DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PTr Raja Grafindo Persada.

Goldin, G.A. .2002. *Representation in Mathematical Learning and Problem Solving*. Dalam L.D English *(Ed). Handbook of International research in Mathematics Education (IRME)*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.

Kriyantono, Rachmat. 2008. *Public Relations Writing :Media Public Relations Membangun Citra Korporat*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya

Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Rakhmat, Jalaluddin. 2017. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya

_____2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

UPN "VETERAN" JAKARTA

SKRIPSI

Manoppo, Claudia Intan Permata. 2012. *Strategi Public Relations Melalui Social Media Dalam Meningkatkan Brand Awareness PT. Travel Helper Worldwide.* Jakarta: Universitas Bina Nusantara.

Kurniati, Iin. 2009. *Representasi Budaya Pendidikan dalam Film Laskar Pelangi*. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Rini, Yunita Eka. 2010. *Representasi Maskulinitas Kaum Termajinalkan Dalam Iklan: Analisis Semiotik Iklan Televisi Kuku Bima Ener-G Versi Laskar Mandiri I dan Laskar Mandiri II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Widhiastuti. Christina Ineke. 2012. *Representasi Nasionalisme dalam Film Merah Putih*. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

Rahmadani, Fani. (2017). *Pengaruh Etnosentrisme Dan Stereotip Remaja Etnik Lampung Terhadap Komunikasi Antarbudaya Dengan Etnik Bali Jurnal*. Bandar Lampung: Universitas Lampung

JURNAL PENELITIAN

Bonafix, D. Nunnun. 2011. *Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar*. Diakses dari *website* **http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/download/4015/3172** pada 2 Januari 2019 pukul 11.30 WIB

Hariyanto, Oda I. B. 2016. *Pergeseran Makna Sakral dan Fungsi Tumpeng di Era Globalisasi.* Diakses dari website **https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/51811283/HUM-10-Oda-IBH.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1546907496&Signature=4%2BadkebO4ZlXy6BFs1yd8H9Z0sY%3D&response-content-**

UPN "VETERAN" JAKARTA

disposition=inline%3B%20filename%3DPergeseran_Makna_Sakral_dan_Fungsi_Tumpe.pdf pada 23 Desember 2018 pukul 20.00 WIB

Hudoyo. 2002. *Representasi Pada Pembelajaran Matematika,* Banjarmasin: JPM IAIN Antasari Vol. 01 No. 2 Januari – Juni 2014

Lukito, Liem Adrian, dkk. 2015. *Perancangan Interior Librarica (Cafe & Bar) Di Semarang*. Diakses dari *website* **http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/3596/3264** pada 15 Januari 2019 pukul 20:15 WIB

Malik, Eka Akbar. 2013. *Analisis Semiotik Iklan Korporat Telkomsel Versi "Paling Indonesia" Di Televisi.* Diakses dari *website* **http://pustaka.unpad.ac.id/archives/126751** pada 5 September 2018 pukul 20.00 WIB.

Muhammad, Alfitra Maharindra. 2018. *Corporate Value: Persona pada Company Profile PT. Kereta Api Indonesia*. Diakses dari *website* **https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp/article/view/843** pada 5 September 2018 pukul 20.43 WIB

Putra, Inggrit Frinsyah. *Representasi Budaya Dalam Iklan : Analisis Semiotika Pada Iklan Mie Sedaap Versi "Ayamku" Di Televisi*. Diakses dari *website* **https://jurnal.usu.ac.id/flow/article/view/12689** pada 24 Desember 2018 pukul 9.00 WIB

Rachmadiana, Metta. 2004. *Mencium Tangan, Membungkukkan Badan : Etos Budaya Sunda, Yogyakarta, Madura*. Diakses dari **https://media.neliti.com/media/publications/24505-ID-mencium-tangan-membungkukkan-badan-etos-budaya-sunda-yogyakarta-madura.pdf** pada 2 Januari 2019 pukul 20.00 WIB

UPN "VETERAN" JAKARTA

Syah, Firdiyan. 2018. *Pembuatan Animasi Dengan Metode Stop Motion Sebagai Referensi Rancangan Gambar Sequence*. Diakses dari *website* **http://senadi.upy.ac.id/prosiding/index.php/senadi-2018/article/view/22/22** pada 15 Januari 2019 pukul 20:13 WIB

Wibisono, Ria Angelia. *Representasi Nasionalisme Dalam Iklan Korporat PT. Gudang Garam Tbk*. Diakses dari *website* **http://repository.petra.ac.id/12783/** pada 9 September 2018 pukul 23.07 WIB

ARTIKEL BERITA / WEBSITE

Adikurnia, Muhammad Irzal. 2018. *Mengapa Kru Pesawat didominasi Perempuan*. Diakses dari *website* **https://travel.kompas.com/read/2018/09/11/162100827/mengapa-kru-kabin-pesawat-didominasi-perempuan-** pada 15 Januari 2019 pukul 7.27 WIB

Antelope, Studio. 2018. *Jenis-Jenis Angle Dalam Pembuatan Film – #SiasatSinema*. Diakses dari **https://studioantelope.com/jenis-jenis-angle/** pada 4 Januari 2019 pukul 13.00 WIB

Antelope, Studio. 2018. *Istilah Shot Dalam Film Yang Perlu Kamu Ketahui*. Diakses dari **https://studioantelope.com/istilah-shot-dalam-film/** pada 4 Januari 2019 pukul 12.00 WIB

