



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG  
HAK CIPTA YANG TELAH DIALIHKAN KEPADA  
PIHAK LAIN (STUDI KASUS : PUTUSAN MAHKAMAH  
AGUNG NO. 254/PDTSUS/2009)**

**SKRIPSI**

**IZHAR PRATAMA**

**121 0611 017**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS HUKUM  
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
2016**



**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG  
HAK CIPTA YANG TELAH DIALIHKAN KEPADA  
PIHAK LAIN (STUDI KASUS : PUTUSAN MAHKAMAH  
AGUNG NO. 254/PDTSUS/2009)**

**SKRIPSI**

**Sebagai Prasyarat Untuk Mendapatkan Gelar  
Sarjana Hukum**

**IZHAR PRATAMA**

**121 0611 017**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS HUKUM  
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
2016**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Izhar Pratama

NRP : 1210611017

Tanggal : 30 Juni 2016

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 30 Juni 2016

Yang Menyatakan,



(Izhar Pratama)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izhar Pratama  
NPM : 1210611017  
Fakultas : Hukum  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis\*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

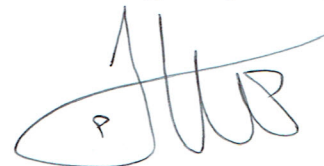
**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA  
YANG TELAH DIALIHKAN KEPADA PIHAK LAIN” (STUDI KASUS :  
PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG No. 254/PDTSUS/2009 ).**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir/Skripsi/Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : 12 Juli 2016

Yang menyatakan,



(Izhar Pratama)



PANITIA UJIAN SIDANG KOMPREHENSIF  
PROGRAM SARJANA FAKULTAS HUKUM  
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
UPN "VETERAN" JAKARTA  
T.A.2015/2016

---

---

PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Izhar Pratama  
NRP : 1210611017  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Judul Skripsi : Pelindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta  
Yang Telah Dialihkan Kepada Pihak Lain (Studi Kasus  
Mahkamah Agung Nomor 254/PDT.SUS/2009)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Dr. Erna Widjajati, SH,MH

Ketua

Andriyanto Adhi Nugroho, SH,MH

Anggota 1

Dr. Suherman, SH,LLM

Anggota 2



Dwi Desi Yayi Tarina, SH, MH

Dekan

Andriyanto Adhi Nugroho, SH, MH

Kaprogdi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian :

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK  
CIPTA YANG TELAH DIALIHKAN KEPADA PIHAK LAIN  
(Studi kasus : Putusan Mahkamah Agung No.  
254/PDT.SUS/2009)**

**Izhar Pratama**

Abstrak

Pemegang Hak Cipta adalah Pencipta sebagai pemilik Hak Cipta, pihak yang menerima hak tersebut secara sah dari Pencipta, atau pihak lain yang menerima lebih lanjut hak dari pihak yang menerima hak tersebut secara sah. Pemegang hak cipta diberikan perlindungan hukum yang telah dialihkan kepada pihak lain. Maka penulis mengangkat rumusan masalah bagaimanakah Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta mengatur tentang perbanyakan lagu atas karya cipta dan bagaimana penyelesaian sengketa berdasarkan putusan Mahkamah Agung No.254/PDT.SUS//2009. Penulis menggunakan metode yuridis normatif dan menggunakan teori perlindungan hukum. Penulis membahas tentang pengalihan hak cipta, hak perbanyakan dan penyelesaian sengketa tentang studi kasus putusan Mahkamah Agung No. 254/PDT.SUS/2009. Sebelumnya hak perbanyakan diatur dalam Undang-undnag nomor 19 Tahun 2002 tentang hak cipta. Dalam Undang-undang nomor 28 Tahun 2014 hak perbanyakan diganti dengan hak pengadaan. Penyelesaian sengketa dapat diselesaikan melalui proses alternatif penyelesaian sengketa, arbitrase, atau pengadilan. Sedangkan yang dimaksud dengan alternatif penyelesaian sengketa adalah proses penyelesaian sengketa melalui mediasi, negoisasi, dan konsiliasi.

Kata kunci : Perlindungan hukum, pemegang hak cipta, pengalihan hak.

