



Sumber. Dokumen Pribadi

Judul Skripsi:

JARINGAN KOMUNIKASI MASYARAKAT BETAWI DALAM MELESTARIKAN BUDAYA DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Riyana Putri Nurkhalisa

NIM : 1510411049



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

Ayah Riyanto dan Ibu Latipah, terimakasih atas semua kasih sayang dan perjuangan kalian dalam memberikan pendidikan yang setinggi-tingginya kepada penulis. Kak Luthfi, Ilham dan Lukman selaku kakak dan adik-adik penulis yang telah memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Alhamdulillah, Puput bisa lulus.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Riyana Putri Nurkhalisa

NRP : 1510411049

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Februari 2019

Yang menyatakan,



Riyana Putri Nurkhalisa

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama :Riyana Putri Nurkhalisa

NIM :1510411049

Program Studi :Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :JARINGAN KOMUNIKASI MASYARAKAT BETAWI
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA DI PERKAMPUNGAN
BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Pembimbing I



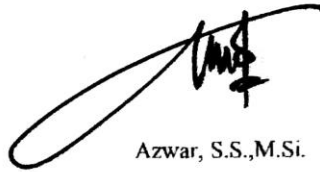
Damayanti, S.Sos.M.Si.

Pembimbing II



Ir. Iswahyuni

KETUA PROGRAM STUDI



Azwar, S.S.,M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 19 Januari 2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkatnya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Penelitian Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik FISIP Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta yang berjudul **"JARINGAN KOMUNIKASI MASYARAKAT BETAWI DALAM MELESTARIKAN BUDAYA DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN"**.

Selama penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasihnya kepada:

1. Damayanti, S.Sos.,M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 dan Ir. Iswahyuni selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2 penulis yang telah memberikan waktunya dan membimbing serta memberikan kritik dan saran bagi penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
2. Azwar, S.S.,M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi penulis yang telah memberikan dukungan terhadap penulisan skripsi ini.
3. Dr. Kusumajanti sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta yang mendukung serta memfasilitasi mahasiswa melalui kebijakan-kebijakannya.
4. Seluruh Jajaran Dekanat, Dosen, serta *staff* Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jakarta yang telah membantu mahasiswa/i yang sempat mengalami kesulitan dalam menjalani proses penyusunan skripsi.
5. Unit Pengelola Kawasan Budaya Betawi Setu Babakan yang peneliti pilih sebagai objek penelitian, terutama Kepala Subbagian Tata Usaha UPKPBB Bapak Dr. Syaiful Amri dan Bapak Indra Sutisna, S.Kom. selaku Sekretaris Forum Pengkajian dan Pengembangan Perkampungan

Budaya Betawi yang telah bersedia menjadi informan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Kak Lusi selaku Dosen FISIP UPNVJ yang telah meluangkan waktunya untuk membantu mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi dan Jurnalistik 2015, terutama teman-teman dalam satu grup bimbingan skripsi penulis.
8. Sahabat-sahabat penulis terutama Ruru, Fadhillah, Novya, Nadya, dan Kak Lia yang telah memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga besar LDK USWAH UPNVJ dan Teater Hijau 51, terutama Suyanti, Damayanti, Elisa, dan Hanif yang telah menjadi teman yang baik dalam memberikan semangat bagi penulis.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Mohon maaf apabila ada kekurangan-kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar karya tulis selanjutnya dapat lebih baik lagi. Atas segala perhatiannya, penulis mengucapkan terimakasih.

Jakarta, 6 Februari 2019

Peneliti,



Riyana Putri Nurkhalisa

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riyana Putri Nurkhalisa
NRP : 1510411049
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul.

**JARINGAN KOMUNIKASI MASYARAKAT BETAWI DALAM
MELESTARIKAN BUDAYA DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
SETU BABAKAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 6 Februari 2019
Yang menyatakan,



Riyana Putri Nurkhalisa

**JARINGAN KOMUNIKASI MASYARAKAT BETAWI DALAM
MELESTARIKAN BUDAYA DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
SETU BABAKAN**

RIYANA PUTRI NURKHALISA

Abtrak

Perkembangan teknologi yang semakin maju, membuat berbagai perubahan dalam setiap lini kehidupan. Salah satunya adalah budaya tradisional yang keberadaannya mulai menjauh dari tren anak muda saat ini. Perkampungan Budaya Betawi di Setu Babakan adalah salah satu bentuk kepedulian Pemerintah dan masyarakat Betawi untuk melestarikan budaya Betawi. Peneliti tertarik mengambil objek penelitian ini yang nantinya dianalisis dengan analisis jaringan komunikasi dari Eriyanto.

Langkah pertama dalam melakukan penelitian, penulis mencoba mengamati suasana pertunjukan kesenian Betawi di Perkampungan Betawi Setu Babakan sebanyak 2 kali. Setelah itu peneliti mulai melakukan studi dokumen di media online serta melakukan wawancara mendalam terhadap aktor-aktor yang penulis pilih untuk menjadi narasumber berdasarkan rekomendasi beruntun dari Informan Utama.

