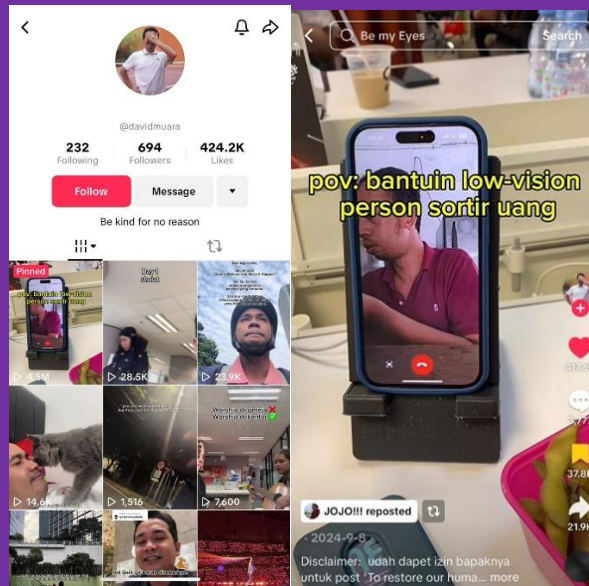




Judul Tugas Akhir Skripsi:

PENGARUH KONTEN EDUKASI “POV: BANTUIN *LOW-VISION PERSON* SORTIR UANG” TERHADAP SIKAP PEDULI PENYANDANG TUNANETRA (SURVEI PADA *FOLLOWERS* AKUN TIKTOK @DAVIDMUARA)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Nazla Afifa

NIM : 2110411153



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA
2026**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Nazla Afifa

NIM : 2110411153

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 30 Desember 2025

Yang menyatakan,



Nazla Afifa

LEMBAR SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nazla Afifa
NIM : 2110411153
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Konten Edukasi “Pov: Bantuin Low-Vision Person Sortir Uang” terhadap Sikap Peduli Penyandang Tunanetra (Survei pada Followers Akun Tiktok @Davidmuara)

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 5 Februari 2025

Yang menyatakan,



Nazla Afifa

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazla Afifa
NIM : 2110411153
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

**PENGARUH KONTEN EDUKASI “POV: BANTUIN LOW-VISION
PERSON SORTIR UANG” TERHADAP SIKAP PEDULI PENYANDANG
TUNANETRA (SURVEI PADA FOLLOWERS AKUN TIKTOK
@DAVIDMUARA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini.
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 5 Februari 2025

Yang menyatakan,



Nazla Afifa

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Nazla Afifa
NIM : 2110411153
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pengaruh Konten Edukasi “POV: bantuin *Low-Vision Person* sortir uang” terhadap Sikap Peduli Penyandang Tunanetra
(Survei pada *Followers* Akun TikTok @davidmuara)

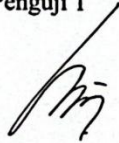
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Kumala Hayati, S.I.Kom, M.Med.Kom.

Penguji 1



Dr. Rini Riyantini, M.Si.

Penguji 2



Ayu Wardani, S.I.Kom., MA

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 9 Januari 2026

PENGARUH KONTEN EDUKASI “POV: BANTUIN *LOW-VISION PERSON* SORTIR UANG” TERHADAP SIKAP PEDULI PENYANDANG TUNANETRA (SURVEI PADA *FOLLOWERS* AKUN TIKTOK @DAVIDMUARA)

NAZLA AFIFA

ABSTRAK

Inklusivitas menegaskan bahwa setiap individu berhak memperoleh akses terhadap sumber daya, berpartisipasi dan menjalankan peran sosialnya. Namun, penyandang tunanetra masih menghadapi berbagai hambatan yang membatasi akses dan partisipasi mereka, sehingga diperlukan upaya untuk mengurangi hambatan tersebut, dimulai dari pembentukan sikap peduli masyarakat terhadap penyandang tunanetra, yang terbentuk dari konten edukasi “POV: bantuin *Low-Vision Person* sortir uang” pada akun TikTok @davidmuara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang besar konten edukasi “POV: bantuin *Low-Vision Person* sortir uang” pada akun TikTok @davidmuara terhadap sikap peduli penyandang tunanetra. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Entertainment-Education Theory*. Metode yang digunakan adalah kuantitatif eksplanatif, dengan teknik pengumpulan data melalui kuesioner kepada 100 responden yang merupakan pengikut akun tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang besar antara konten edukasi “POV: bantuin *Low-Vision Person* sortir uang” pada akun TikTok @davidmuara dengan sikap peduli penyandang tunanetra sebesar 51,7%. Temuan juga memperlihatkan bahwa konten dengan format video cenderung lebih berperan dalam membentuk sikap peduli dibandingkan *caption*.

