



Sumber : AI ChatGpt (prompt oleh peneliti)

Judul Tugas Akhir Skripsi :

**PROFESIONALISME JURNALIS DI TENGAH PERKEMBANGAN MEDIA
(STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP PENGALAMAN JURNALIS SENIOR
DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Annisa Syarifah Yasmin

NIM : 2110411184



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Annisa Syarifah Yasmin

NIM : 2110411184

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 18 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Annisa Syarifah Yasmin)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Syarifah Yasmin
NIM : 2110411184
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROFESIONALISME JURNALIS DI TENGAH PERKEMBANGAN MEDIA
(STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP PENGALAMAN JURNALIS SENIOR DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 20 Januari 2026
Yang menyatakan,



Annisa Syarifah Yasmin

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Annisa Syarifah Yasmin

NIM : 2110411184

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

JUDUL : PROFESIONALISME JURNALIS DI TENGAH
PERKEMBANGAN MEDIA (STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP
PENGALAMAN JURNALIS SENIOR DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



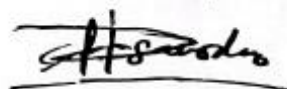
Dr. Damayanti Masduki S. Sos., M.Si.

Penguji 1



Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si

Penguji 2



Dewanto Samodro, M.I.Kom

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

PROFESIONALISME JURNALIS DI TENGAH PERKEMBANGAN MEDIA (STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP PENGALAMAN JURNALIS SENIOR DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan memahami pemaknaan profesionalisme jurnalis Kompas dan Tempo di tengah perkembangan media digital. Menggunakan metode *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA), penelitian ini menggali pengalaman hidup (*lived experience*) enam jurnalis senior dengan masa kerja di atas sepuluh tahun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa profesionalisme dihayati sebagai perpaduan integritas, kedalaman liputan, dan tanggung jawab sosial. Tekanan digital seperti kecepatan produksi dan algoritmisasi mendorong jurnalis melakukan pemaknaan ulang (*meaning-making*) untuk beradaptasi tanpa meninggalkan etika. Dalam perspektif IPA, pengalaman jurnalis dibentuk melalui pengetahuan yang terinternalisasi (*embodied knowledge*) dan reflektivitas praktik harian. Temuan menunjukkan bahwa informan menjadikan regulasi Dewan Pers termasuk Pedoman Media Siber, Media Sosial, hingga Kecerdasan Buatan (AI) sebagai jangkar etika dalam menavigasi disrupsi. Hal ini selaras dengan konsep McQuail mengenai negosiasi antara teknologi dan *agency* individu. Berdasarkan indikator UNESCO, meskipun transformasi digital membawa tantangan, jurnalis tetap mempertahankan fungsi fundamental dalam menyediakan informasi bermakna. Penelitian menyimpulkan bahwa profesionalisme jurnalis Indonesia bukan sekadar kepatuhan prosedural, melainkan praktik reflektif yang terus dinegosiasikan dalam ekosistem media yang berubah cepat.

Kata Kunci : Profesionalisme Jurnalis, IPA, Kompas, Tempo, Fenomenologi

***Journalistic Professionalism Amid Media Evolution: A Phenomenological
Study of Senior Journalists' Experiences in Kompas and Tempo***

ABSTRACT

This study aims to understand how journalists from Kompas and Tempo interpret professionalism amidst digital media developments. Using Interpretative Phenomenological Analysis (IPA), the research explores the lived experiences of six senior journalists with over ten years of tenure. The findings reveal that professionalism is perceived as a synergy of integrity, in-depth coverage, and social responsibility. Digital pressures, such as production speed and algorithmic distribution, compel journalists to engage in meaning-making to adapt without compromising ethical foundations. Through the lens of IPA, journalistic experience is shaped by embodied knowledge and daily reflexivity. The findings indicate that informants utilize Press Council regulations including guidelines on Cyber Media, Social Media, and Artificial Intelligence (AI) as ethical anchors to navigate disruption. This aligns with McQuail's concept of negotiation between technology and individual agency. Based on UNESCO media development indicators, despite significant digital challenges, journalists consistently uphold their fundamental role in providing meaningful public information. This study concludes that Indonesian journalistic professionalism is not merely procedural compliance but a reflective practice actively negotiated within a rapidly evolving media ecosystem.

