



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Analisis Isi Konten dalam Penyampaian Pesan Mengenai Isu Kekerasan Seksual di Akun Instagram @konde.co**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Salfira Rahmi Anzani

NIM : 2110411176



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Salfira Rahmi Anzani

NIM : 2110411176

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Desember 2025

Yang menyatakan,



(Salfira Rahmi Anzani)

# LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salfira Rahmi Anzani  
NIM : 2110411176  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non  
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang  
berjudul:

### ANALISIS ISI KONTEN DALAM PENYAMPAIAN PESAN MENGENAI ISU KEKERASAN SEKSUAL DI AKUN INSTAGRAM @KONDE.CO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini,  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih  
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat  
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya  
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan  
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Januari 2026

Yang menyatakan,



Salfira Rahmi Anzani

# PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Salfira Rahmi Anzani

NIM : 2110411176

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Isi Konten Dalam Penyampaian Pesan Mengenai Isu Kekerasan Seksual di Akun Instagram @konde.co

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Januari 2026

Yang menyatakan,



Salfira Rahmi Anzani

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Salfira Rahmi Anzani  
NIM : 2110411176  
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Analisis Isi Konten Dalam Penyampaian Pesan Mengenai Isu Kekerasan Seksual di Akun Instagram @konde.co

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Gustiana Sabarina, S.Pd., M.I.Kom

Penguji 1



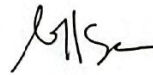
Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si

Penguji 2



Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 6 Januari 2026

## **ANALISIS ISI KONTEN DALAM PENYAMPAIAN PESAN MENGENAI ISU KEKERASAN SEKSUAL DI AKUN INSTAGRAM @KONDE.CO**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas bagaimana isi konten yang disampaikan akun Instagram @konde.co dalam menyebarkan informasi mengenai isu kekerasan seksual. Penelitian ini berfokus pada unggahan periode Januari – Juni 2025 dengan total sebanyak 17 konten yang membahas tentang kekerasan seksual. Analisis konten kualitatif model Philipp Mayring digunakan untuk menganalisis dan mengkategorikan pesan dalam setiap unggahan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi dan wawancara dengan seorang aktivis feminis dilakukan sebagai salah satu proses dari triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Akun @konde.co memanfaatkan Instagram sebagai media komunikasi massa untuk menyampaikan pesan tentang kekerasan seksual kepada masyarakat luas. Pada penelitian ini, akun @konde.co secara konsisten menyampaikan pemahaman mengenai pencegahan dan penanganan kekerasan seksual, hak-hak korban, dan regulasi yang berlaku mengenai tindak pidana kekerasan seksual. Selain itu, akun @konde.co secara dominan menyampaikan keberpihakannya kepada korban, mendukung korban, mengkritik institusi yang belum berpihak pada korban, dan mendorong partisipasi publik dalam memperjuangkan isu kekerasan seksual. Temuan ini menunjukkan bahwa akun Instagram @konde.co dapat menjadi ruang edukasi dan advokasi digital yang membantu memperluas pemahaman tentang kekerasan seksual dan mendorong keterlibatan sosial yang lebih luas.

Kata kunci: konten Instagram, kekerasan seksual, edukasi, advokasi digital

***Content Analysis of Messages Regarding Sexual Violence Issues on the  
@konde.co Instagram Account***

**ABSTRACT**

*This study discusses how the content conveyed by the Instagram account @konde.co in disseminating information about the issue of sexual violence. This research focuses on uploads for the period January – June 2025 with a total of 17 content that discusses sexual violence. The qualitative content analysis of the Philipp Mayring model is used to analyze and categorize the messages in each upload. Data collection was carried out by means of documentation and interviews with a feminist activist were carried out as one of the processes of triangulation. The results of the study show that the @konde.co account uses Instagram as a mass communication medium to convey messages about sexual violence to the wider community. In this study, the @konde.co account consistently conveyed an understanding of the prevention and handling of sexual violence, victims' rights, and applicable regulations regarding sexual violence. In addition, the @konde.co account dominantly expresses its partiality to victims, supports victims, criticizes institutions that have not been on the side of victims, and encourages publik participation in fighting for the issue of sexual violence. These findings suggest that the Instagram account @konde.co can be a digital education and advocacy space that helps expand understanding of sexual violence and encourage broader social engagement.*

