



Sumber: Tangkapan layar thumbnail Podcast Hasil Didikan Ibu Soimah

Judul Tugas Akhir Skripsi:

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP UNGKAPAN BERNUANSA KEKERASAN SIMBOLIK DALAM *PODCAST* “HASIL DIDIKAN IBU SOIMAH”

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Azzahra Zettira Ali

NIM : 2210411017



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP UNGKAPAN
BERNUANSA KEKERASAN SIMBOLIK DALAM PODCAST “HASIL
DIDIKAN IBU SOIMAH”**



Dosen Pembimbing:

Ratu Nadya Wahyuningratna, S.Ikom., MM.

Disusun Oleh:

Azzahra Zettira Ali

2210411017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Azzahra Zettira Ali

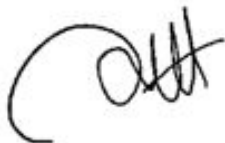
NIM : 2210411017

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Ungkapan Bernuansa Kekerasan Simbolik Dalam *Podcast* "Hasil Didikan Ibu Soimah"

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Ratu Nadya Wahyuningratna, S.Ikom., MM.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian :

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Azzahra Zettira Ali

NIM : 2210411017

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Desember 2025

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
3SANX204042659

(Azzahra Zettira Ali)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Zettira Ali
NIM : 2210411017
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP UNGKAPAN
BERNUANSA KEKERASAN SIMBOLIK DALAM *PODCAST* “HASIL
DIDIKAN IBU SOIMAH”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 19 Desember
2025

Yang menyatakan,



(Azzahra Zettira Ali)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Azzahra Zettira Ali
NIM : 2210411017
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Ungkapan Bermuansa Kekerasan Simbolik Dalam *Podcast* "Hasil Didikan Ibu Soimah"

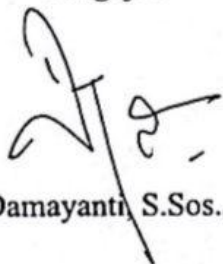
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ratu Nadya Wahyuningratna, S.I.Kom., MM.)

Penguji 1



(Dr. Damayanti, S.Sos., M.Si)

Penguji 2



(Dewanto Samodro, M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP UNGKAPAN BERNUANSA
KEKERASAN SIMBOLIK DALAM *PODCAST* “HASIL DIDIKAN IBU SOIMAH”**

AZZAHRA ZETTIRA ALI

ABSTRAK

Kekerasan simbolik yang digagas oleh Pierre Bourdieu merupakan jenis kekerasan yang hadir secara halus dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini membahas bagaimana khalayak memaknai ungkapan bernuansa kekerasan simbolik yang disampaikan oleh Soimah dalam *podcast* ‘Hasil Didikan Ibu Soimah’. *Podcast* tersebut memunculkan beragam respons di ruang publik. Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan khalayak serta faktor-faktor yang memengaruhi perbedaan interpretasi terhadap pesan tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan metode analisis resepsi Stuart Hall. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam terhadap enam informan dengan latar belakang usia, budaya, pengalaman hidup, dan generasi yang berbeda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa khalayak secara aktif melakukan proses *decoding* dan tidak memaknai pesan secara seragam. Pemaknaan dipengaruhi oleh tingkat kesadaran terhadap kekerasan simbolik, normalisasi dalam lingkungan sosial, serta budaya dan didikan dalam keluarga. Pada hasil penelitian, terdapat satu orang informan yang berada dalam posisi *dominant-hegemonic*, di mana informan menerima ungkapan tersebut sebagai bentuk ketegasan dan uji mental yang dianggap wajar. Mayoritas informan sejumlah 4 orang berada pada posisi *negotiated*, di mana informan mengakui maksud positif namun tetap mengkritisi dampak yang ditimbulkan. Adapun satu orang informan yang terletak di posisi *oppositional*, di mana ia menolak secara penuh normalisasi kekerasan simbolik dalam sebuah hubungan.