Keyword : journalistic professionalism, IPA, Kompas, Tempo, phenomenology

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur, penulis panjatkan puji dan terima kasih kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya dan terima kasih kepada orang tua penulis, Mama dan Papa yang telah merawat dan membesarkan penulis sepenuh hati tanpa meminta imbalan apapun selain kebahagiaan penulis. Mama dan Papa adalah salah satu dari banyaknya alasan kenapa penulis tetap semangat menyelesaikan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PROFESIONALISME JURNALIS DI TENGAH PERKEMBANGAN MEDIA (STUDI FENOMENOLOGI TERHADAP PENGALAMAN JURNALIS SENIOR DI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO)” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Perjalanan menyelesaikan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa tulus, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Anter Venus, MA., Comm selaku rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta atas kesempatan, fasilitas, dan dukungan akademik sehingga penulis dapat menuntaskan studi dengan baik.
3. Ibu Uljanatunnisa, S.Sos., MA selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang senantiasa memberikan bimbingan, ilmu, serta dukungan yang membantu penulis dalam menjalani studi hingga selesainya penelitian ini.
4. Mas Dewanto Samodro, M.I.Kom selaku dosen pembimbing akademik dan dosen penguji 2 atas segala bimbingan dan dukungannya sejak semester 1 hingga tahap penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Damayanti Masduki S. Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar dalam membimbing dan memberikan ilmu, saran serta arahnya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Semua dukungan emosional yang diberikan menjadi salah satu motivasi penulis untuk terus melanjutkan skripsi hingga tuntas. Proses bimbingan ini merupakan momen yang paling berharga dalam hidup penulis, karena dengan adanya dukungan dan doa dari dosen pembimbing itu sangat membantu penulis agar tidak kehilangan arahnya selama proses menyusun skripsi. Semoga ketulusan dan kebaikan yang diberikan bisa menjadi amalan yang tak terputus.
6. Bapak Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si selaku dosen penguji 1 yang telah meluangkan waktu serta memberikan ilmu dan masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk Mas Akbar, Kak Billa dan Dek Fajri, saudara kandung penulis yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan pelukan paling

hangat saat dibutuhkan. Terima kasih atas pundak yang dipinjamkan untuk bersandar dan menangis sebentar. Semoga kalian sehat selalu dan kebaikan kalian tidak akan dilupakan oleh penulis.

8. Terima kasih yang tulus pula disampaikan untuk sahabat terkasih Alfira dan Carissa yang telah menemani penulis sedari SD, dukungan kalian menjadi alasan terbesar penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah hadir dalam suka maupun duka. Terima kasih yang tulus pula disampaikan untuk Dina, Cia, Made, Satria, Thoriq, Nisa, Febrian, Kayla, Rani, Caya dan Ipeh yang telah menjadi saksi duka selama perjalanan hidup penulis semasa SMP dan SMA. Terima kasih untuk Jan, Salfira, Nani, Thalia dan Isna yang telah menemani masa perkuliahan yang penuh rintangan ini. Terima kasih kepada semua sahabat penulis yang terkasih atas waktu, ruang dan dukungan yang diberikan kepada penulis. Berkat dukungan dan doa kalian penulis bisa menyelesaikan skripsi hingga selesai. Semoga kebaikan kalian akan sama selamanya.
9. Terima kasih juga disampaikan kepada para informan dari Kompas dan Tempo yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan pengalaman berharga dalam proses penelitian ini. Kesediaan Bapak dan Ibu berbagi cerita, refleksi, serta pandangan mendalam mengenai praktik jurnalistik tidak hanya memperkaya data penelitian, tetapi juga memberikan pemahaman yang lebih luas mengenai makna profesionalisme dalam dunia media yang terus berkembang. Kontribusi para informan menjadi bagian penting dalam terselesaikannya penelitian ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan studi komunikasi, khususnya pada kajian jurnalisme di Indonesia.
10. Terakhir, yang tidak kalah penting. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sangat besar kepada Perempuan yang sangat kuat karena tetap bertahan walau semuanya terasa berat dipikul sendiri, kepada Perempuan yang terus meyakinkan dirinya bahwa semua akan sembuh dan selesai pada akhirnya, kepada Perempuan yang tetap maju disaat ada rintangan yang menghalanginya dan kepada Perempuan yang walau babak belur pun terus melangkah sedikit demi sedikit membawa beban itu hingga akhirnya selesai. Terima kasih untuk terus melangkah tanpa henti membawa semua luka dan tenaga yang tersisa. *You did so well, Yasmin. I love you.*

Depok, 13 Desember 2025

Penulis,

Annisa Syarifah Yasmin

DAFTAR ISI

ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.4.1 Tujuan Praktis	8
1.4.2. Tujuan Teoritis	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Praktis	9
1.5.2 Manfaat Akademis	10
1.6 Sistematika Penulisan	10
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Konsep dan Teori Penelitian	16
2.3 Kerangka Berpikir	28
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
3.1 Objek dan Subjek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Sumber Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data	33
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	33
3.6.2 Teknik Keabsahan Data	34
3.7 Jadwal Penelitian	36
BAB IV	37

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	37
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	37
4.1.1 Objek Penelitian.....	37
4.1.2 Deskripsi Informan	37
4.2 Hasil Penelitian.....	40
4.2.1 Analisis Data Wawancara Jurnalis Senior Kompas dan Tempo	41
4.2.2 Pembahasan	63
BAB V.....	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Penelitian	28
Gambar 2 Tahapan Analisa yang Dilakukan Oleh Peneliti	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2 Profil Informan Penelitian	29
Tabel 3 Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 4 Penjabaran Temuan Penelitian	43
Tabel 5 Komparasi Temuan Jurnalis Media Kompas dan Tempo	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup Penulis.....	94
Lampiran 2 Sertifikat TOEFL/ELPT	95
Lampiran 3 Dokumentasi.....	96
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	98
Lampiran 5 Surat Izin RIset	171
Lampiran 6 Tabel Olah Data	173