*Keywords: Instagram content, sexual violence, education, digital advocacy*

## **KATA PENGANTAR**

Dengan rasa syukur, penulis panjatkan puji dan terima kasih kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Konten dalam Penyampaian Pesan Mengenai Isu Kekerasan Seksual dan Respons Pengikut Instagram @konde.co” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Perjalanan menyelesaikan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa tulus, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Anter Venus, MA., Comm selaku rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta atas kesempatan, fasilitas, dan dukungan akademik sehingga penulis dapat menuntaskan studi dengan baik.
3. Ibu Uljanatunnisa, S.Sos., MA selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang senantiasa memberikan bimbingan, ilmu, serta dukungan yang membantu penulis dalam menjalani studi hingga selesainya penelitian ini.
4. Mas Dewanto Samodro, S.I.Kom., M.I selaku dosen pembimbing akademik atas segala bimbingan dan dukungannya sejak semester 1 hingga tahap penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Gustiana Sabarina, S.Pd., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar memberi arahan, bimbingan, semangat, dan dukungan emosional ditengah keraguan dan keputusasaan penulis. Kalimat penyemangat yang diberikan merupakan energi yang menolak untuk menyerah. Proses bimbingan ini menjadi pelajaran hidup yang berharga bagi penulis. Perjalanan ini tidak hanya membentuk skripsi ini, tetapi juga membentuk karakter dan disiplin penulis sebagai seorang peneliti. Semoga

kebaikan, ketulusan, dan ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang tak terputus.

6. Bapak Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom., M.Si selaku dosen penguji 1 dan Ibu Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji 2 yang telah meluangkan waktu serta memberikan ilmu dan masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada orang tua penulis, Mama dan Bapak yang telah merawat dan membesarkan penulis dengan sepenuh hati. Kalian adalah rumah yang sesungguhnya. Teruntuk Mama, seorang wanita hebat dan kuat, terima kasih atas pelukan hangat yang menjadi tempat perlindungan dari segala badai dunia, atas setiap suap nasi dan tetesan keringat yang memastikan langkah penulis selalu tegar, dan atas doa yang tak pernah putus di setiap sujudnya. Teruntuk Bapak, terima kasih atas kebesaran hati dan ketulusan cinta yang tak pernah diragukan, telah mengambil peran Ayah, mendidik dengan sabar, dan menjadi contoh kekuatan. Terima kasih sudah melengkapi dan mendampingi penulis tumbuh hingga saat ini. Kasih sayang kalian adalah oksigen yang menopang mimpi ini hingga tuntas. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada Ayah dan Bunda yang jauh di sana. Meski raga kita dipisahkan oleh jarak, hati kita tetap satu dalam untaian doa. Terima kasih atas doa dan dukungan tanpa batas yang terasa hadir menembus batas kota. Untuk keempat orang tua penulis dengan peran, cinta, dan cara masing-masing, penulis tidak akan pernah sampai di titik ini tanpa kalian. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk bakti dan rasa terima kasih penulis atas segala kebaikan yang telah diberikan selama ini.
8. Terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada Isna, Mba Yaya, Thalia, dan Mimin, empat sahabat yang selalu hadir dalam suka dan duka. Terima kasih karena tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah, menenangkan di saat penulis merasa kewalahan, serta merayakan setiap langkah kecil yang penulis capai. Kebersamaan kalian menjadi salah satu kekuatan terbesar yang membuat perjalanan menyelesaikan skripsi ini terasa lebih ringan dan penuh warna. Terima kasih juga disampaikan untuk teman baik penulis sejak hari pertama menjadi mahasiswa baru hingga hari

ini, Azhar. Terima kasih atas pertemanan yang konsisten, dukungan tanpa syarat, serta kehadiran dalam setiap proses, baik yang mudah maupun yang sulit. Hubungan pertemanan ini menjadi salah satu hal berharga yang mewarnai kehidupan perkuliahan penulis. Untuk semua sahabat yang telah menemani, meneguhkan, dan mendoakan, terima kasih karena telah menjadi bagian penting dari perjalanan ini.

9. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada teman-teman SM FISIP 2024 Parlemen Asa Berdaya yang telah menjadi bagian penting dari perjalanan perkuliahan penulis selama satu periode. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan ruang belajar yang kita bangun bersama. Terima kasih atas pengalaman berharga yang menemani proses tumbuh penulis selama di kampus. Kehadiran kalian menjadikan masa kuliah tidak hanya tentang tugas akademik, tetapi juga tentang persahabatan, solidaritas, dan cerita yang akan selalu penulis kenang.
10. Penulis juga berterima kasih kepada Kak Rere sebagai *expert judgement* dalam penelitian ini yang telah memberikan wawasan kritis dan perspektif yang memperkaya analisis penelitian ini. Kontribusi beliau menjadi bagian penting dalam memperdalam pemahaman saya tentang isu kekerasan seksual dan kerja advokasi yang begitu penting bagi masyarakat.
11. Yang tidak kalah penting, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seorang gadis yang sudah bertahan ketika segala sesuatu terasa berat, ketika langkah terasa goyah, dan ketika keraguan datang silih berganti. Terima kasih karena tetap melangkah, tetap mencoba, dan tetap percaya bahwa dirinya pantas sampai di titik ini. Terima kasih sudah merawat mimpi kecil yang sering hampir padam, lalu menyalakannya kembali setiap kali dunia terlalu bisung. Tanpa kekuatan dan keberanian yang dikumpulkan sedikit demi sedikit, perjalanan panjang ini tidak akan pernah selesai. Salfira Rahmi Anzani, *you made it*.