**LEGAL PROTECTION TOWARDS COPYRIGHT HOLDER  
WHICH HAS BEEN REDIRECTED TO ANOTHER PARTY  
(CASE STUDY : MAHKAMAH AGUNG DECREE  
NO.254/PDTSUS/2009)**

**Izhar Pratama**

Abstract

Copyright holder is a creator as a copyright owner, party who receive the right, or other parties which receive more rights from the party who receive the rights legally. Copyright holder is granted for legal protection who has been transferred to another party. Then writer raised the issue of how Act no. 28 of 2014 about copyright set about duplication of copyright over the songs and how dispute resolution based of Mahkamah Agung decree No.254/PDT.SUS/2009. Writer use the normative juridical method and use the theory of legal protection. Writer discuss about the redirects of copyright, reproduction right, and resolving disputes about case study from mahkamah agung decree. Formerly the copying arranged in act no. 19 of 2002 about copyright. In act no 28 of 2014 the right of copying replaced by the right doubling. Dispute resolution would be solved through the process of alternative dispute resolution is the process by mediation dispute resolution, negotiation, and conciliation.

Keywords : legal protection, copyright holder, redirects right

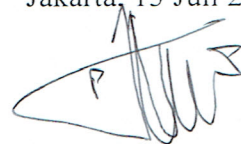
## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak Maret 2016 ini adalah Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Yang Telah Dialihkan Kepada Pihak Lain (Studi Putusan Mahkamah Agung No.254K/PDT.SUS/2009). Terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak Dr. Suherman, SH, LLM selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat.

Disamping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Orang Tua tercinta penulis Bapak. Sukirno S.Ip, S.H dan Ibu Sunartiah, dan Adik penulis Chairul Novrial dan Zahra Destriani untuk segala doa, bantuan, semangat dan dukungannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih juga untuk Dian Erviany selaku teman yang tak henti membantu, memberi semangat, dukungan, dan doa untuk penulis. Serta penulis juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaannya. Akhir kata penulis mendoakan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bagi civitas akademika Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Jakarta, 13 Juli 2016



Izhar Pratama



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Perumusan Masalah .....	6
I.3 Ruang Lingkup Penulisan .....	6
I.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
I.5 Kerangka Teoritis dan Kerangka Konseptual .....	8
I.6 Metode Penelitian .....	11
I.7 Sistematika Penulisan .....	14
BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI PENGALIHAN HAK CIPTA ATAS KARYA CIPTA LAGU .....	16
II.1 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....	16
II.1.1 Sejarah Hak Cipta.....	16
II.1.2 Pengertian Hak Cipta.....	19
II.1.3 Subjek dan Objek Hak Cipta .....	23
II.1.4 Sifat Hak Cipta .....	24
II.1.5 Ciptaan Yang Dilindungi.....	26
II.1.6 Hasil Karya Yang Tidak Dilindungi Hak Cipta .....	27
II.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Moral, Hak Ekonomi, dan Hak Terkait ...	28
II.2.1 Hak Moral .....	28
II.2.2 Hak Ekonomi .....	32
II.2.3 Hak Terkait .....	34
II.3 Tinjauan Umum Mengenai Hak Penggandaan ( <i>Mechanical Right</i> ) dan Hak Pengumuman ( <i>Performing Right</i> ) serta Pengalihan Hak dan Lisensi Hak Cipta .....	39
II.3.1 Hak Penggandaan dan Hak Pengumuman .....	39
II.3.2 Pengalihan Hak dan Lisensi Hak Cipta .....	43
II.3.3 Pengalihan Hak .....	43
II.3.4 Lisensi .....	47
BAB III ANALISA PUTUSAN MAHKAMAH AGUNG NOMOR 254.K/PDT.SUS/2009 .....	53
III.1 Kasus Posisi .....	53
III.1.1 Dugaan Pelanggaran dan Objek Perkara.....	54
III.1.2 Fakta Hukum.....	55
III.2 Pertimbangan Majelis Hakim.....	57
III.3 Analisis Putusan Perkara.....	62

BAB IV	TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HAK PENGGANDAAN ATAS KARYA CIPTA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN PENYELESAIAN SENGKETA TERHADAP PERKARA-PERKARA HAK CIPTA DI INDONESIA .....	64
IV.1	Hak Penggandaan Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	69
IV.1.1	Perubahan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 .....	69
IV.1.2	Hak Penggadaan Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	73
IV.2	Penyelesaian Sengketa Terhadap Perkara-Perkara Hak Cipta Di Indonesia .....	74
BAB V	PENUTUP .....	80
V.1	Kesimpulan .....	80
V.2	Saran .....	81
	DAFTAR PUSTAKA.....	83
	RIWAYAT HIDUP	
	LAMPIRAN	