



Judul Tugas Akhir Skripsi

## **Analisis Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr. Djaja Surya Atmadja Sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter “*Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso*”**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Dewi Hanum Firdasari

NIM : 2210411155



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
“VETERAN” JAKARTA  
2026**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Dewi Hanum Firdasari

NIM : 2210411155

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 18 Desember 2025

Yang menyatakan,

A red revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 6000 Rupiah. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '6000', and 'METERAI TEMPEL'. A handwritten signature is written over the stamp. Below the stamp, the number '3A3C HAK754324577' is printed.

Dewi Hanum Firdasari

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Hanum Firdasari  
NIM : 2210411155  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI TOKOH  
DR. DJAJA SURYA ATMADJA SEBAGAI OTORITAS MEDIS DALAM  
DOKUMENTER “ICE COLD: MURDER, COFFEE AND JESSICA  
WONGSO”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 18 Desember 2025

Yang menyatakan,



Dewi Hanum Firdasari

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,  
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dewi Hanum Firdasari  
NIM : 2210411155  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr. Djaja  
Surya Atmadja Sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter "*Ice Cold: Murder,  
Coffee and Jessica Wongso*"

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 18 Desember

Yang menyatakan,



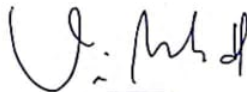
Dewi Hanum Firdasari

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Dewi Hanum Firdasari  
NIM : 2210411155  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Analisis Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr.  
Djaja Surya Atmadja Sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter  
"Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Vina Mahdalena, S.IKom., M.Si.

Penguji 1



Dr. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP, M.Si.

Penguji 2



Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 8 Januari 2026

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI TOKOH  
DR. DJAJA SURYA ATMADJA SEBAGAI OTORITAS MEDIS DALAM  
DOKUMENTER “ICE COLD: MURDER, COFFEE  
AND JESSICA WONGSO”**

**DEWI HANUM FIRDASARI**

**ABSTRAK**

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengkaji bagaimana penonton dokumenter *Ice Cold* sebagai khalayak memaknai representasi tokoh dr. Djaja sebagai otoritas medis dalam dokumenter “*Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso*”. Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme serta teori analisis resepsi khalayak milik Stuart Hall yang melibatkan konsep *encoding* dan *decoding*. Subjek penelitian terdiri dari enam informan (dua mahasiswa ilmu hukum, dua mahasiswa kedokteran atau koas, dan dua mahasiswa ilmu komunikasi) yang sesuai dengan kriteria dan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Data wawancara mendalam bersama informan akan diolah melalui koding data: *open coding*; *axial coding*; dan *selective coding*. Lima informan yang memaknai tokoh dr. Djaja sebagai tokoh yang merepresentasikan otoritas medis. Karena tokoh dr. Djaja berperan sebagai ahli forensik yang membawa penjelasan medis terkait sianida, kondisi mayat Mirna, dan penyebab kematian Mirna. Sedangkan satu informan memaknai tokoh dr. Djaja sebagai tokoh yang kontroversial dan mampu menggiring opini publik karena kredibilitas yang dimilikinya. Perbedaan pemaknaan tersebut dipengaruhi oleh pengetahuan, latar belakang, budaya, dan pengalaman hidup.

**Kata kunci:** analisis resepsi khalayak, pemaknaan pesan, film dokumenter

**AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF THE REPRESENTATION OF DR.  
DJAJA SURYA ATMADJA AS A MEDICAL AUTHORITY IN THE  
DOCUMENTARY “ICE COLD: MURDER, COFFEE  
AND JESSICA WONGSO”**

**DEWI HANUM FIRDASARI**

**ABSTRACT**

*This study aims to examine how viewers of the documentary Ice Cold interpret the representation of Dr. Djaja as a medical authority in the documentary “Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso.” The researcher used a descriptive qualitative method with a constructivist paradigm and Stuart Hall's audience reception theory, which involves the concepts of encoding and decoding. The research subjects consisted of six informants (two law students, two medical students or interns, and two communication science students) who met the criteria and were selected using purposive sampling. The in-depth interview data with the informants will be processed through data coding: open coding, axial coding, and selective coding. Five informants interpreted Dr. Djaja as a figure representing medical authority. This is because Dr. Djaja acted as a forensic expert who provided medical explanations related to cyanide, the condition of Mirna's body, and the cause of Mirna's death. Meanwhile, one informant interpreted Dr. Djaja as a controversial figure who was able to sway public opinion due to his credibility. These differences in interpretation are influenced by knowledge, background, culture, and life experiences.*

