

# **PERAN MEDIA SOSIAL X @HAVEANEYESDAY DALAM MEMFASILITASI GERAKAN AKSI KAWAL PUTUSAN MK**

**NURHALIZA ANNISA NAJMI**

## **ABSTRAK**

Akun X @HaveAnEyesDay merupakan salah satu agen perubahan yang aktif membahas mengenai permasalahan dan berita terkini dalam lingkup sosial politik di Indonesia, salah satunya adalah pada saat terjadinya gerakan Aksi Kawal Putusan MK. Gerakan Aksi Kawal Putusan MK merupakan salah satu gerakan protes yang berkembang dari platform X. Gerakan ini muncul akibat dari kemarahan masyarakat atas tindakan inkonstitusional Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) RI atas rencananya untuk mengubah putusan Mahkamah Konstitusi (MK) terkait UU Pilkada. Penelitian ini ingin melihat peran X @HaveAnEyesDay dalam memfasilitasi Aksi Kawal Putusan MK, khususnya dalam lingkup sosial media, menggunakan konsepsi Teori Ruang Publik Habermas dengan berlandaskan pada kerangka teori Ruang Publik dan tiga kriteria ideal ruang publik borjuis yakni *common humanity*, *common concern*, dan *inclusive*. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa akun X @HaveAnEyesDay berperan dalam memobilisasi massa aksi dan memberikan ruang komunikasi yang interaktif. Selain itu, akun X @HaveAnEyesDay juga berkontribusi dalam membentuk kesadaran masyarakat akan pentingnya dampak dari kebijakan-kebijakan pemerintah terhadap kehidupan bermasyarakat. Penelitian ini menemukan bahwa platform X sebagai ruang yang inklusif memiliki hambatannya sendiri, yaitu ancaman UU ITE dan banyaknya berita hoaks.

**Kata Kunci:** gerakan sosial, peran, media sosial, platform X

# THE ROLE OF X SOCIAL MEDIA ACCOUNT @HAVEANEYESDAY IN FACILITATING THE “AKSI KAWAL PUTUSAN MK” MOVEMENT

NURHALIZA ANNISA NAJMI

## ABSTRACT

*The X account @HaveAnEyesDay is one of the active change agents discussing current issues and news in the social and political sphere in Indonesia, one of which was during the Aksi Kawal Putusan MK movement. The Aksi Kawal Putusan MK movement is one of the protest movements that emerged from the X platform. This movement emerged as a result of public outrage over the unconstitutional actions of the Indonesian House of Representatives, particularly the Legislative Body, regarding its plan to alter the Constitutional Court's decision on the Regional Election Law. This study aims to examine the role of X @HaveAnEyesDay in facilitating the Aksi Kawal Putusan MK Movement, particularly within the social media sphere, using Habermas's Theory of the Public Sphere, based on the Public Sphere theoretical framework and the three ideal criteria of the bourgeois public sphere: common humanity, common concern, and inclusivity. This study employs a case study method with a qualitative approach. The findings reveal that the X @HaveAnEyesDay account plays a role in mobilizing protest participants and providing an interactive communication space. Additionally, the X @HaveAnEyesDay account contributes to raising public awareness of the importance of government policies' impact on community life. This study found that the X platform, as an inclusive space, has its own challenges, including the threat of the ITE Law and the prevalence of fake news.*

**Keyword:** social movement, role, social media, X platform