

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhyatmika, I. G. N. A. T., Joni, I. D. A. S., & Suryawati, I. G. A. A. (2019). Representasi Toleransi Dalam Lirik Lagu Peradaban Karya Grup Musik .Feast. *Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Udayana*, 1–12.
- Anesti, Y., & Abdullah, M. N. A. (2024). Fenomena Fatherless: Penyebab dan Konsekuensi Terhadap Anak dan Keluarga. *Wissen : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 200–206. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i2.105>
- Anhar, M. S., Arianto, & Muhtar, S. M. (2024). Analisis Resepsi Lirik Lagu “33x” dari Perunggu (Studi Kasus pada Basis Penggemar Merunggu). *Journal of Communication Sciences*, 6(2), 90–95. <https://doi.org/10.55638/jcos.v6i2.1113>
- Ani, J., Lumanauw, B., & Tampenawas, J. L. A. (2021). Pengaruh Citra Merek, Promosi Dan Kualitas Layanan Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Pada E-Commerce Tokopedia Di Kota Manado the Influence of Brand Image, Promotion and Service Quality on Consumer Purchase Decisions on Tokopedia E-Commerce in Manado. *Jurnal EMBA*, 9(2), 663–674.
- Azis, M., & Alwi, M. A. (2024). Pengaruh Fatherless Terhadap Kesejahteraan Psikologis Pada Mahasiswa Universitas Negeri Makassar. *PESHUM : Jurnal Pendidikan < Sosial Dan Humaniora*, 3(5), 692–703.
- Azwar, G. (2024). *Politrik Milik .Feast yang Panas Seperti Situasi Politik*. Rri.Co.Id. <https://www.rri.co.id/padang/hiburan/742877/politrik-milik-feast-yang-panas-seperti-situasi-politik#:~:text=Jenis musik yang diusung .Feast dengan genre,sendiri merupakan lagu kedua dalam rangkaian album>
- Budiman, R. F., & Christin, M. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lirik dan Video Lagu Peradaban Karya Grup Band Feast. *E-Proceeding of Management*, 8(2), 1621–1651.
- Cresswell, J. W., & David, C. J. (2018). Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Apporaches. In *Writing Center Talk over Time*. <https://doi.org/10.4324/9780429469237-3>
- Delya, A. N., Sakuri, A. A., & Sugiharto, C. E. (2022). Analisis Resepsi Khalayak terhadap Makna Muallaf pada Iklan Online Bukalapak “A Stranger - A Ramadan Story.” *Jurnal CommLine*, 07(01), 43–56.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. SAGE Publications, Inc.
- Diananissa, F. N., Conia, P. D. Di., & Wibowo, B. Y. (2024). Dampak Fatherless Pada Wanita Dewasa Awal Dalam Memilih Pasangan Hidup. *JKIP : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 5(3), 672–686. <http://journal.al-matani.com/index.php/jkip/index>

- Dwiputra, K. O. (2021). Analisis resepsi khalayak terhadap pemberitaan Covid-19 di klikdokter.com. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 5(1), 26–37. <https://doi.org/10.25139/jkp.v5i1.3290>
- Effendi, E., Dewi, P. K., Nabila, F., & Natasya. (2023). Teori Peluru Ajaib. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 5216–5221.
- Fajarrini, A., & Nasrul, A. (2023). Dampak Fatherless Terhadap Karakter Anak Dalam Pendidikan Islam. *Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 20–28.
- Fajriyanti, A. P., Saputri, D., & Sujarwo. (2024). Fenomena Fatherless di Indonesia. *The Indonesia Journal of Social Studies*, 7(1), 94–99. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpips/index>
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127–134. <https://doi.org/10.35308/source.v6i2.2385>
- H, H. K., Ashri, N., & Irwansyah. (2021). Fenomena Penggunaan Media Sosial : Studi Pada Teori Uses and Gratification. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), 92–104. <https://doi.org/10.47233/jteksis.v3i1.187>
- Hadi, I. P. (2008). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 2(1), 1–7. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/iko/article/view/17015>
- Hadi, I. P. (2009). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Scriptura*, 2(1), 1–7. <https://doi.org/10.9744/scriptura.2.1.1-7>
- Hanyfah, S., Fernandes, G. R., & Budiarmo, I. (2022). Penerapan Metode Kualitatif Deskriptif Untuk Aplikasi Pengolahan Data Pelanggan Pada Car Wash. *Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi)*, 6(1), 339–344. <https://doi.org/10.30998/semnasristek.v6i1.5697>
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*.
- Iskandar, R. N., & Kertamuda, F. E. (2024). Gambaran Konsep Diri Pada Pria Dewasa Awal Yang Mengalami Fatherless Akibat Perceraian. *INQUIRY: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 14(02). <https://doi.org/10.51353/inquiry.v14i02.585>
- Kartikasari, R. D., & Kasiyan. (2024). The Existence of Indonesian Indie Bands in the Era of Generation Z: A Review and Challenges. *International Journal of Multiculturall and Multireligious Understanding (IJMMU)*, 11(11), 252–262.
- Lubis, Z. (2023). *Fenomena Fatherless dan Pentingnya Peran Ayah dalam Pertumbuhan Anak*. Nu.or.Id. [https://nu.or.id/syariah/fenomena-fatherless-dan-pentingnya-peran-ayah-dalam-pertumbuhan-anak-MO1e5#:~:text=Dari jumlah tersebut%2C%2C67,tidak merasa dekat dengan ayahnya](https://nu.or.id/syariah/fenomena-fatherless-dan-pentingnya-peran-ayah-dalam-pertumbuhan-anak-MO1e5#:~:text=Dari jumlah tersebut%2C%2C67,tidak%20merasa%20dekat%20dengan%20ayahnya).