**Keywords:** audience reception analysis, message interpretation, documentary film

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan anugerah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr. Djaja Surya Atmadja Sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter *“Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso”*”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu bentuk penerapan ilmu yang telah didapat selama menjalani perkuliahan Ilmu Komunikasi, serta sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Proses penulisan skripsi ini melibatkan bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Baik itu dari pihak keluarga, dosen, staf kampus, dan teman. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada:

1. Uljanatunnisa, S.Sos. MA. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan waktu, arahan, dan dukungan dalam pemenuhan syarat sidang skripsi serta keperluan akademik lainnya selama masa perkuliahan.
2. Vina Mahdalena, S.IKom., M.Si. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan doa selama proses penulisan skripsi, sehingga sangat memudahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP, M.Si selaku Dosen Penguji I dan Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA selaku Dosen Penguji II dalam sidang SUP dan TA skripsi, yang telah memberikan saran dan kritik yang membantu peneliti untuk memperbaiki skripsi.
4. Ratu Nadya W., S.Ikom., MM. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, menyemangati, dan mendampingi peneliti sejak memulai perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan staf administrasi Ilmu Komunikasi FISIP UPNVJ yang telah membantu dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.

6. Keluarga peneliti yang terkasih yaitu Ayah Suparno, Ibu Yunarsih, dan Kakak Aulia yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan menyemangati peneliti dalam proses menulis skripsi.
7. Rekan bimbingan skripsi yaitu Nabila Yasmin yang selalu mengantar peneliti dari stasiun menuju ke kampus saat bimbingan.
8. Teman dekat peneliti yaitu Yasmin, Fia, Fara, Jesi, Gitta, dan Lia yang selalu mendukung, membantu, dan menemani peneliti selama masa perkuliahan.
9. Rekan peneliti selama magang yaitu Keysha, Siska, Nava, dan Yudhis yang telah menemani dan mendukung dan peneliti selama masa semester lima di perkuliahan.
10. Keenam informan yang telah bersedia dan meluangkan waktunya untuk diwawancarai secara mendalam.

Peneliti sadar bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna dan memiliki kekurangan. Maka dari itu, peneliti meminta maaf apabila terdapat kekurangan dalam format maupun isi skripsi. Peneliti berharap agar penelitian ini bisa memberikan manfaat kepada pembaca dan menjadi referensi untuk kajian Ilmu Komunikasi dan resepsi khalayak selanjutnya.

Jakarta, 19 Desember 2025



Dewi Hanum Firdasari

## DAFTAR ISI

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                           | i    |
| PERNYATAAN ORISINALITAS .....                 | ii   |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....        | iii  |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH ..... | iv   |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                  | v    |
| ABSTRAK .....                                 | vi   |
| <i>ABSTRACT</i> .....                         | vii  |
| KATA PENGANTAR .....                          | viii |
| DAFTAR ISI .....                              | x    |
| DAFTAR TABEL .....                            | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                         | xv   |
| <br>                                          |      |
| BAB I PENDAHULUAN .....                       | 1    |
| 1.1. Latar Belakang.....                      | 1    |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                    | 9    |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....                   | 10   |
| 1.4. Batasan Masalah.....                     | 10   |
| 1.5. Manfaat Penelitian.....                  | 11   |
| 1.5.1. Manfaat Akademik.....                  | 11   |
| 1.5.2. Manfaat Praktis .....                  | 11   |
| 1.6. Sistematika Penelitian .....             | 12   |
| <br>                                          |      |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                  | 14   |
| 2.1. Penelitian Terdahulu .....               | 14   |
| 2.2. Konsep dan Teori Penelitian .....        | 19   |
| 2.2.1. Representasi .....                     | 19   |
| 2.2.2. Penonton sebagai Khalayak Aktif .....  | 20   |
| 2.2.3. Film .....                             | 22   |