Kata kunci: Analisis Resepsi, *Decoding*, *Encoding*, Kekerasan Simbolik, *Podcast*

**AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF SYMBOLIC VIOLENCE IN THE “HASIL
DIDIKAN IBU SOIMAH” PODCAST**

AZZAHRA ZETTIRA ALI

ABSTRACT

Symbolic violence, as conceptualized by Pierre Bourdieu, is a type of violence that is subtly present in everyday life. This study discusses how the audience interprets the symbolic violence conveyed by Soimah in the podcast “Hasil Didikan Ibu Soimah”. The podcast elicited various responses in the public sphere. This study aims to understand the audience's interpretation and the factors that influence differences in interpretation of the message. The approach used is descriptive qualitative with Stuart Hall's reception analysis method. Data were collected through in-depth interviews with six informants with different ages, cultures, life experiences, and generations. The results show that the audience actively decodes the message and does not interpret it uniformly. Interpretation is influenced by the level of awareness of symbolic violence, normalization in the social environment, as well as culture and parenting patterns in the family. In the results, one informant was in a dominant-hegemonic position, where the informant accepted the statement as a form of assertiveness and mental test that was considered reasonable. The majority of informants, numbering 4, were in a negotiated position, where they acknowledged the positive intent but still criticized the impact it had. One informant was in an oppositional position, where they completely rejected the normalization of symbolic violence in a relationship.

Keywords: *Decoding, Encoding, Podcast, Reception Analysis, Symbolic Violence*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT. sehingga atas berkat nikmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbentuk skripsi. Skripsi ini berjudul “Analisis Resepsi Khalayak terhadap Ungkapan Bernuansa Kekerasan Simbolik dalam *Podcast* ‘Hasil Didikan Ibu Soimah’” dan disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas dukungan, arahan, serta doa dari berbagai pihak. Melalui segala bantuan yang diberikan selama proses penelitian hingga penulisan laporan ini, penulis menyampaikan apresiasi dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak terkait. Skripsi ini tentu tidak akan mencapai tahap akhir tanpa kontribusi, motivasi, dan kerjasama dari banyak pihak yang dengan tulus memberikan waktu, tenaga, serta pemikiran terbaiknya. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini, antara lain:

1. Bapak Dr. Anter Venus, MA.Comm sebagai Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
3. Kak Uljanatunnisa, S.Sos., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
4. Kak Ratu Nadya Wahyuningratna, S.I.Kom., MM. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang amat sangat membantu penulis dalam seluruh proses pembuatan skripsinya; telah meluangkan waktu, tenaga, *support* secara mental, dan masih banyak hal lainnya yang membuat penulis amat sangat bersyukur sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
5. Kedua orang tua penulis, khususnya Mama, yang senantiasa memberikan dukungannya, baik secara materiil maupun imateriil, telah menjadi tempat untuk berbagi cerita, bertukar pikiran, sehingga penulis dapat menjalankan dan menyelesaikan tugas akhir.

6. Almh. Uti Mariani yang telah mendukung dan merawat penulis dengan amat sangat baik, sehingga penulis dapat menjadi individu yang terus berkembang dalam kehidupannya meskipun Uti telah tiada.
7. Teman-teman penulis sejak SMA, Geng Angkot, yang telah mendukung dan menghibur penulis.
8. Teman-teman penulis sejak SMP, Hasna dan Congbam yang telah menghibur dan memberikan *support* serta menjadi teman untuk berbagi cerita sehingga penulis tetap bisa menjalani hidup hingga saat ini.
9. Teman-teman penulis dalam perkuliahan, Arya, Sonia, KRS, dan lainnya yang telah mendukung dan menemani penulis dalam penyelesaian tugas akhir.
10. Ibu dan Abah yang senantiasa membantu penulis dalam banyak hal sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahannya tanpa kendala yang besar.
11. Teman-teman Grup Bimbingan Kak Ratu yang telah menjadi teman seperjuangan untuk berdiskusi, berbagi cerita, dan bercanda dalam proses penyusunan tugas akhir.
12. Seluruh informan dalam tugas akhir penulis yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh peneliti satu persatu berkat dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Terima kasih sekali lagi penulis ucapkan kepada pihak-pihak terkait. Semoga kita semua selalu berada dalam keadaan yang baik, sehat, dan diberkahi jalan hidupnya oleh Allah SWT. Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam dunia ilmu pengetahuan dan akademik.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Teoritis.....	11
1.3.2 Tujuan Praktis	12
1.4 Batasan Masalah.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.5.1 Manfaat Akademik	12
1.5.2 Manfaat Praktis	12
1.6 Sistematika Penelitian	13
BAB II.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Konsep dan Teori Penelitian	23
2.2.1 Media Baru	23
2.2.2 <i>Podcast</i>	25
2.2.3 Khalayak	27
2.2.4 Teori Kekerasan Simbolik	28
2.3 Kerangka Pemikiran	31
BAB III	32
3.1 Objek Penelitian	32
3.2 Jenis Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Observasi	39

