

Judul Akhir Tugas Skripsi:

**STRATEGI KOMUNIKASI BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN (BSKAP) KEMENDIKDASMEN DALAM SOSIALISASI KEBIJAKAN TES KEMAMPUAN AKADEMIK PADA INSTAGRAM @LITBANGDIKBUD**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi

Nama : Najwa Irza Aulia

NIM : 2210411119



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
"VETERAN" JAKARTA**

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Najwa Irza Aulia  
NIM : 2210411119  
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Strategi Komunikasi Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kemendikdasmen dalam Sosialisasi Kebijakan Tes Kemampuan Akademik pada Instagram @Litbangdikbud

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing




Putrawan Yuliandri, S.I.Kom., M.Si

Penguji 1



Dr. Yudie Aprianto, M.Sc

Penguji 2



Kumala Hayati, S.I.Kom., M.Med.Kom.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 12 Januari 2026

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Najwa Irza Aulia

NIM : 2210411119

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Strategi Komunikasi Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kemendikdasmen dalam Sosialisasi Kebijakan Tes Kemampuan Akademik pada Instagram @Litbangdikbud

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

**Pembimbing**



(Putrawan Yuliandri, S.I.Kom, M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : .....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450  
Telepon 021 - 7656971, Fax. 021 – 7656904  
Laman : [www.upnvj.ac.id](http://www.upnvj.ac.id), e-mail [upnvj@upnvj.ac.id](mailto:upnvj@upnvj.ac.id)

Nomor : 012/UN61/FISIP/2026

7 Januari 2026

Lampiran : 4 lbr

Perihal : Undangan Menguji Seminar Usulan Penelitian dan Tugas Akhir

Kepada Yth.  
(Nama Terlampir)  
di tempat.

Berdasarkan Keputusan Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Nomor : 1361/UN61/HK.03.01/2024 tanggal 3 Maret 2025 tentang Kalender Akademik.

Dengan ini mohon kepada Bapak/Ibu dosen tersebut diatas untuk menguji Ujian Seminar Usulan Penelitian dan Sidang Tugas Akhir mahasiswa Program Studi S1 Ilmu Komunikasi yang akan diselenggarakan pada:

Hari : Senin

Tanggal : 12 Januari 2026

Pukul : 07.30 WIB s/d Selesai

Jadwal : Terlampir

Tempat : FISIP UPNVJ

Demikian undangan ini kami sampaikan, atas kesediaannya kami ucapkan terima kasih.