|                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.4. Otoritas Medis .....                                                                                                                                                      | 24  |
| 2.2.5. Teori Resepsi Khalayak .....                                                                                                                                              | 25  |
| 2.2.6. Konsep <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i> Stuart Hall .....                                                                                                              | 28  |
| 2.3. Kerangka Pemikiran.....                                                                                                                                                     | 31  |
| <br>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....                                                                                                                                           | 32  |
| 3.1. Subjek Penelitian .....                                                                                                                                                     | 32  |
| 3.2. Jenis Penelitian .....                                                                                                                                                      | 33  |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                                                               | 34  |
| 3.3.1. Wawancara Mendalam.....                                                                                                                                                   | 34  |
| 3.4. Sumber Data .....                                                                                                                                                           | 37  |
| 3.4.1. Data Primer .....                                                                                                                                                         | 37  |
| 3.4.2. Data Sekunder .....                                                                                                                                                       | 38  |
| 3.5. Teknik Analisis Data .....                                                                                                                                                  | 39  |
| 3.5.1. Teknik Analisis Data.....                                                                                                                                                 | 39  |
| 3.5.2. Koding Data .....                                                                                                                                                         | 40  |
| 3.5.3. Teknik Keabsahan Data .....                                                                                                                                               | 42  |
| 3.6. Jadwal Penelitian .....                                                                                                                                                     | 42  |
| <br>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                                                                                                                                            | 43  |
| 4.1. Deskripsi Subjek Penelitian .....                                                                                                                                           | 43  |
| 4.2. Hasil Penelitian .....                                                                                                                                                      | 47  |
| 4.2.1. <i>Encoding</i> Dokumenter <i>Ice Cold</i> .....                                                                                                                          | 50  |
| 4.2.2. <i>Decoding</i> Dokumenter <i>Ice Cold</i> .....                                                                                                                          | 55  |
| 4.3. Pembahasan.....                                                                                                                                                             | 99  |
| 4.3.1. Diskusi Analisis Data .....                                                                                                                                               | 99  |
| 4.3.2. Total Posisi Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr. Djaja sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter.....                                                          | 109 |
| 4.3.3. Resepsi Penonton terhadap Representasi Tokoh dr. Djaja Surya Atmadja sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter “ <i>Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso</i> ” ..... | 110 |
| 4.3.4. Tiga Faktor Proses <i>Decoding</i> Stuart Hall.....                                                                                                                       | 120 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 122 |
| 5.1. Kesimpulan .....           | 122 |
| 5.2. Saran .....                | 123 |
| 5.2.1. Saran Praktis.....       | 123 |
| 5.2.2. Saran Teoritis .....     | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA .....            | 125 |
| RIWAYAT HIDUP .....             | 128 |
| LAMPIRAN.....                   | 129 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....                                                                                                                                          | 14  |
| Tabel 3.1 Unit Analisis .....                                                                                                                                                 | 36  |
| Tabel 3.2 Jadwal Penyusunan Proposal Penelitian .....                                                                                                                         | 42  |
| Tabel 4.1 Deskripsi Informan .....                                                                                                                                            | 43  |
| Tabel 4.2 Hasil Koding Data .....                                                                                                                                             | 48  |
| Tabel 4.3 Tolak Ukur Posisi Pembacaan .....                                                                                                                                   | 51  |
| Tabel 4.4 Posisi Resepsi Informan pada Tema Kesan terhadap tokoh dr. Djaja dalam dokumenter “ <i>Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso</i> ” .....                      | 101 |
| Tabel 4.5 Posisi Resepsi Informan pada Tema Konstruksi Elemen Audio Visual dalam Dokumenter “ <i>Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso</i> ” .....                      | 103 |
| Tabel 4.6 Posisi Resepsi pada Tema Relevansi Keilmuan Informan dalam Memaknai Dokumenter “ <i>Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso</i> ” .....                         | 105 |
| Tabel 4.7 Posisi Resepsi Informan pada Tema Representasi tokoh dr. Djaja Sebagai Otoritas Medis dalam Dokumenter “ <i>Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso</i> ” ..... | 108 |
| Tabel 4.8 Total Posisi Resepsi Penonton .....                                                                                                                                 | 109 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Komentar akun X @kaiikassi .....                      | 2  |
| Gambar 1.2 Komentar Akun X @mynameisquas .....                   | 3  |
| Gambar 2.1 Diagram <i>encoding decoding</i> (During, 2001) ..... | 29 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Lembar Persetujuan Sidang ..... | 129 |
| Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi .....   | 130 |
| Lampiran 3. Kontrak Penulisan Skripsi ..... | 131 |
| Lampiran 4. Pedoman Wawancara .....         | 132 |
| Lampiran 5. Transkrip Wawancara .....       | 135 |
| Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara .....     | 206 |
| Lampiran 7. Koding Data .....               | 208 |
| Lampiran 8. Sertifikat TOEFL .....          | 253 |
| Lampiran 9. Hasil Plagiarisme .....         | 254 |