



**LOYALITAS PENGELUARAN FINANSIAL PEREMPUAN  
DALAM DINAMIKA HUBUNGAN ASMARA: SEBUAH  
PERJALANAN MENUJU CINTA ILAHI**

**SKRIPSI**

**DEA RIZKY MULYANI 2210112039**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAKARTA**

**2025**



**LOYALITAS PENGELUARAN FINANSIAL PEREMPUAN  
DALAM DINAMIKA HUBUNGAN ASMARA: SEBUAH  
PERJALANAN MENUJU CINTA ILAHI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Akuntansi**

**DEA RIZKY MULYANI 2210112039**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAKARTA**

**2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Dea Rizky Mulyani

NIM. : 2210112039

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dnegan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 November 2025

Yang menyatakan,



(Dea Rizky Mulyani)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKDEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Rizky Mulyani  
NIM. : 2210112039  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : S1 Akuntansi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

**LOYALITAS PENGELUARAN FINANSIAL PEREMPUAN DALAM  
DINAMIKA HUBUNGAN ASMARA: SEBUAH PERJALANAN MENUJU  
CINTA ILAHI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : 20 November 2025  
Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red 10,000 Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '10000'.

(Dea Rizky Mulyani)

**SKRIPSI**

**LOYALITAS PENGELUARAN FINANSIAL PEREMPUAN  
DALAM DINAMIKA HUBUNGAN ASMARA: SEBUAH  
PERJALANAN MENUJU CINTA ILAHI**

*Dipersiapkan dan disusun oleh:*

**DEA RIZKY MULYANI 2210112039**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal: 09  
Desember 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima**

**(Dr. Ni Putu Eka Widlastuti S.E., M.SI., CA., CSRS+)  
Ketua Penguji**

**(Dewi Darmastuti S.E., M.S.Ak.)  
Penguji I**

**(Krisno Septyan S.E., M.S.Ak., SAS)  
Penguji II**

**(Dr. Jubaedah, S.E., M.M.)  
Dekan**

**(Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak.)  
Koordinator Program Studi**

**Disahkan di : Jakarta**

**Pada tanggal : 09 Desember 2025**

***Women's Financial Expenditure Loyalty in the Dynamics of Romantic Relationships: A Journey Toward Divine Love***

**By Dea Rizky Mulyani**

**Abstract**

*This study aims to reveal the meaning of women's financial loyalty in romantic relationships with economically passive partners. This study employs the transcendental phenomenological approach developed by Edmund Husserl. In-depth interviews and observations were conducted with several informants who have experienced premarital romantic relationships characterized by financial dominance on the part of the woman. The research findings indicate that women's financial contributions are recognized as investments during the romantic phase, burdens during the conflict phase, and grant during the acceptance phase. These meanings are shaped by emotional dynamics, power imbalances in relationships, and the social construction of gender roles within non-formal partnerships. The findings highlight the urgency for accounting frameworks and financial literacy programs that integrate emotional and gender-sensitive approaches, especially in informal personal relationships. This study contributes a novel perspective by recognizing women's financial contributions as meaningful social acts, expanding accounting's scope to include emotional labor and gendered financial roles.*

**Keywords:** *Financial Loyalty; Gender Accounting; Romantic Relationship; Transcendental Phenomenology.*

# **LOYALITAS PENGELUARAN FINANSIAL PEREMPUAN DALAM DINAMIKA HUBUNGAN ASMARA: SEBUAH PERJALANAN MENUJU CINTA ILAHI**

**Oleh Dea Rizky Mulyani**

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan mengungkap makna loyalitas finansial perempuan dalam hubungan asmara dengan pasangan yang pasif secara ekonomi. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi transendental yang dikembangkan oleh Edmund Husserl. Teknik wawancara dan observasi mendalam dilakukan terhadap beberapa informan yang memiliki pengalaman dalam menjalani hubungan asmara pra-nikah dengan kondisi dominasi finansial pada pihak perempuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kontribusi finansial perempuan direkognisi sebagai bentuk investasi di fase kasmaran, beban di fase konflik, hingga menjadi hibah di fase berdamai. Makna ini dipengaruhi oleh dinamika emosi, ketimpangan relasi, dan konstruksi sosial atas peran gender dalam relasi nonformal. Studi ini menyoroti pentingnya akuntansi yang inklusif terhadap pengalaman emosional dan relasional perempuan, serta perlunya program literasi keuangan yang mempertimbangkan ketimpangan gender dalam relasi privat. Penelitian ini menawarkan perspektif baru dalam akuntansi dengan memposisikan kontribusi finansial perempuan sebagai bagian dari praktik sosial yang bermakna, serta membuka ruang untuk akuntansi yang lebih adil secara gender dan emosional.

