



Judul Tugas Akhir Skripsi :

**ANALISIS GANGGUAN INFORMASI MEDIA SOSIAL
@LAMBE_TURAH**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom)

Nama: Agustin Gladisa Herson

NIM: 2210411254



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN "VETERAN"
JAKARTA
2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Agustin Gladisa Lt.

NIM : 2210911259.

Program Studi : Ilmu Komunikasi.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Mei 2023

Yang menyatakan,

(materai asli bukar



(Nama Lengkap)

Agustin Gladisa Lt.

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustin Gladisa Herson
NIM : 221094259
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"ANALISIS GANGGUAN INFORMASI MEDIA SOSIAL @LAMBE_TURAH"

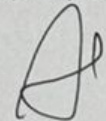
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 16/12/2022

Yang menyatakan,



(Agustin Gladisa Herson)

PERSTUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Agam Gede H.

NIM : 2210911259

Fakultas : FISIP

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis gaya bahasa media sosial @lamborghini

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : (Tanggal) 16 Desember 2021.

Yang menyatakan,

Agam Gede H.



PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Agustin Gladisa Herson
NIM : 2210411254
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : "Analisis Gangguan Informasi Media Sosial @lambe_turah"

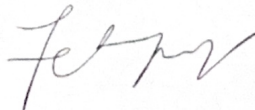
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Azwar, S.S., M.Si.)

Penguji 1



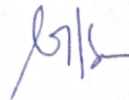
(Maria Febiana Christanti,
S.Sos., M.Si.)

Penguji 2



(Rut Rismanta Silalahi, S.Sos.,
M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

ANALISIS GANGGUAN INFORMASI MEDIA SOSIAL

@LAMBE_TURAH

AGUSTIN GLADISA HERSON

Gladisaherson11@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif Krippendorff, penelitian ini menyelidiki gangguan informasi dalam sepuluh konten yang diunggah oleh akun Instagram @lambe_turah. Berdasarkan kategori gangguan informasi, unsur pesan adalah fokus penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa delapan konten termasuk disinformasi, terutama karena konteks yang salah, judul provokatif, dan penggunaan visual yang dipotong yang menciptakan makna baru. Selain itu, ditemukan konten misinformasi yang menampilkan informasi secara parsial tanpa verifikasi, dan konten malinformasi yang menggunakan fakta tetapi disajikan dengan cara yang menimbulkan kekhawatiran publik. Hasilnya menunjukkan bahwa kesalahan fakta bukan satu-satunya penyebab gangguan informasi dalam konten hiburan; strategi pengemasan pesan yang dirancang untuk meningkatkan viralitas juga berperan. Akibatnya, meningkatkan literasi digital dan praktik verifikasi merupakan langkah penting menuju pembentukan ekosistem informasi digital yang lebih aman.

Kata Kunci: Gangguan Informasi, Media Sosial

SOCIAL MEDIA INFORMATION DISTURBANCE ANALYSIS

@LAMBE_TURAH

AGUSTIN GLADISA HERSON

Gladisaherson11@gmail.com

ABSTRACT

This research uses the qualitative content analysis method of Krippendorff, this research investigates information disorders in ten contents uploaded by the Instagram account @lambe_turah. Based on the category of information interference, the message element is the focus of research. The results of the study showed that eight content included disinformation, mainly because of the wrong context, provocative titles, and cut visual use that created a new meaning. In addition, it was found that misinformation content that displays information partially without verification, and malinformation content that uses facts but is presented in a way that causes public concern. The results show that fact errors are not the only cause of information disruption in entertainment content; message packaging strategies designed to increase virality also play a role. As a result, increasing digital literacy and verification practices is an important step towards the establishment of a safer digital information ecosystem.

Keywords: Information Support, Social Media

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat ALLAH SWT. atas segala limpahan rahmat, kekuatan serta kesempatan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Skripsi yang telah dilakukan sejak Juli 2025 dengan judul “Analisis Gangguan Informasi media sosial @lambe_turah” ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Pembuatan skripsi ini bukanlah hal yang mudah, di setiap langkah penulis dihadapkan pada berbagai rintangan dan tantangan yang menguji ketekunan. Setiap dukungan, doa, dan kata penyemangat yang saya terima selama proses penulisan ini sangat berarti, tanpa mereka, karya ini takkan tercapai. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kemudahan, kelancaran dan saksi utama dalam seluruh proses penelitian ini berlangsung.
2. Kedua orang tuaku yang tersayang, atas bimbingannya, doa tanpa henti, dan kepercayaan kalian, telah menjadi pondasi kuat sejak awal perjalanan akademik ini. Tanpa kesabaran, dukungan moral, dan cinta kalian, skripsi ini tak akan pernah sampai ke tahap penyelesaian.
3. Dr. Azwar, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing, atas segala waktu yang telah dituangkan, dukungan yang tak terhingga dan kesabaran dalam membimbing penulis, hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
4. Tete dede, Kak Putra, Junep dan Obit saudaraku yang selalu memberi dukungan kepada peneliti dalam melakukan proses penelitian, sehingga peneliti bisa mengerjakan dengan lancar
5. Maria Febiana Christanti, S.Sos., selaku dosen penguji I, atas segala masukannya yang membangun skripsi ini menjadi lebih baik lagi serta memperluas pandangan penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Rut Rismanta Silalahi, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji II, atas segala saran berharga yang mendorong penulis untuk berfikir kritis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Uljanatunnisa, S.Sos., MA. selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi, atas dukungan serta arahan yang diberikan selama menempuh masa studi
8. Seluruh dosen dan staf pengajar FISIP UPN “Veteran” Jakarta, atas segala ilmu, pengalaman, inspirasi dan motivasi berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
9. Sahabat Seperjuangan: Dira, Aurel, dan Eca, terima kasih karena telah menjadi tim pendukung nomor satu bagi peneliti dalam proses penulisan skripsi ini. Kehadiran kalian membuat setiap tantangan terasa lebih ringan. Tidak hanya menjadi teman berbagi tawa, kalian juga setia menemani di saat peneliti merasa letih. Semoga persahabatan kita senantiasa kuat, sebagaimana dukungan kalian yang telah membantu mewujudkan halaman demi halaman skripsi ini.

