

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Pemesanan tiket bioskop saat ini masih dilakukan secara manual, dengan cara datang ke bioskop lalu membeli secara manual di loket yang telah disediakan oleh pihak bioskop. Berdasarkan kuesioner yang dilakukan terhadap pengunjung bioskop sebanyak 20 orang, 90 % pengunjung menginginkan kemudahan dalam melakukan pemesanan tiket bioskop. Pengunjung saat ini mengeluhkan beberapa masalah seperti ketidaknyamanan konsumen saat membeli tiket dikarenakan pelayanan yang diberikan oleh pihak bioskop tidak terlalu efisien dan memakan waktu 7 sampai 10 menit dan konsumen sering kehabisan tiket pada saat mengantri di loket atau tidak mendapatkan lokasi tempat duduk yang diinginkan oleh konsumen.

Sistem yang digunakan akan menangani permasalahan tersebut dengan membantu konsumen dalam memesan tiket tanpa harus datang ke bioskop dan memilih sendiri lokasi tempat duduk yang diinginkan oleh konsumen sehingga konsumen tidak perlu merasakan kekecewaan dikarenakan tiket yang sudah habis. Dalam pembahasan ini penulis menetapkan judul **“APLIKASI SISTEM PEMESANAN TIKET BIOSKOP DENGAN MENGGUNAKAN KONSEP E-TIKET STUDI KASUS BIOSKOP BLITZ MEGAPLEX”**

I.2 Rumusan Masalah

Adapun permasalahan yang dihadapi oleh bioskop Blitz Megaplex yang ada di Pacific Place adalah :

- a. Pelayanan yang diberikan oleh pihak di bioskop tidak efisien sehingga menimbulkan antrian dikarenakan pelayanan yang memakan waktu yang lama.
- b. Konsumen merasakan kecewa pada saat mengantri karena tiket yang sudah habis

- c. Lokasi tempat duduk yang tidak sesuai dengan keinginan konsumen.

I.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pada penulisan tugas akhir ini hanya terbatas pada sistem pemesanan dan pembelian tiket bioskop secara on-line .

I.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang dapat diperoleh dari hasil penelitian ini adalah :

- a. konsumen dapat memesan tiket melalui web
- b. konsumen tidak perlu mengantri untuk memesan tiket seperti halnya memesan di kasir.
- c. Konsumen dapat memilih film, jam tayang dan posisi tempat duduk yang diinginkan.
- d. Konsumen dapat melihat informasi film yang sedang di putar.

I.5 Sistematika Penulisan

Agar lebih mempermudah dalam memahami secara keseluruhan isi tugas akhir ini, maka penulis membagi dalam beberapa bagian yang tersusun sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bagian ini berisi gambaran umum penulisan yang terdiri dari latar belakang, maksud dan tujuan, ruang lingkup dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi teori – teori dasar yang berhubungan dengan objek yang diteliti yaitu Aplikasi Sistem Pemesanan Tiket Digital Dengan Konsep E-TIKET Pada Bioskop Blitz Megaplex dan akan menjadi acuan dalam melakukan penelitian.

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN

Dalam bagian ini berisi gambaran kerangka pikir serta berisi penjelasan tahapan-tahapan penelitian.

BAB IV ANALISA SISTEM DAN PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang Sistem berjalan dan usulan, analisis permasalahan, analisis kebutuhan, dan rancangan umum sistem usulan yang diajukan oleh penulis.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran untuk perbaikan penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan daftar tulisan atau karya ilmiah yang mencantumkan judul buku, nama pengarang, penerbit yang ditempatkan pada bagian akhir suatu karangan atau buku dan disusun berdasarkan abjad yang merupakan referensi yang diperlukan dalam penulisan.

RIWAYAT HIDUP

Memuat riwayat professional bukan personal, di dalamnya diuraikan tempat dan tanggal penulis dilahirkan, nama kedua orang tua, riwayat pendidikan dan pengalaman organisasi dengan menyebutkan secara singkat riwayat jabatan. Pada halaman ini juga dilengkapi Foto penulis.

LAMPIRAN

Merupakan data atau pelengkap atau hasil olahan yang menunjang penulisan tugas akhir ini.