Kata kunci: Loyalitas Finansial; Akuntansi Gender; Hubungan Romantis; Fenomenologi Transendental.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450

Telepon 021-7656971, Fax 021-7656904

Laman : www.feb.upnvj.ac.id , e-mail : febupnvj@upnvj.ac.id

BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR  
SEMESTER GANJIL TA. 2025/2026

Pada hari ini, Selasa, tanggal 9 Desember 2025, telah dilaksanakan Sidang Tugas

Akhir bagi mahasiswa:

Nama : Dea Rizky Mulyani

NIM : 2210112039

Program Studi : Akuntansi S1

Judul Tugas Akhir :

**Loyalitas Pengeluaran Finansial Perempuan Dalam Dinamika Hubungan Asmara:  
Sebuah Perjalanan Menuju Cinta Ilahi**

Dinyatakan yang bersangkutan *Lulus / Tidak Lulus/Sidang Ulang\**, dengan Nilai Rata-Rata ...87...  
dan Nilai Huruf .....A .

Tim Penguji

No	Dosen Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Ni Putu Eka Widiastuti S.E, M.Si, CSRS	Ketua	
2	Dewi Darmastuti, SE, M.S.Ak	Anggota I	
3	Krisno Septyan, SE, M.S.Ak., SAS	Anggota II **)	

Keterangan:

\*) Coret yang tidak perlu

\*\*) Dosen Pembimbing

Nilai dalam Skala

85 - 100 = A  
80 - 84.99 = A-  
75 - 79.99 = B+  
70 - 74.99 = B  
65 - 69.99 = B-  
60 - 64.99 = C+  
55 - 59.99 = C  
40 - 54.99 = D  
0 - 39.99 = E

Jakarta, 9 Desember 2025

Mengesahkan

a.n. DEKAN

Koordinator Prodi Akuntansi S1

Dewi Darmastuti, S.E., M.S.Ak

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Sang Pemilik Takdir dan Penjaga Hati, yang mengizinkan setiap luka menjadi ilmu, setiap kehilangan menjadi pelajaran, dan setiap perjalanan menjadi makna. Atas izin-Nya, skripsi berjudul **“Loyalitas Pengeluaran Finansial Perempuan dalam Dinamika Hubungan Asmara: Sebuah Perjalanan Menuju Cinta Ilahi”** dapat terselesaikan.

Penelitian ini lahir bukan dari ruang yang kosong, melainkan dari kisah pribadi penulis yang pernah patah, berjalan terseok, lalu pelan-pelan menemukan kembali arah. Melalui pendekatan fenomenologi, pengalaman yang dulu terasa berat akhirnya menjelma menjadi pengetahuan yang diharapkan memberi manfaat bagi banyak perempuan lainnya. Pada kesempatan ini, dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan:

1. Terima kasih kepada Allah SWT atas segala petunjuk, kekuatan, dan ketenangan yang mengiringi proses penyusunan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada Prof. Dr. Anter Venus, M.A., Comm., Rektor UPN “Veteran” Jakarta, atas ruang akademik tempat penelitian ini berkembang.
3. Terima kasih kepada Dr. Jubaedah, S.E., M.M., Dekan FEB, atas dukungan akademik yang diberikan.
4. Terima kasih kepada Dewi Darmaastuti, S.E., M.S.Ak., Kaprodi Akuntansi, atas arahan yang menjaga proses akademik tetap berintegritas.
5. Terima kasih kepada Krisno Septyan, S.E., M.S.Ak., S.A.S., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan penuh kesabaran dan ketelitian yang menerangi setiap proses.
6. Terima kasih kepada para dosen penguji atas kritik dan saran yang memperkaya skripsi ini.
7. Terima kasih kepada para informan yang telah berbagi pengalaman paling pribadi dan memberi makna bagi penelitian ini.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, rumah paling teduh dan sumber kekuatan penulis.

9. Terima kasih kepada para sahabat, Naya, Dini, Syahla, Inggit, Empi, Icah yang menjadi sandaran di saat penulis hampir menyerah.
10. Terima kasih kepada Papabear alias abang Sukri Illaihi Wahyudi yang menemani masa-masa paling berat dan memberi kehangatan dalam perjalanan ini.
11. Terima kasih kepada Tomorro, Janji Jiwa, Kopi Jago, Starbucks, dan Family Mart yang menjadi saksi diam malam-malam panjang penulisan skripsi ini.
12. Terima kasih kepada seluruh pihak yang turut hadir dalam perjalanan ini, meski tak disebutkan satu per satu.
13. Dan terakhir, terima kasih kepada diri penulis sendiri, Dea Rizky Mulyani. Terima kasih karena telah bertahan di tengah badai yang mengguncang, karena memilih bangkit setiap kali runtuh, karena tetap hidup ketika dunia terasa berat. Terima kasih telah menjadikan luka sebagai ilmu dan perjalanan sebagai makna.