10. Raina, Septi, Nabila, Cheril, Kaliya, Audri, Najel, Najwa, Veysa, untuk teman-temanku, terima kasih atas kebersamaan yang kalian berikan dan dukungan yang tak pernah henti. Semangat yang kalian berikan selalu menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini.
11. Aiman, terima kasih atas kesabaran dan dukunganmu sepanjang proses penulisan ini. Dukungan yang kamu berikan melalui doa, canda tawa, serta kepercayaan tanpa batas telah menjadi salah satu sumber kekuatan terbesar bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Kehadiranmu membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna
12. Terakhir, penulis ingin berterima kasih untuk diriku sendiri, menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan melalui malam-malam penuh keraguan, tetap melangkah meski lelah, dan percaya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, layak dihargai. Semoga rasa bangga ini menjadi pijakan untuk melangkah lebih jauh di masa mendatang.

Jakarta, Januari 2026



Agustin Gladisa Herson

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Batasan Masalah	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.5.1. Manfaat Akademik	7
1.5.2. Manfaat Praktisi.....	7
1.6. Sistematika Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.2. Teori dan Konsep Penelitian	16
2.2.1. Gangguan Informasi	16
2.2.2. Media Sosial	21
2.3. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Objek Penelitian.....	25

3.2.	Jenis Penelitian.....	27
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3.1.	Observasi	30
3.3.2.	Dokumentasi	31
3.4.	Sumber Data.....	31
3.4.1.	Data Primer	31
3.4.2.	Data Sekunder.....	32
3.5.	Teknik Analisis data.....	32
3.5.1.	Teknik Analisis Data	32
3.5.2.	Teknik Keabsahan Data	36
3.6.	Jadwal Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1.	Deskripsi Objek Penelitian.....	38
4.2.	Analisis Gangguan Informasi Media Sosial @lambe_turah.....	39
4.2.1.	Unitisasi	40
4.2.2.	Sampling	45
4.2.3.	Recording.....	46
4.2.4.	Reducing	49
4.2.5.	Penarikan inferensi	65
4.2.6.	Analisis	66
4.3.	Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....		72
5.1.	Simpulan	72
5.2.	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....		75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2. Pengertian Paradigma	27
Tabel 3. Jadwal Penelitian	37
Tabel 4. Daftar Konten yang Dianalisis pada Akun @lambe_turah.....	41
Tabel 5. Proses Sampling Gangguan Informasi Pada @lambe_turah	45
Tabel 6. Proses Sampling Gangguan Informasi Pada @lambe_turah	47
Tabel 7. Kategori Gangguan Informasi pada Akun Instagram @lambe_turah	66
Tabel 8. Kategori Gangguan Informasi pada akun Instagram @lambe_turah	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Akun Media Sosial @lambe_turah	1
Gambar 2. Bagan Kategori <i>Information Disorder</i>	3
Gambar 3. Kategori Informasi Hoax	5
Gambar 4. Diagram <i>Fishbone</i>	15
Gambar 5. Kerangka Berpikir	24
Gambar 6. Media Sosial @lambe_turah	25
Gambar 7. Unggahan konten @lambe_turah.....	26
Gambar 8. Urutan Analisis Isi Krippendorff	34
Gambar 9. Akun Instagram @lambe_turah	38
Gambar 10. Urutan Analisis Isi Krippendorff.....	40
Gambar 11. Unggahan konten @lambe_turah.....	50
Gambar 12. Unggahan konten @lambe_turah.....	51
Gambar 13. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	53
Gambar 14. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	54
Gambar 15. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	56
Gambar 16. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	57
Gambar 17. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	59
Gambar 18. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	60
Gambar 19. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	62
Gambar 20. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	63
Gambar 21. Unggahan Instagram @lambe_turah.....	65