Batiklopedia. 2015. *Sentuhan Obin di Batik Garuda Indonesia*. Diakses dari *website* **https://www.batiklopedia.com/sentuhan-obin-di-batik-garuda-indonesia/** pada 14 Januari 2019 pukul 22.00 WIB

Hanna, Yomi. 2017. *Sejarah Kebaya dan Pekembangannya*. Diakses dari website **http://bobo.grid.id/read/08674633/sejarah-kebaya-dan-perkembangannya?page=all** pada 2 Januari 2019 pukul 10.00 WIB

Heriandono, Hengky. 2018. *Garuda Indonesia raih penghargaan "The World's Best Cabin Crew Skytrax" untuk kelima kalinya*. Diakses dari *website* **https://www.garuda-indonesia.com/id/id/news-and-events/garuda-indonesia-raih-penghargaan-the-worlds-best-cabin-crew-skytrax-untuk-kelima-kalinya.page** pada 20 September 2018 pukul 13.55 WIB

Kemdikbud. 2009. Undang Undang RI No. 24 Tahun 2009. Diakses dari *website* **http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/UU_2009_24.pdf** pada 1 Desember 2019 pukul 19.45 WIB

Kemp, Simon. 2017. *Digital in 2017: Global Overview*. Diakses dari **https://wearesocial.com/special-reports/digital-in-2017-global-overview** pada 1 Oktober 2018 pukul 21.21 WIB

Mega Sari, Astini. 2017. *10 Negara Paling Ramah di Dunia, Indonesia di Peringkat Berapa, ya?* Diakses dari website **wow.tribunnews.com/2017/10/03/10-negara-paling-ramah-di-dunia-indonesia-di-peringkat-berapa-ya?page=all** pada 24 Desember 2018 pukul 12.00 WIB

Nurhayat. 2018. *Kearifan Lokal Jangan Tergerus Budaya Global*. Diakses dari *website* **https://www.indopos.co.id/read/2018/12/03/157373/kearifan-lokal-jangan-tergerus-budaya-global** pada 3 Desember 2018 pukul 16.44 WIB

Nursastri, Sri Anindiati. 2016. *Empat Warna Seragam Pramugari Garuda, Apa Bedanya?*. Diakses dari *website* **https://travel.kompas.com/read/2016/10/08/090400327/empat.warna.seragam.pramugari.garuda.apa.bedanya.** Pada 21 Desember 2018 pukul 9.00 WIB

Prakoso, Johanes Randy. 2018. *Garuda Indonesia Jadi Maskapai Paling On Time di Asia Tenggara*. Diakses dari *website* **https://travel.detik.com/travel-news/d-4216091/garuda-indonesia-jadi-maskapai-paling-on-time-di-asia-tenggara** pada 20 September 2018 pukul 14.00 WIB

Putri, Vindiasari. 2017. *18 Transformasi seragam pramugari Garuda Indonesia, 1949 hingga kini*. Diakses dari *website* **https://www.brilio.net/wow/18-transformasi-seragam-pramugari-garuda-indonesia-1949-hingga-kini-1708307.html** pada 29 Desember 2018 pukul 21.00 WIB

Ramdhani, Dendi. 2018. *Kisah di Balik Sneakers Jokowi, Sepatu Dikirim ke Istana dengan Menumpang Bus*. Diakses dari *website* **https://regional.kompas.com/read/2018/07/24/22082441/kisah-di-balik-sneakers-jokowi-sepatu-dikirim-ke-istana-dengan-menumpang-bus** pada 3 Desember 2018 pukul 17.00 WIB

Shafa, Faela. 2015. *Mengenal Cantiknya Seragam Batik Pramugari Garuda*. Diakses dari *website* **https://travel.detik.com/travel-news/d-2829074/mengenal-cantiknya-seragam-batik-pramugari-garuda** pada tanggal 14 Januari 2019 pukul 21.23 WIB

Yusuf, Oik. 2018. Cara Nonaktifkan "Restricted Mode" Biar Youtube Normal Lagi. Diakses dari **http://www.tribunnews.com/techno/2018/08/13/cara-nonaktifkan-restricted-mode-youtube-biar-normal-lagi** pada 25 September 2018 pukul 22.00 WIB

LAINNYA

Akun *Facebook* Garuda Indonesia. Diakses dari **https://id-id.facebook.com/garudaindonesia/** pada 24 Desember 2018 pukul 12.00 WIB

Akun *Instagram* Garuda Indonesia. Diakses dari **https://www.instagram.com/garuda.indonesia/?hl=id** pada 24 Desember 2018 pukul 10.00 WIB

Indonesia, Garuda. 2016. *Laporan Tahunan Garuda Indonesia 2016*. Diakses dari **https://www.garuda-indonesia.com/files/pdf/investor-relations/report/2016_.pdf** pada 21 Desember 2018 pukul 20.00 WIB

Indonesia, Garuda. 2017. *Garuda Indonesia - Company Profile*. Diakses dari *website* **https://www.youtube.com/watch?v=n8SfoIPDkZc** pada 9 September 2018 pukul 23.00 WIB

Creative, Cuatrodia. 2017. *Garuda Indonesia Video Profile (Director's Cut)*. Diakses dari *website* **https://www.youtube.com/watch?v=GnwjDcVo-bM** pada 9 September 2018 pukul 23.07 WIB

UPN "VETERAN" JAKARTA