3.3.2 Wawancara.....	40
3.3.3 Dokumentasi	44
3.4 Sumber Data	44
3.4.1 Data Primer	44
3.4.2 Data Sekunder.....	44
3.5 Teknik Analisis Data	45
3.5.1 Teknik Keabsahan Data	46
3.6 Jadwal Penelitian	48
BAB IV	49
4.1 Subjek Penelitian	49
4.2 Hasil Penelitian.....	51
4.2.1 <i>Encoding Podcast</i> ‘Hasil Didikan Ibu Soimah’	51
4.2.2 Pemahaman Khalayak mengenai Kekerasan Simbolik	69
4.2.3 Pemaknaan Khalayak terhadap Kekerasan Simbolik	71
4.2.4 Tanggapan Khalayak Mengenai Ungkapan Bernuansa Kekerasan Simbolik yang Dilontarkan Soimah pada <i>Podcast</i>	81
4.2.5 Pemaknaan Khalayak terhadap Dampak dari Kekerasan Simbolik.....	84
4.2.6 Perbedaan Pemaknaan Khalayak Mengenai Kekerasan Simbolik pada Generasi yang Berbeda	87
4.2.6 Penerimaan Khalayak terhadap Ungkapan dalam Unit Analisis	90
4.2.7 <i>Decoding</i> Pesan oleh Khalayak	107
4.3 Pembahasan	109
4.3.1 Kekerasan Simbolik dalam Pengalaman Informan.....	110
4.3.2 Relevansi Emosional Informan terhadap Unit Analisis.....	113
BAB V	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran	117
5.2.1 Saran Teoritis	117
5.2.2 Saran Praktis	118
DAFTAR PUSTAKA	119
RIWAYAT HIDUP.....	127
LAMPIRAN	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2 Unit Analisis	33
Tabel 3 Tanggal Wawancara.....	43
Tabel 4 Jadwal Penelitian.....	48
Tabel 5 <i>Preferred Reading</i>	53
Tabel 6 Pemahaman Khalayak mengenai Kekerasan Simbolik.....	71
Tabel 7 Pemaknaan Khalayak terhadap Kekerasan Simbolik.....	80
Tabel 8 Tanggapan Khalayak mengenai Ungkapan Bernuansa Kekerasan Simbolik yang Dilontarkan Soimah pada <i>Podcast</i>	84
Tabel 9 Pemaknaan Khalayak terhadap Dampak dari Kekerasan Simbolik.....	87
Tabel 10 Perbedaan Pemaknaan Khalayak mengenai Kekerasan Simbolik pada Generasi yang Berbeda	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Negara dengan Pendengar Podcast Tertinggi 2025	2
Gambar 2 Data Format <i>Podcast</i> yang Lebih Diminati.....	2
Gambar 3 Ranking Pengguna Aktif Terbanyak di <i>Mobile Apps</i> 2025.....	3
Gambar 4 Persentase Jenis Media yang Digunakan di Indonesia.....	4
Gambar 5 Tangkapan Layar <i>Channel</i> Youtube Raditya Dika	5
Gambar 6 Tangkapan Layar <i>Podcast</i> ‘Hasil Didikan Ibu Soimah’	6
Gambar 7 Tangkapan Layar Konten Tiktok yang Membahas Perkataan Soimah dalam <i>Podcast</i>	7
Gambar 8 Tangkapan Layar Komentar di Konten Tiktok yang Membahas Perkataan Soimah	7
Gambar 9 Tangkapan Layar Artikel Salah Satu Bentuk Dominasi	8
Gambar 10 Tangkapan Layar Video Podcast ‘Hasil Didikan Ibu Soimah’	32