



Sumber: (Gautama & Yunus, 2024)

FRAMING PEMBERITAAN GIBRAN RAKABUMING PADA KASUS FUFUFABA (Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media CNNIndonesia.com dan Suara.com)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

NAMA : Edgar Ib'rania Nicolas

NIM : 2110411111



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Edgar Ib'rania Nicolas

NIM : 2110411111

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 23 November 2025

Yang menyatakan,



(Edgar Ib'rania Nicolas)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Edgar Ib'rania Nicolas
NIM : 2110411111
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : *Framing* Pemberitaan Gibran Rakabuming Pada Kasus Fufufafa (Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media CNNIndonesia.com dan Suara.com)

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : (23 November 2025)

Yang menyatakan,



(Edgar Ib'rania Nicolas)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edgar Ib'rania Nicolas
NIM : 2110411111
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

FRAMING PEMBERITAAN GIBRAN RAKABUMING PADA KASUS FUFUFAFA (ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA MEDIA CNNINDONESIA.COM DAN SUARA.COM)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 22 November 2025

Yang menyatakan,



(Edgar Ib'rania Nicolas)

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Edgar Ib'rania Nicolas
NIM : 2110411111
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : *Framing* Pemberitaan Gibran Rakabuming Pada Kasus Fufufafa
(Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media
CNNIndonesia.com dan Suara.com)

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing



(Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, MA.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 20 Januari 2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Edgar Ib'rania Nicolas
NIM : 2110411111
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : *Framing* Pemberitaan Gibran Rakabuming Pada Kasus Fufufafa (Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media CNNIndonesia.com dan Suara.com)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, MA.)

Penguji 1



(Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si.)

Penguji 2



(Dewanto Samodro, M.I.Kom.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 20 Januari 2025

**FRAMING PEMBERITAAN GIBRAN RAKABUMING PADA KASUS
FUFUFAFA (Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media
CNNIndonesia.com dan Suara.com)**

EDGAR IB' RANIA NICOLAS

ABSTRAK

Kasus akun Fufufafa yang dikaitkan dengan Gibran Rakabuming sebagai pemilik akun tersebut, memicu perdebatan diruang publik dan menimbulkan perbedaan cara media massa menyajikan kejadian tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media berita *online* CNNIndonesia.com dan Suara.com membingkai Gibran Rakabuming dalam kasus Fufufafa. Penelitian ini menggunakan teori *framing* model Robert N. Entman untuk mengetahui bagaimana media membingkai sebuah peristiwa melalui penyeleksian isu dan penonjolan aspek tertentu melalui empat perangkat analisis: *define problem*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendation*. Metode penelitian ini menggunakan analisis *framing* dengan pendekatan kualitatif dan paradigma konstruktivisme. Data yang digunakan sebagai bahan analisis diperoleh dari 34 artikel berita dari kedua media *online*. Hasil penelitian menunjukkan CNNIndonesia.com tidak menonjolkan Gibran sebagai aktor utama dalam kasus Fufufafa, melainkan menonjolkan pernyataan pemerintah yang menolak pada kasus tersebut. Sebaliknya, Suara.com membingkai Gibran sebagai aktor utama dengan menonjolkan pendapat kritis dari tokoh publik dan masyarakat. Kesimpulan yang didapat CNNIndonesia.com berperan menjaga citra positif pemerintah dengan meminimalkan isu, sementara Suara.com memberikan ruang bagi kritik publik dan menuntut pertanggungjawaban moral dari Gibran Rakabuming.

Kata Kunci: Analisis *Framing*, Fufufafa, Gibran Rakabuming, Berita

**GIBRAN RAKABUMING'S NEWS FRAMING IN THE FUFUFAFA
CASE (Analysis of Robert N. Entman's Framing Model on
CNNIndonesia.com and Suara.com Media)**

EDGAR IB' RANIA NICOLAS

ABSTRACT

The case of the Fufufafa account, which was linked to Gibran Rakabuming as the account owner, sparked debate in the public sphere and gave rise to differences in how the mass media presented the incident. This study aims to determine how online news media CNNIndonesia.com and Suara.com frame Gibran Rakabuming in the Fufufafa case. This study uses Robert N. Entman's framing theory model to determine how the media frames an event by selecting issues and highlighting certain aspects through four analytical tools: defining problems, diagnosing causes, making moral judgments, and treatment recommendations. This research method uses framing analysis with a qualitative approach and a constructivist paradigm. The data used as analytical material were obtained from 34 news articles from both online media. The results show that CNNIndonesia.com does not highlight Gibran as the main actor in the Fufufafa case, but instead emphasizes the government's statement rejecting the case. In contrast, Suara.com frames Gibran as the main actor by highlighting critical opinions from public figures and the community. The conclusion is that CNNIndonesia.com plays a role in maintaining a positive government image by minimizing the issue, while Suara.com provides space for public criticism and demands moral accountability from Gibran Rakabuming.

