

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.I Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini penulis dapat mengambil kesimpulan mengenai peran prod\user dalam program acara Polemik On TV bahwa :

1. Polemik On TV adalah program acara talkshow hard news dimana selalu membahas berita-berita berat atau penting yang wajib untuk dibahas karena informasinya sangat penting dan berpengaruh bagi masyarakat.
2. Produser berperan memimpin proses produksi program acara. Produser juga menjadi otak dibalik suatu program acara dan memegang peran penting dalam perputaran roda produksi seperti rapat pra acara produksi, pembuatan acara hingga narasumber yang akan diundang.
3. Produser Polemik On TV kurang mampu menentukan narasumber yang pas sehingga sering beberapa narasumber menolak hadir menjadi narasumber.
4. Produser Polemik On TV sudah mampu menghadirkan narasumber yang berkompeten walaupun masih ada kekurangan.
5. Produser juga menentukan pergantian narasumber jika narasumber tersebut tidak bisa hadir sesuai kriteria yang diinginkan beserta tim produksi sampai dengan segala perlengkapan dan fasilitas produksi. Pergantian narasumber karena narasumber yang berhalangan hadir, waktunya tidak tepat, dan pergantian narasumber ditentukan oleh produser dengan tim produksi seperti tim kreatif .
6. Peran dari produser pada program acara Polemik On TV bukan hanya dilihat sebagai pimpinan dalam suatu produksi namun produser juga ikut serta dalam proses *shooting* dalam suatu produksi namun produser juga ikut serta dalam proses *shooting* seperti menata stage dan mengoperasikan kamera-kamera melalui MCR (Master Control Room) . seorang produser harus mampu memberikan motivasi kepada seluruh tim produksi Polemik

On TV, dengan kata lain produser berharap program Polemik On TV dapat menjadi suatu tayangan hiburan dan bermanfaat bagi khalayak

V.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian penulis terhadap peran produser dalam program acara Polemik On TV. Maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Produser hendaknya lebih sering melakukan rapat pra produksi bersama tim kreatif dan produksi asisten untuk membahas tema dan narasumber agar tidak terlihat membosankan karena tema acara dan narasumber sangat penting dalam keberhasilan suatu program acara.
2. Produser hendaknya lebih cermat dalam memilih narasumber yang akan diundang. Narasumber yang akan diundang lebih baik yang benar-benar memahi suatu permasalahan bukan hanya sekedar tahu apa permasalahan.
3. Program Polemik On TV hendaknya hadir lebih dari satu minggu sekali, agar khalayak dapat mengenal Polemik On TV lebih dekat dan menyaksikan program tersebut lebih sering.
4. Polemik On TV harus membuat ruang terbuka kepada masyarakat yang meonton agar bisa ikut serta dalam menyampaikan pendapat saat sedang live.