Dr. S. BEKTI ISTIYANTO, M.Si.  
NIP. 197305121998021002

Ruang Kelas F.301 Gedung B	10	Al-Senna Mareska	2210411210	Eksplorasi Penggunaan Gaya Komunikasi Penulisan Berita pada Konten Instagram @Catch Me Up! dalam Menyederhanakan Informasi	Skripsi	Dr. Azwar, S.S., M.Si.	Dr. Azwar, S.S., M.Si.	Ketua Penguji	10.30 - 12.00	TA
							Dewanto Samodro, M.I.Kom.	Anggota Penguji		
							Ayu Wardani, M.A	Anggota Penguji		
Ruang Kelas F.302 Gedung B	11	Najwa Irza Aulia	2210411119	Strategi Komunikasi Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kemendikdasmen dalam Sosialisasi Kebijakan Tes Kemampuan Akademik pada Instagram @litbangdikbud	Skripsi	Putrawan Yuliandri, S.I.Kom., M.Si.	Putrawan Yuliandri, S.I.Kom., M.Si.	Ketua Penguji	10.30 - 12.00	TA
							Dr. Yudie Aprianto, M.Sc	Anggota Penguji		
							Kumala Hayati, S.I.Kom., M.Med.Kom	Anggota Penguji		
Ruang Kelas F.303 Gedung B	12	Indah Sofian	2110411183	Pengaruh Motif Penggunaan Media Akun TikTok @miryinniril Terhadap Kepuasan Informasi Gaya Berpakaian Mahasiswa DKI Jakarta	Skripsi	Dr. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP., M.Si.	Dr. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP., M.Si.	Ketua Penguji	10.30 - 12.00	TA
							Dr. Rini Riyantini, M.Si.	Anggota Penguji		
							Lusia Handayani, S.Ikom., M.Si.	Anggota Penguji		
Ruang Kelas F.304 Gedung B	13	Athaillah Cahyadewi	2110411064	Resepsi Audiens Terhadap Unggahan Konten Kekerasan Seksual (Studi Pada Kasus I Wayan Agus Di Instagram @Perempuanberkisah)	Skripsi	Gustiana Sabarina, S.Pd., M.I.Kom	Gustiana Sabarina, S.Pd., M.I.Kom	Ketua Penguji	10.30 - 12.00	TA
							Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.	Anggota Penguji		
							Ratu Laura Mulia Baskara Putri, S.Psi. M.Sc	Anggota Penguji		
Ruang Kelas F.301 Gedung B	14	Syifa Arumningtyas	2110411179	Aura Magrib: Wacana Colorism dalam Perbincangan di Media Sosial TikTok Indonesia	Skripsi	Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA.	Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA.	Ketua Penguji	13.00 - 14.30	TA
							Rizkiya Ayu Maulida, S.IP., MA.	Anggota Penguji		
							Ayu Wardani, M.A	Anggota Penguji		

## PERNYATAAN ORIGINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Najwa Irza Aulia

NIM : 2210411119

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Najwa Irza Aulia)

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Irza Aulia

NIM : 2210411119

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**STRATEGI KOMUNIKASI BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN (BSKAP) KEMENDIKDASMEN DALAM SOSIALISASI KEBIJAKAN TES KEMAMPUAN AKADEMIK PADA INSTAGRAM @LITBANGDIKBUD**

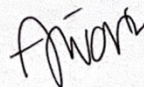
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 22 Januari 2026

Yang menyatakan,



Najwa Irza Aulia

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,  
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Najwa Irza Aulia  
NIM : 2210411119  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **Strategi Komunikasi Badan Standar, Kurikulum, dan  
Asesmen Pendidikan (Bskap) Kemendikdasmen dalam  
Sosialisasi Kebijakan Tes Kemampuan Akademik pada  
Instagram @Litbangdikbud**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

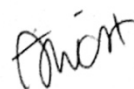
1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 22 Januari 2026

Yang menyatakan,



Najwa Irza Aulia

**STRATEGI KOMUNIKASI BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN  
ASESMEN PENDIDIKAN (BSKAP) KEMENDIKDASMEN DALAM  
SOSIALISASI KEBIJAKAN TES KEMAMPUAN AKADEMIK PADA  
INSTAGRAM @LITBANGDIKBUD**

**NAJWA IRZA AULIA**

**ABSTRAK**

Pemanfaatan media sosial sebagai kanal komunikasi publik menjadi semakin penting dalam sosialisasi kebijakan pendidikan, khususnya kebijakan baru yang menuntut pemahaman dan partisipasi masyarakat. Pada tahun 2025, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) meluncurkan kebijakan Tes Kemampuan Akademik (TKA) yang bersifat opsional, sehingga keberhasilan implementasinya sangat bergantung pada strategi komunikasi yang diterapkan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi komunikasi publik BSKAP dalam mensosialisasikan kebijakan Tes Kemampuan Akademik melalui akun Instagram @litbangdikbud. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mengacu pada model komunikasi Lasswell dan tahapan perencanaan komunikasi P-Process untuk memahami perancangan pesan, pemilihan saluran, serta pengelolaan interaksi dengan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi komunikasi BSKAP dilakukan secara sistematis melalui pemanfaatan konten visual, narasi informatif, dan fitur interaktif Instagram untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan masyarakat terhadap kebijakan TKA. Secara teoretis, penelitian ini memperkaya kajian komunikasi publik pemerintah dalam konteks komunikasi kebijakan di media sosial, sedangkan secara praktis hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan bagi instansi pemerintah dalam merancang strategi sosialisasi kebijakan pendidikan yang lebih efektif dan partisipatif.