Kata kunci: Inklusivitas, Konten Edukasi, Penyandang Tunanetra, Sikap Peduli, TikTok

***THE INFLUENCE OF EDUCATIONAL CONTENT “POV: HELPING A
LOW-VISION PERSON SORT MONEY” ON CARING ATTITUDES
TOWARD PEOPLE WITH VISUAL IMPAIRMENTS (A SURVEY OF
FOLLOWERS OF THE TIKTOK ACCOUNT @DAVIDMUARA)***

NAZLA AFIFA

ABSTRACT

Inclusivity emphasizes that every individual has the right to access resources, participate, and perform social roles. However, people with visual impairments still face various barriers that limit their access and participation. Therefore, efforts are needed to reduce these barriers, beginning with the formation of public caring attitudes toward people with visual impairments, which can be developed through educational content such as “POV: Helping a Low-Vision Person Sort Money” on the TikTok account @davidmuara. This study aims to examine whether the educational content “POV: Helping a Low-Vision Person Sort Money” on the TikTok account @davidmuara has a significant influence on caring attitudes toward people with visual impairments. The theory applied in this research is the Entertainment-Education Theory. The method used is explanatory quantitative research, with data collected through questionnaires distributed to 100 respondents who follow the account. The results indicate that the educational content “POV: Helping a Low-Vision Person Sort Money” on the TikTok account @davidmuara has a substantial influence on caring attitudes toward people with visual impairments, accounting for 51.7%. The findings also indicate that video-based content tends to have a greater role in shaping caring attitudes than captions.

Keywords: *Inclusivity, Educational Content, People with Visual Impairments, Caring Attitudes, TikTok.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala ridho dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang memiliki judul “Pengaruh Konten Edukasi “*Pov: Bantuin Low-Vision Person Sortir Uang*” terhadap Sikap Peduli Penyandang Tunanetra (Survei pada *Followers* Akun Tiktok @Davidmuara)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Selama proses pengerjaan skripsi, peneliti memperoleh banyak dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Kehadiran mereka memberikan motivasi, semangat, dan kemudahan bagi peneliti dalam menghadapi berbagai hambatan yang muncul selama penyusunan penelitian ini. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Yudhi Reyka Asmara dan Ibu Fika Hapsari, serta adik peneliti, Kimi Reyfa Alghifariy Asmara, atas doa, kasih sayang, dan dukungan tiada henti yang menjadi motivasi terbesar peneliti dalam menuntaskan studi ini.
2. Ibu Kumala Hayati, S.I.Kom, M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi dengan penuh kesabaran memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penyusunan tugas akhir.
3. Ibu Dr. Rini Riyantini, M.Si.. selaku dosen penguji I dan Ibu Ayu Wardani, S.I.Kom, MA selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik, saran, serta evaluasi konstruktif demi penyempurnaan penelitian ini.
4. Mas Radita Gora Tayibnafis, M.M. selaku dosen pembimbing akademik yang turut membantu kelancaran perjalanan studi peneliti selama masa perkuliahan.
5. Alia Rahmadina, Cindy Annisa, Davisya Ayu, Dinda Puspita, Dinda Rizky, Dewi Sinta, Izza Adlina, dan Siti Shafira Cahyani selaku sahabat dan rekan seperjuangan yang telah menghadirkan kebersamaan, dukungan, serta kenangan berharga selama masa perkuliahan.
6. Anggita Salsabila Putri, Annisa Fitrya Btari Rachmana, dan Nurul Amrina Sairah selaku teman terbaik penulis sejak SMP yang selalu ada untuk

menemani, membantu, serta memberikan semangat selama penyusunan tugas akhir skripsi.

7. Andya Syalaisha Rizkika, Gita Dwi Rachmana, Tasya Nurul Shafira, dan R.R. Kezia Nathania selaku teman baik penulis sejak di bangku SMA yang selalu mendukung, serta memberi masukan kepada peneliti.
8. Kak David Muara selaku pemilik akun TikTok @davidmuara yang telah bersedia akunnya dibahas dalam penelitian ini dan membantu peneliti untuk menyebarkan kuesioner.
9. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam pengisian kuesioner, sehingga data penelitian dapat terkumpul dengan lancar.