Semoga skripsi ini menjadi kontribusi kecil bagi pengembangan ilmu akuntansi, khususnya terkait gender, relasi, dan makna pengeluaran finansial dalam dinamika hubungan asmara. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 24 November 2025



(Dea Rizky Mulyani)

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
PENGESAHAN .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
ABSTRAK .....	vii
Berita Acara Ujian Skripsi .....	viii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	6
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	7
1.5. Manfaat Penelitian .....	7
1.5.1. Manfaat Teoritis .....	7
1.5.2. Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu .....	9
2.2. Landasan Teori .....	13
2.2.1. Teori Akuntansi Gender .....	13
2.2.2. Pengeluaran .....	15
2.2.3. Investasi .....	17
2.2.4. Beban .....	18
2.2.5. Hibah .....	20
2.3. Deskripsi Objek Penelitian .....	21

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1. Metode Penelitian .....	23
3.1.1. Metode Penelitian Kualitatif .....	23
3.1.2. Paradigma Penelitian.....	23
3.1.3. Pendekatan Penelitian .....	24
3.2. Lokasi Penelitian.....	25
3.3. Objek, Subjek Penelitian, dan Sumber Data .....	26
3.3.1. Objek Penelitian.....	26
3.3.2. Subjek Penelitian.....	28
3.3.3. Sumber Data.....	28
3.4. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data .....	29
3.5. Teknik Validitas Data .....	31
3.6. Teknik Analisis Data.....	32
3.7. Riset Desain .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
4.1. Gambaran Umum Hasil Penelitian .....	37
4.2. Dinamika Loyalitas Finansial: Dari Harapan, Luka, Hingga Keikhlasan.....	38
4.2.1. Pengeluaran Sebagai Bahasa Cinta Yang Diakumulasi .....	38
4.2.2. Pengeluaran Sebagai Bom Waktu Dari Kehilangan .....	42
4.2.3. Pengeluaran Sebagai Nafas Panjang Kebebasan.....	48
4.3. Temuan Esensial Penelitian .....	53
<b>BAB V ANALISA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
5.1. Latar Reflektif Dan Dasar Analisis .....	55
5.2. Analisis Perspektif Akuntansi Gender .....	58
5.2.1. Akuntansi Sebagai Bahasa Netral Yang Maskulin .....	58
5.2.2. Pengeluaran Sebagai Representasi Kerja Tak Terlihat (Unaccounted Labour) .....	60
5.2.3. Kesadaran Finansial Perempuan Sebagai Bentuk Resistensi .....	62
5.2.4. Refleksi atas Ketimpangan Akuntabilitas Emosional dan Finansial.....	64
5.3. Analisis Teori Investasi, Beban, Dan Hibah Dalam Konteks Hubungan Asmara .....	66
5.3.1. Pengeluaran sebagai Investasi: Ketidakpastian Manfaat, Distorsi Nilai, dan Absennya Keberkahan .....	67

5.3.2. Pengeluaran sebagai Beban: Impairment Total, Kerugian Emosional, dan Ketiadaan Nilai Spiritual.....	70
5.3.3. Pengeluaran sebagai Hibah: Write-Off, Penghapusan Nilai, dan Pemulihan Spiritual.....	73
5.3.4. Sintesis Fenomenologis: Integrasi Nilai antara Cinta, Uang, Keikhlasan, dan Keislaman .....	77
5.4. Perjalanan Makna Menuju Cinta Ilahi .....	78
<b>BAB VI SIMPULAN, KETERBATASAN, DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
6.1. SIMPULAN .....	82
6.2. KETERBATASAN.....	84
6.3. SARAN.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama-nama Informan Kunci .....	26
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Riset Desain Penelitian.....	36
Gambar 2. Fenomenologi Transendental Ala Edmund Husserl .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Verbatim Wawancara Informan Kunci dan Informan Pendukung Perempuan.....	97
Lampiran 2. Verbatim Wawancara Informan Pendukung Laki-Laki .....	97
Lampiran 3. Bukti Screenshot Percakapan dan Transfer .....	97