Depok, 21 November 2025

Yang membuat pernyataan,

Salfira Rahmi Anzani

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Batasan Masalah .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>13</b>
1.5.1 Manfaat Akademis .....	13
1.5.2 Manfaat Praktis .....	13
<b>1.6 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>15</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2 Teori dan Konsep Penelitian .....</b>	<b>35</b>
2.2.1 Analisis Konten Kualitatif Model Philipp Mayring.....	35
2.2.2 Kekerasan Seksual .....	36
2.2.3 Fungsi Pesan dalam Komunikasi .....	38
2.2.4 Instagram.....	39
2.2.5 Konten .....	40

<b>2.3</b>	<b>Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>41</b>
<b>BAB III.....</b>		<b>42</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>		<b>42</b>
<b>3.1</b>	<b>Objek Penelitian.....</b>	<b>42</b>
<b>3.2</b>	<b>Jenis Penelitian.....</b>	<b>46</b>
<b>3.3</b>	<b>Metode Penelitian.....</b>	<b>47</b>
<b>3.4</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>48</b>
3.4.1	Dokumentasi.....	49
3.4.2	Wawancara.....	49
<b>3.5</b>	<b>Sumber Data.....</b>	<b>49</b>
3.5.1	Data Primer.....	49
3.5.2	Data Sekunder.....	50
<b>3.6</b>	<b>Teknik Analisis Data.....</b>	<b>50</b>
<b>3.7</b>	<b>Teknik Keabsahan Data.....</b>	<b>52</b>
<b>3.8</b>	<b>Tabel Rencana Penelitian.....</b>	<b>53</b>
<b>BAB IV.....</b>		<b>55</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>55</b>
<b>4.1.</b>	<b>Deskripsi Objek Penelitian.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2.</b>	<b>Hasil Penelitian.....</b>	<b>61</b>
4.2.1	Analisis fungsi pesan komunikasi.....	62
<b>4.3</b>	<b>Pembahasan.....</b>	<b>84</b>
<b>BAB V.....</b>		<b>88</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>88</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>88</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>95</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sektor Diperolehnya Pengetahuan .....	3
Gambar 1. 2 Akun Instagram @konde.co.....	6
Gambar 1. 3 “Terbukti Bersalah, Mantan Ketua BEM UI MS Masih Cari Panggung” .....	8
Gambar 1. 4 Pengguna Instagram di Indonesia Agustus 2024 .....	9
Gambar 4. 1 Logo Konde.co.....	55
Gambar 4. 2 Profil Akun Instagram @konde.co.....	56
Gambar 4. 3 Konten Tanggal 9 Januari 2025.....	62
Gambar 4. 4 Konten Tanggal 20 Februari 2025.....	63
Gambar 4. 5 Konten Tanggal 10 April 2025.....	64
Gambar 4. 5 Konten Tanggal 15 Januari 2025.....	66
Gambar 4. 6 Konten Tanggal 20 Januari 2025.....	67
Gambar 4. 7 Konten Tanggal 4 Februari 2025.....	68
Gambar 4. 8 Konten Tanggal 7 Maret 2025.....	70
Gambar 4. 9 Konten Tanggal 11 Maret 2025.....	71
Gambar 4. 10 Konten Tanggal 14 Maret 2025.....	72
Gambar 4. 11 Konten Tanggal 21 April 2025.....	74
Gambar 4. 16 Konten Tanggal 29 April 2025.....	75
Gambar 4. 12 Konten Tanggal 14 Mei 2025.....	76
Gambar 4. 13 Konten Tanggal 15 Mei 2025.....	77
Gambar 4. 14 Konten Tanggal 22 Mei 2025.....	78
Gambar 4. 15 Konten Tanggal 3 Juni 2025.....	80
Gambar 4. 16 Konten Tanggal 14 Juni 2025.....	81
Gambar 4. 17 Konten Tanggal 17 Juni 2025.....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	15
Tabel 3. 1 Daftar Objek Penelitian.....	42
Tabel 3. 2 Tabel Kategorisasi Analisis Konten.....	48
Tabel 3. 3 Tabel Rencana Penelitian.....	53
Tabel 4. 1 Objek Penelitian.....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Riwayat Hidup Penulis.....</b>	<b>95</b>
<b>Lampiran 2 Hasil Pemeriksaan Similarity (Turnitin).....</b>	<b>96</b>
<b>Lampiran 3 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi .....</b>	<b>97</b>
<b>Lampiran 4 Pedoman Observasi .....</b>	<b>98</b>
<b>Lampiran 5 Dokumentasi.....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran 6 Tabel Koding Analisis Data .....</b>	<b>102</b>