions, even within one medium can have two to three religious impressions. However, not all religious impressions in the show's television media already provide information about Islamic teachings are good and true, the proof many cases religious impressions of defendants to the Indonesia Broadcasting Commission (KPI) because the information submitted does not correspond to the actual teachings of Islam. The purpose of this research was to know how big the influence of Mosaic event program impressions of Islam in Trans TV to increased religious understanding (survey on the students grade 11 SMAN 6 South Tangerang). This research uses a type of quantitative research with the method eksplanatif. Sampling as much as 67 respondents using a non probability sampling techniques. Method of data collection used by the dissemination of the questionnaire. The results showed that the calculation of  $t$  calculate  $>$   $t$  table i.e.  $5.554 > 1.671$  then  $H_0$  denied and  $H_a$  is received. And from the results of the determination of the test using SPSS version 9 it can be concluded that there are influences between variables X and Y variables of 32%. While 68% more influenced by other factors not included in this study. Thus it can be concluded there is influence of Mosaic event program impressions of Islam in Trans TV to increased religious understanding (survey on the students grade 11 SMAN 6 South Tangerang) of 32%.

**Keyword** : Influence of event program impressions, Program Mosaic Islam,  
Religious understanding

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. . Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah “Pengaruh Tayangan Program Acara Mozaik Islam di Trans TV Terhadap Peningkatan Pemahaman Keagamaan (Survei terhadap siswa-siswi kelas 11 SMAN 6 Tangerang Selatan”. Terima kasih sebanyak-banyaknya peneliti ucapkan kepada :

1. Bapak Dr. Fredy BL. Tobing, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosisal Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Ibu Damayanti M.Si Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosisal Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah banyak membantu selama proses penelitian ini.
3. Bapak Ibnu Soeprijo S.Kom M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah merelakan waktu dan pikirannya untuk membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini, sekali lagi terimakasih banyak pak Ibnu.
4. Bapak dan Ibu penguji yaitu Bapak Drs. Supratman, M.Si yang sangat luar biasa, terimakasih banyak pak telah membantu saya selama saya kuliah. Ibu Dra, Masayu Sharifah Hanim, M.Si yang telah memberi banyak masukan selama proses sidang agar skripsi saya lebih baik lagi, terimakasih banyak sekali lagi ibu Masayu.
5. Ibu dan Kaka Saya Tersayang Ibu Imih Sukaesih dan Indriwhin Putri Kesuma yang sudah membantu dari segi materi, moril, dan segalanya. Tidak mampu rasanya saya membalas semuanya, terimakasih banyak sebesar-besarnya sekali lagi.



6. Sahabat, atau mungkin bisa dibilang keluarga Ilmu Komunikasi 2012 FISIP UPNVJ, Awit, Leong, Said, Dimas, Kondor, Pono, Najam, Menyon, Haryo, Cipuk, Alwin, Jeff, Samid, Jeems, Saidin, Tofik, Cimol, Irul, Mirda, Ciwe, Taufiq Abrar, Brama, Bode, dan masih banyak lagi. Maaf peneliti tidak dapat menyebutkan satu persatu nama kalian, tapi kalian sangat istimewa, terimakasih telah memotivasi saya dalam mengerjakan penelitian ini.
  
7. Teman Semasa Sekolah Menengah Atas Dani, Fauzi, Dini, Alfia dan juga teman main di rumah Panjul, Alu, Begeng, Anggit, Kodoy, Ei, Edo Alala, dan tentunya teman saya yang setia menemani jauh-jauh datang dari Purwokerto Seto Dwi Anggoro. Terimakasih banyak semua, semoga di kemudian hari saya dapat membalas seluruh kebaikan kalian, amin.