Keywords: *Framing Analysis, Fufufafa, Gibran Rakabuming, News*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “*Framing* Pemberitaan Gibran Rakabuming Pada Kasus Fufufafa (Analisis *Framing* Model Robert N. Entman pada Media CNNIndonesia.com dan Suara.com)”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar “Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)” dan juga bertujuan untuk memberikan masukan serta wawasan baru dalam bidang yang peneliti teliti. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberikan semangat pada peneliti dalam menyusun skripsi;
2. Ibu Uljanatunnisa, S.Sos., MA., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta sekaligus menjadi dosen pembimbing akademik peneliti selama masa perkuliahan;
3. Ibu Chairun Nisa Zempi, S.Ikom., MA., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berharga. Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan yang sabar dan penuh ilmu yang diberikan oleh beliau;
4. Bapak Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si sebagai dosen penguji 1 dan Bapak Dewanto Samodro, M.I.Kom. sebagai dosen penguji 2 yang telah memberikan saran dan perbaikan untuk peneliti menyempurnakan penelitian ini;
5. Kakak Fani yang memberikan dukungan semangat dalam pengerjaan skripsi ini;
6. Teman-teman yang turut membantu dan mendukung peneliti selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun

sangat dihargai peneliti untuk memperbaiki penelitian di masa mendatang. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya untuk pengembangan ilmu komunikasi dan referensi dalam penelitian mengenai *framing* media.

Jakarta, 24 November 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Edgar'.

Edgar Ib'rania Nicolas

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.3.1. Tujuan Praktis	10
1.3.2. Tujuan Teoritis	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Sistematika Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Konsep-Konsep Penelitian	19
2.2.1. Konsep Media <i>Online</i>	19
2.2.2. Ideologi dan Politik Media.....	22
2.2.3. Konstruksi Realitas Sosial.....	23
2.2.4. Berita.....	26
2.2.5. Nilai Berita	28
2.3. Teori Penelitian.....	29

2.3.1. Teori <i>Framing</i> Robert N. Entman	29
2.4. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1. Objek Penelitian	34
3.2. Jenis Penelitian	41
3.3. Teknik Pengumpulan Data	42
3.4. Sumber Data	43
3.4.1. Data Primer	43
3.4.2. Data Sekunder	43
3.5. Teknik Analisis Data.....	44
3.6. Jadwal Penelitian	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1. Hasil Penelitian.....	47
4.1.1. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com tentang Klarifikasi Gibran.....	47
4.1.2. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com tentang Klarifikasi Gibran 50	
4.1.3. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Peristiwa Intervensi Kominfo dalam Kasus Akun Fufufafa	54
4.1.4. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com pada Peristiwa Intervensi Kominfo dalam Kasus Akun Fufufafa	58
4.1.5. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Respons Koalisi dan Dampak Politik	63
4.1.6. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com pada Respons Koalisi dan Dampak Politik	66
4.1.7. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Jejak Digital yang Beredar dan Pengontrolan Informasi.....	71
4.1.8. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com pada Jejak Digital yang Beredar dan Pengontrolan Informasi	75
4.1.9. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Eskalasi Hukum 80	
4.1.10. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com pada Eskalasi Hukum ...	85

4.1.11. Analisis Framing Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Moral Judgment dan Solusi Politik Ekstrem	88
4.1.12. Analisis Framing Pemberitaan Suara.com pada Moral Judgment dan Solusi Politik Ekstrem.....	91
4.1.13. Perbandingan Analisis Pemberitaan CNNIndonesia.com dan Suara.com.....	97
4.2. Pembahasan	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1. Kesimpulan.....	109
5.2. Saran.....	110
5.2.1. Saran Teoritis.....	110
5.2.2. Saran Praktis	110
DAFTAR PUSTAKA	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2 Kerangka Pembangkaian Model Robert N. Entman.....	30
Tabel 3 Unit Analisis Artikel Berita	34
Tabel 4 Tabel Rencana Waktu Penelitian	46
Tabel 5 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com tentang Klarifikasi Gibran.....	49
Tabel 6 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com tentang Klarifikasi Gibran	52
Tabel 7 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Peristiwa Intervensi Kominfo dalam Kasus Akun Fufufafa	56
Tabel 8 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com pada Peristiwa Intervensi Kominfo dalam Kasus Akun Fufufafa	62
Tabel 9 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Respons Koalisi dan Dampak Politik.....	65
Tabel 10 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com pada Respons Koalisi dan Dampak Politik	70
Tabel 11 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Jejak Digital yang Beredar dan Pengontrolan Informasi.....	73
Tabel 12 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com pada Jejak Digital yang Beredar dan Pengontrolan Informasi	79
Tabel 13 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Eskalasi Hukum	83
Tabel 14 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com pada Eskalasi Hukum	87
Tabel 15 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan CNNIndonesia.com pada Moral Judgment dan Solusi Politik Ekstrem.....	90
Tabel 16 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Suara.com pada Moral Judgment dan Solusi Politik Ekstrem.....	95
Tabel 17 Perbandingan Hasil Analisis <i>Framing</i> CNNIndonesia.com dan Suara.com	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tangkapan layar sindiran oleh akun Fufufafa	2
Gambar 2 Grafik Sumber Berita Utama Masyarakat Indonesia (2021-2023)	3
Gambar 3 Grafik Indeks Pemberitaan “Fufufafa” pada CNNIndonesia.com dan Suara.com.....	9
Gambar 4 Struktur Berita	27
Gambar 5 Kerangka Berpikir	33
Gambar 6 Logo CNN Indonesia	40
Gambar 7 Logo Suara.com	41