**Kata kunci:** Instagram, Komunikasi Publik, Media Sosial, Strategi Komunikasi, Tes Kemampuan Akademik

**COMMUNICATION STRATEGY OF BADAN STANDAR, KURIKULUM,  
DAN ASESMEN PENDIDIKAN (BSKAP) OF THE MINISTRY OF  
PRIMARY AND SECONDARY EDUCATION IN SOCIALIZING TES  
KEMAMPUAN AKADEMIK POLICY ON INSTAGRAM  
@LITBANGDIKBUD**

**NAJWA IRZA AULIA**

**ABSTRACT**

*The utilization of social media as a public communication channel has become increasingly important in the socialization of education policies, particularly new policies that require public understanding and participation. In 2025 Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) launched an optional Tes Kemampuan Akademik (TKA) policy, making the success of its implementation highly dependent on the communication strategy employed. This research aims to analyze BSKAP's public communication strategy in socializing Tes Kemampuan Akademik policy through the Instagram account @litbangdikbud. The study employs a qualitative approach with descriptive methods, utilizing data collection techniques including observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted by referring to Lasswell's communication model and the P-Process communication planning stages to understand message design, channel selection, and management of interaction with the public. The research findings indicate that BSKAP's communication strategy was implemented systematically through the utilization of visual content, informative narratives, and Instagram's interactive features to enhance public understanding and engagement with the TKA policy. Theoretically, this research enriches the study of government public communication in the context of policy communication on social media, while practically, the findings can serve as a reference for government agencies in designing more effective and participatory education policy socialization strategies.*

*Keywords: Instagram, Public Communication, Social Media, Communication Strategy, Academic Proficiency Test*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Komunikasi Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kemendikdasmen dalam Sosialisasi Kebijakan Tes Kemampuan Akademik pada Instagram @litbangdikbud” sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Skripsi ini di susun sebagai sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan kontribusi berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada yang besar cintanya, yang tidak akan tergantikan oleh siapapun yang ada di dunia ini, keluarga peneliti. Papa, Mama, Ayah dan Wea, yang dengan doa, kepercayaan, dan kesabaran telah menegarkan peneliti, menjauhkan dari rasa hampa dan membuka banyak pintu dalam perjalanan ini. Dukungan kalian membuat peneliti bermimpi dan bertumbuh hingga sampai pada pencapaian ini. Terima kasih juga kepada Abang peneliti atas kepercayaan yang selalu diberikan dalam setiap keputusan yang diambil.
2. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Bapak Putrawan Yulindri, S.I.Kom, M.Si. Selaku dosen pembimbing, yang dengan kesabaran dan ketulusan telah membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini. Yang selalu memberi masukan, dukungan serta keyakinan kepada peneliti, sehingga peneliti bisa sampai ke tahap ini.
3. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Bapak Dr. Yudie Aprianto, S.P., M.Sc. dan Ibu Kumala Hayati, S.I.Kom, M.med.Kom. Selaku dosen penguji yang sudah meluangkan waktu dan memberikan pandangannya dalam proses skripsi peneliti.
4. Terima kasih peneliti ucapkan kepada seluruh informan penelitian yang telah berkenan meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta membantu peneliti dalam penulisan skripsi ini.
5. Terima kasih peneliti ucapkan kepada rekan-rekan di bagian Program dan Pelaporan BSKAP yang telah memberikan semangat, masukan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, peneliti ucapkan terima kasih kepada Mas Akmal dan Mba Sasa yang sejak awal penulisan skripsi telah membersamai peneliti dengan dukungan, semangat, serta kepercayaan bahwa proses ini dapat dilalui hingga tuntas.
6. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Nyimas, teman seperjuangan bimbingan skripsi, yang selalu hadir dengan semangat, dukungan. Kebersamaan serta keyakinan yang dibagikan menjadi penguat langkah peneliti dalam menuntaskan proses ini.
7. Terima kasih peneliti ucapkan kepada teman-teman Fourtyfive Radio *Batch* XIII yang telah mengisi hari-hari perkuliahan peneliti dengan certia, kebersamaan, dan warna yang menjadikan masa tersebut lebih hidup dan bermakna.
8. Terima kasih peneliti ucapkan kepada sahabat peneliti, Syacht, Afifa, Jessica, Khansa, Maulita, yang meskipun terpisah oleh jarak, tetap