Jakarta, 01 Agustus 2016

Dwi Putra Kesuma

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Perumusan Masalah .....	8
I.3 Tujuan Penelitian .....	8
I.4 Manfaat Penelitian.....	9
I.4.1 Manfaat Akademis.....	9
I.4.2 Manfaat Praktis .....	9
I.5 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II Kajian Teoritis	
II.1 Teori Dasar .....	11
II.1.1 Komunikasi Massa .....	11
II.1.2 Televisi .....	12
II.1.3 Jurnalistik .....	12
II.1.4 Jurnalistik Televisi.....	13
II.1.5 Teori <i>Uses and Gratifications</i> .....	14
II.2 Definisi Konsep .....	15
II.2.1 Tayangan Program Acara (Variabel X).....	15
II.2.2 Peningkatan Pemahaman Keagamaan (Variabel Y) .....	17
II.3 Hipotesis .....	18
II.4 Kerangka Berfikir .....	19
BAB III PEMBAHASAN	
III.1 Metode Penelitian .....	21
III.2 Jenis Penelitian .....	21
III.3 Populasi dan Sampel.....	22
III.3.1 Populasi .....	22
III.3.2 Sampel.....	23
III.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24
III.4.1 Data Primer .....	24
III.4.2 Data Sekunder .....	25
III.5 Operasionalisasi Variabel .....	26
III.6 Metode Pengujian Instrumen.....	30
III.6.1 Uji Validitas .....	30

III.6.2 Uji Reliabilitas .....	33
III.7 Teknik Analisis Data .....	35
III.7.1 Uji Korelasi .....	35
III.7.2 Koefisiensi Determinasi .....	35
III.7.3 Uji Signifikasi Hipotesis .....	36
III.8 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
IV.1 Profil Perusahaan .....	38
IV.1.1 Sejarah Trans TV .....	38
IV.1.2 Sejarah Logo Trans TV .....	38
IV.2 Sejarah SMAN 6 Tangerang Selatan .....	41
IV.2.1 Visi Misi SMAN 6 Tangerang Selatan .....	43
IV.3 Analisis Penelitian .....	44
IV.3.1 Karakteristik Responden .....	44
IV.3.2 Variabel X (Pengaruh Tayangan) .....	45
IV.3.3 Variabel Y (Peningkatan Pemahaman Keagamaan) .....	52
IV.4 Uji Korelasi .....	59
IV.5 Uji Koefisien Determinasi .....	61
IV.6 Uji Hipotesis .....	62
IV.7 Analisis Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b>	
V.1 Kesimpulan .....	65
V.2 Saran .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	67
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Skala Likert .....	25
Tabel 2	Operasionalisasi Variabel .....	26
Tabel 3	Hasil Uji Validitas Variabel X .....	32
Tabel 4	Hasil Uji Validitas Variabel Y .....	32
Tabel 5	Interpretasi Koefisiensi Korelasi Nilai .....	34
Tabel 6	Reliabilitas variabel X .....	34
Tabel 7	Reliabilitas variabel Y .....	34
Tabel 8	Jenis Kelamin .....	44
Tabel 9	Pendidikan .....	45
Tabel 10	Pernyataan 1 .....	46
Tabel 11	Pernyataan 2 .....	46
Tabel 12	Pernyataan 3 .....	47
Tabel 13	Pernyataan 4 .....	48
Tabel 14	Pernyataan 5 .....	48
Tabel 15	Pernyataan 6 .....	49
Tabel 16	Pernyataan 7 .....	50
Tabel 17	Pernyataan 8 .....	50
Tabel 18	Penilaian Pengaruh Tayangan Program Acara Mozaik Islam .....	55
Tabel 19	Pernyataan 9 .....	53
Tabel 20	Pernyataan 10 .....	54
Tabel 21	Pernyataan 11 .....	54
Tabel 22	Pernyataan 12 .....	55
Tabel 23	Pernyataan 13 .....	56
Tabel 24	Pernyataan 14 .....	57
Tabel 25	Pernyataan 15 .....	57
Tabel 26	Penilaian Peningkatan Pemahaman Keagamaan .....	59
Tabel 27	Interpretasi Koefisien Korelasi .....	60
Tabel 28	Analisis hasil Uji Kolerasi .....	60
Tabel 29	Uji Determinasi .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tayangan Program Acara Mozaik Islam di Trans TV .....	7
Gambar 2 Tayangan Program Acara Mozaik Islam di Trans TV .....	7
Gambar 3 Tayangan Program Acara Mozaik Islam di Trans TV .....	8
Gambar 4 Logo Trans TV .....	39
Gambar 5 Logo Trans TV .....	39
Gambar 6 Logo Trans TV .....	39
Gambar 7 Logo Trans TV .....	40
Gambar 8 SMAN 6 Tangerang Selatan .....	41
Gambar 9 Logo SMAN 6 Tangerang Selatan .....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuisisioner Penelitian
- Lampiran 2 r Tabel
- Lampiran 3 t Tabel
- Lampiran 4 Skor Jawaban Kuisisioner
- Lampiran 5 Dokumentasi Penyebaran Kuisisioner