Tujuan dari penulisan penelitian jaringan komunikasi masyarakat Betawi di Perkampungan Betawi Setu Babakan, yaitu; (1) menggambarkan aliran jaringan komunikasi masyarakat Betawi, (2) menjelaskan relasi dari jaringan komunikasi masyarakat Betawi, (3) mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi jaringan komunikasi masyarakat Betawi, dan (4) mengetahui kendala yang ada dalam jaringan komunikasi masyarakat Betawi. Hasilnya peneliti dapat menggambarkan dan menjelaskan struktur jaringan komunikasi masyarakat Betawi dalam pelestarian budaya Betawi Setu Babakan.

Kata Kunci: Jaringan Komunikasi, masyarakat Betawi

***BETAWI COMMUNITY COMMUNICATION NETWORK IN CONSERVE
CULTURE IN SETU BABAKAN BETAWI VILLAGE***

RIYANA PUTRI NURKHALISA

Abstract

The development of increasingly advanced technology, making various changes in every line of life. One of them is traditional culture whose existence starts from the trend of young people today. The Betawi Cultural Village in Setu Babakan is a form of concern for the Government and the Betawi community to preserve Betawi culture. The researcher is interested in taking the object of this research which will be analyzed by analyzing the communication network from Eriyanto.

The first step in conducting research, the author tries to observe the atmosphere of Betawi art performances at the Betawi Village in Setu Babakan twice. After that the researchers began to study documents in online media and conducted in-depth interviews with the actors that the authors chose to be sources based on the successive recommendations from the Main Informants.

The purpose of writing research is the communication network of the Betawi community in the Setawi Babakan Village, namely; (1) describing the flow of the Betawi community communication network, (2) explaining the relation of the Betawi community communication network, (3) knowing the factors that influence the communication network of the Betawi community, and (4) knowing the obstacles that exist in the Betawi community communication network. The result is that researchers can describe and explain the structure of the communication network of the Betawi community in the preservation of Setu Babakan's Betawi culture.

Key Words: *Network communication, Betawi community*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
PERNYATAAN ORISINALITAS
PENGESAHAN SKRIPSI
KATA PENGANTAR.....
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Signifikansi Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	4
1.3. Pertanyaan Penelitian	5
1.3.1. Pertanyaan Umum	5
1.3.2. Pertanyaan Spesifik	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Sistematika Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.2. Konsep-Konsep Penelitian	11
2.2.1. Komunikasi	11
2.2.2. Komunikasi Interpersonal	13
2.2.3. Media Massa.....	14
2.3. Teori Penelitian.....	16
2.3.1. Analisis Jaringan Komunikasi.....	16
2.4. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1. Metode Pengumpulan Data	22
3.2. Informan	25
3.3. Teknik Analisis Data.....	26
3.4. Teknik Keabsahan Data.....	27
3.5. Waktu dan Lokasi Penelitian	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1.Deskripsi Objek Penelitian	29
4.1.1. Lokasi dan Keadaan Geografis.....	29
4.1.2. Nama dan Bahasa	30
4.1.3. Asal-Usul.....	31
4.1.4. Lembaga-lembaga.....	33
4.2.Hasil Penelitian	36
4.2.1. Deskripsi Informan	36
4.2.2. Hasil Pengamatan dan Wawancara Mendalam	36
4.3.Pembahasan	39
4.3.1. Penggunaan Media Online sebagai Sarana Informasi	39
4.3.2. Interaksi Antar Aktor	40
4.3.3. Struktur Jaringan Komunikasi	41
4.3.4. Faktor-Faktor Pendorong Jaringan Komunikasi.....	56
4.3.5. Kendala dan Hambatan Jaringan Komunikasi	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1.Kesimpulan.....	58
5.2.Saran.....	59
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Kebudayaan Indonesia yang terdaftar di UNESCO	2
Tabel 2 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3 Jadwal Penelitian.....	28
Tabel 4 Ringkasan Hasil Penelitian	37
Tabel 5 Nama dan Peran dalam Jaringan Komunikasi Masyarakat Betawi	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Partisipasi Budaya ‘ <i>Going Out</i> ’	1
Gambar 2 Aktivitas Digital di Dunia	15
Gambar 3 Alur Kerangka Berpikir	21
Gambar 4 Pintu Masuk Bang Pitung	30
Gambar 5 Perkampungan Budaya Betawi	32
Gambar 6 Struktur Jaringan Komunikasi Masyarakat Betawi PBB	42
Gambar 7 Klik Pertama.....	43
Gambar 8 Klik Kedua	44
Gambar 9 Klik Ketiga	45
Gambar 10 Bridge C3 dan A1	46
Gambar 11 Bridge A1 dan B1	46
Gambar 12 Hubs	47
Gambar 13 Cutpoints	49
Gambar 14 Relasi Satu Mode.....	50
Gambar 15 Relasi Dua Mode	50
Gambar 16 Relasi Undirected	51
Gambar 17 Relasi Simetris.....	52
Gambar 18 Relasi Asimetris.....	52
Gambar 19 Instastory seseorang yang mempromosikan kegiatan di PBB	55
Gambar 20 Path	55
Gambar 21 Walk.....	56

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Pengumpulan Data Kualitatif oleh Cresswell.....	24
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara.....	A1
Lampiran B Surat Riset.....	B1
Kartu Bimbingan Skripsi	B2
Lampiran C Daftar Riwayat Hidup.....	C1
Dokumentasi Kegiatan	C2