- Lutfi, A., Aulia, R., Fatihatunnisa, F., & Khairunnisa, N. (2024). *Harmoni Getaran dan Gelombang: Eksplorasi Emosi Manusia melalui Karya Seni Musik*. 7(1), 51–55.
- Nasrullah, R. (2018). Riset Khalayak Digital : Perspektif Khalayak Media dan Realitas Virtual di Media Sosial. *Jurnal Sosioteknologi*, 17(2), 271–287.
- Nindhita, V., & Pringgadani, E. A. (2023). Fenomena Fatherless dari Sudut Pandang Wellbeing Remaja (Sebuah Studi Fenomenologi). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 23(2), 46–51. <https://doi.org/10.31294/jc.v23i2.16983>
- Oktar, W., Suminar, P., & Topan, A. (2016). Kelompok Musik Indie di Kalangan Remaja (Studi di Kelurahan Surabaya, Kota Bengkulu). *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 2(1), 18–28.
- Putri, A. (2025). *15 Lagu tentang Ayah yang Bikin Kangen*. Volix.Co.Id. <https://volix.co.id/music/15-lagu-tentang-ayah-yang-bikin-kangen/>
- Putri, D., Afrita, D., & Bangsu, T. (2024). Kesejahteraan Psikososial pada Mahasiswa Generasi Z yang Mengalami Fatherless di Kota Bengkulu. *REFORMASI*, 14(2024), 419–433.
- Riana, E. (2017). *Anda Khalayak Pasif atau Khalaya Aktif*. Kompasiana.Com. [https://www.kompasiana.com/\\_erianaaa/59147e5ce422bdf10ca508b/anda-khalayak-pasif-atau-khalayak-aktif#google\\_vignette](https://www.kompasiana.com/_erianaaa/59147e5ce422bdf10ca508b/anda-khalayak-pasif-atau-khalayak-aktif#google_vignette)
- Romadhona, A., & Kuswanto, C. W. (2024). Dampak Fatherless Terhadap Perkembangan Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(1), 101–112.
- Sari, M. K., & Abdullah, S. I. (2022). Analisis Resepsi Mahasiswa Magister Ilmu Komunikasi UNISBA terhadap Video “Mendebat si Pawang Hujan.” *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 275–285. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i2.4291>
- Septiani, R. . A. D., Widjojoko, & Wardana, D. (2022). Implementasi Program Literasi Membaca 15 Menit Sebelum Belajar Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Minat Membaca. *Jurnal Perseda*, 1(2), 130–137. <https://doi.org/10.37150/perseda.v5i2.1708>
- Shofa, A. (2024). *Benarkah Indonesia Negara Fatherless? Ketahui Kebenarannya!* Navilababy.Id. <https://navilababy.id/indonesia-fatherless-country/#:~:text=Media merujuk pada program mahasiswa,demi masa depan generasi mendatang.>
- Shuker, R. (2016). Understanding Popular Music Culture: Fifth edition. In *Understanding Popular Music Culture: Fifth Edition*. <https://doi.org/10.4324/9781315694870>
- Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2),

79–91.

- Sokowati, M. E. (2023). *Memahami Khalayak Media dalam Beragam Perspektif*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif). *Metode Penelitian Kualitatif*, 1–274. <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Wangge, K. M. D. G., Suryawati, I. G. A. A., & Purnawan, N. L. R. (2022). Analisis Resepsi Mahasiswa Universitas Udayana Terhadap Lirik Lagu “ Diri ” Karya Tulus. *Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Udayana*, 1–7.
- Widayanti, E., & Septiyani, R. E. (2024). *Analisis Wawancara Kritis Hubungan Kakak dan Adik pada Lirik Lagu Feast “ Nina ” berkaitan dengan postingan Tiktok*. 958–976.