Jakarta, 30 Desember 2025



Nazla Afifa

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademik	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Sistematika Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Teori dan Konsep Penelitian	11
2.1.1 <i>Entertainment-Education Theory</i>	11
2.1.2 Pesan Edukasi	12
2.1.3 Media Sosial	14
2.1.4 TikTok	18
2.1.5 Konten TikTok	20
2.1.6 Sikap	21
2.1.7 Sikap peduli penyandang tunanetra	23
2.3 Perumusan Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28

3.2 Objek Penelitian	29
3.3 Definisi Operasional Variabel	30
3.4 Populasi dan Sampel	36
3.4.1 Populasi.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Sumber Data	38
3.6.1 Data Primer	38
3.7 Metode Analisis.....	39
3.7.1 Uji Validitas.....	39
3.7.2 Uji Reliabilitas	43
3.7.3 Uji Normalitas.....	45
3.7.4 Uji Regresi Linier Sederhana.....	45
3.7.5 Uji Koefisien Determinasi	46
3.8 Pengujian Hipotesis	46
3.9 Jadwal Penelitian	47
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	48
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.2.1 Karakteristik Responden.....	50
4.2.2 Analisis Hasil Variabel X (Konten Edukasi).....	51
4.2.3 Analisis Hasil Variabel Y (Sikap Peduli Penyandang Tunanetra)	53
4.3 Analisis Penelitian.....	57
4.3.1 Analisis Hasil Uji Normalitas	57
4.3.2 Regresi Linear Sederhana	58
4.3.3 Koefisien determinasi	59
4.3.4 Uji hipotesis	60
4.4 Pembahasan Penelitian	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76
5.2.1 Saran Praktis	76
5.2.2 Saran Teoritis	76
DAFTAR PUSTAKA	78
RIWAYAT HIDUP	83

LAMPIRAN.....	84
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konten Edukasi “POV: bantuin <i>Low-Vision Person</i> sortir uang”	4
Gambar 2. Kerangka Pemikiran.....	26
Gambar 3. Konten Edukasi “POV: bantuin <i>Low-Vision Person</i> sortir uang”	29
Gambar 4. Hasil Uji Reliabilitas X	44
Gambar 5. Hasil Uji Reliabilitas Y	44
Gambar 6. Konten Edukasi “POV: bantuin <i>Low-Vision Person</i> sortir uang”	48
Gambar 7. Hasil Uji Normalitas	57
Gambar 8. Hasil Uji Regresi Linear Sederhana Tabel Anova	58
Gambar 9. Hasil Uji Regresi Linear Sederhana Tabel Coefficients	59
Gambar 10. Hasil Uji Koefisien Determinasi	60
Gambar 11. Hasil Uji Hipotesis	60
Gambar 12. Rata-rata Skor Indikator Dimensi Video pada Konten Edukasi (Variabel X)	63
Gambar 13. Rata-rata Skor Indikator Dimensi Caption pada Konten Edukasi (Variabel X)	65
Gambar 14. Rata-rata Skor Indikator Sikap Peduli Penyandang Tunanetra (Variabel Y) berdasarkan Video	67
Gambar 15. Rata-rata Skor Indikator Sikap Peduli Penyandang Tunanetra (Variabel Y) berdasarkan Caption	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Definisi Operasional Variabel.....	30
Tabel 2. Skala Likert.....	38
Tabel 3. Hasil Uji Validitas Variabel X1	40
Tabel 4. Hasil Uji Validitas Variabel X2	41
Tabel 5. Hasil Uji Validitas Variabel Y1	41
Tabel 6. Hasil Uji Validitas Variabel Y2	42
Tabel 7. Tingkat Reliabilitas	44
Tabel 8. Rencana Waktu Penelitian	47
Tabel 9. Jenis Kelamin Responden	50
Tabel 10. Usia Responden	50
Tabel 11. Rata-rata Skor Dimensi Video	51
Tabel 12. Rata-rata Skor Dimensi Caption	52
Tabel 13. Rata-rata Skor Dimensi Kognitif pada Video	53
Tabel 14. Rata-rata Skor Dimensi Afektif pada Video	54
Tabel 15. Rata-rata Skor Dimensi Konatif pada Video	55
Tabel 16. Rata-rata Skor Dimensi Kognitif pada Caption	55
Tabel 17. Rata-rata Skor Dimensi Afektif pada Caption	56
Tabel 18. Rata-rata Skor Dimensi Konatif pada Caption	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kontrak Penulisan dan Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	84
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....	86
Lampiran 3. Lembar Perbaikan Skripsi	87
Lampiran 4. Kuesioner Penelitian.....	90
Lampiran 5. Data Variabel X (Konten Edukasi).....	97
Lampiran 6. Data Variabel Y (Sikap Peduli Penyandang Tunanetra)	98
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas Variabel X	99
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Variabel Y	99
Lampiran 9. Hasil Uji Turnitin	100