menghadirkan dukungan dan semangat yang terasa dekat dalam menjalani proses ini.

9. Terima kasih peneliti ucapkan kepada sahabat peneliti, *finding ilham*, yang selalu hadir dalam perhatian dan kesediaan untuk mendengar di setiap waktu peneliti membutuhkan.
10. Terima kasih peneliti ucapkan kepada sahabat peneliti, *Cibujangers*, yang dengan canda, tawa, dan kehangatan pesahabatan selalu menjadi penguat di setiap lelah selama proses penulisan skripsi ini. Kebersamaan dan kasih sayang yang hadir menjadi bagian kecil namun berarti dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
11. Terima kasih peneliti ucapkan kepada sahabat peneliti, Kak farida, yang senantiasa hadir dan kebersamai peneliti dalam proses penulisan skripsi ini. Setiap masukam, dukungan, bantuan, dan semangat yang diberikan menjadi penguat yang sangat berarti hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
12. Terima kasih peneliti ucapkan kepada sahabat peneliti, Khautsar Alip dan Vinne Halinda, yang selalu menjadi ruang berbagi ditengah padatnya proses penyusunan skripsi. Lewat obrolan-obrolan panjang, candaan yang tak pernah habis dan tawa yang tulis, membuat perjalanan penyusunan terasa jauh lebih ringan.
13. Terima kasih peneliti sampaikan kepada sahabat terdekat dan terkasih, Rayhan Aujri Haq, yang selalu hadir dan menjadi tempat pulang di tengah lelahnya proses ini. Dalam doa-doa yang seringkali tertunda ujungnya, peneliti belajar bahwa setiap proses akan menemukan titik akhirnya. Kesabaran, kehadiran, dan dukungan yang terjaga sepanjang proses ini menjadi penguat hingga perjalanan ini dirampungkan dengan baik.
14. Terakhir, peneliti mengucapkan untuk yang terkuat yaitu diri saya sendiri. Terima kasih telah bertahan ditengah lelah, tetap berjalan meski sering ragu, dan memilih tidak menyerah ketika segala terasa berat. Terima kasih sudah bertahan.

Jakarta, 20 Desember 2025



Najwa Irza Aulia

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.5.1 Manfaat Akademik.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
1.6 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	11
2.1.1 Komunikasi Publik.....	11
2.1.2 Lasswell Model .....	12
2.1.3 P-Process .....	14
2.1.4 Strategi Komunikasi.....	16
2.1.5 Media Sosial Instagram.....	17
2.2 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN.....	20

3.1 Objek Penelitian .....	20
3.2 Jenis Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.3.1 Observasi.....	22
3.3.2 Wawancara.....	22
3.3.3 Dokumentasi .....	24
3.4 Sumber Data.....	24
3.4.1 Sumber Data Primer.....	24
3.4.2 Sumber Data Sekunder.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.5.1 Teknik Analisis Data.....	25
3.5.2 Koding Data .....	25
3.5.3 Teknik Keabsahan Data .....	27
BAB IV .....	29
ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	29
4.1 Deskripsi Subjek Penelitian .....	29
4.1.1 Profil Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan .....	29
4.1.2 Profil Instagram Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan .....	31
4.2 Hasil Penelitian .....	33
4.2.1 Analisis.....	33
4.2.1.1 Perencanaan Strategi Komunikasi Tes Kemampuan Akademik di Instagram.....	34
4.2.1.2 Desain Pesan dan <i>Framing</i> Kebijakan Tes Kemampuan Akademik .....	47
4.2.1.3 Pengelolaan Kanal Instagram dan Taktik Konten.....	62
4.2.1.4 Respon Audiens, Efek Komunikasi dan Evaluasi.....	77
4.2.2 Pembahasan.....	90
4.2.2.1 Perencanaan Strategi Komunikasi Tes Kemampuan Akademik... 90	
4.2.2.2 Desain Pesan dan <i>Framing</i> Kebijakan Tes Kemampuan Akademik .....	92
4.2.2.3 Pemilihan Kanal dan Pengelolaan Konten Instagram.....	93
4.2.2.4 Respon Audiens dan Evaluasi Strategi Komunikasi Tes Kemampuan Akademik.....	95
BAB V.....	98
KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
5.1 Kesimpulan .....	98

5.2 Saran.....	100
5.2.1 Saran Praktis.....	100
5.2.2 Saran Teoritis .....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN.....	106

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Informan Penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Rencana Waktu .....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komentar mengenai sifat opsional TKA.....	4
Gambar 2. Komentar mengenai segmentasi peserta TKA.....	4
Gambar 3. Komentar mengenai perbedaan TKA dan ASPD.....	5
Gambar 4. Komentar mengenai pelaksanaan TKA.....	5
Gambar 5. Komentar mengenai peminatan dalam TKA.....	6
Gambar 6. Model komunikasi Lasswell.....	12
Gambar 7. Kerangka pemikiran .....	19
Gambar 8. Struktur organisasi BSKAP.....	30
Gambar 9. Akun Instagram BSKAP .....	31
Gambar 10. Interaksi akun @litbangdikbud dengan audiens .....	32
Gambar 11. Akun @litbangdikbud repost unggahan melalui fitur stories .....	33
Gambar 12. Bagan siklus strategi komunikasi BSKAP.....	34
Gambar 13. Concept map perencanaan strategi komunikasi TKA di Instagram..	35
Gambar 14. Konten dengan target sudiens siswa.....	41
Gambar 15. Konten ajakan untuk latihan Soal TKA .....	44
Gambar 16. Interaksi akun @litbangdikbud dengan audiens .....	46
Gambar 17. Concept Map desain pesan dan framing .....	48
Gambar 18. Dokumen Permendikdasmen nomor 9 .....	50
Gambar 19. Buku tanya jawab TKA volume I .....	52
Gambar 20. Tampak dalam buku tanya jawab TKA volume I .....	52
Gambar 21. Konten terkait Manfaat TKA .....	54
Gambar 22. Konten yang Menggunakan Bahasa Ramah Publik.....	57
Gambar 23. Concept Map pengelolaan kanal Instagram dan taktik konten .....	63
Gambar 24. Konten reels terkait harapan siswa dengan TKA.....	66
Gambar 25. Konten feeds terkait tanya jawab TKA.....	71
Gambar 26. Bagan alur kerja pembuatan konten di BSKAP.....	76
Gambar 27. Concept Map Respon Audiens, Efek Komunikasi dan Evaluasi .....	78
Gambar 28. Skema hasil dan pembahasan penelitian .....	97

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Kontrak Penulisan Tugas Akhir .....	107
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	108
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....	109
Lampiran 4. Lembar Perbaikan Hasil Sidang Skripsi.....	110
Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....	113
Lampiran 6. Transkrip Wawancara.....	117
Lampiran 7. Koding Data.....	171
Lampiran 8. Kegiatan harian/logbook.....	215
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara .....	219